



heu...non !

The Pluch Company

présente sa nouvelle création

Arrête ton char W.D !

Le pitch

C'est le carnaval. Dans la bourgade un père et son fils entretiennent péniblement la tradition des célèbres chars qui traversent les rues rivalisant entre eux afin d'obtenir les faveurs du public.

Cette année, ils ont choisi de mettre en avant les personnages de Blanche-Neige et les sept nains car outre l'anniversaire du film, les personnages de Disney ont toujours la côte....

Bénévoles, volontaires, amateurs, amoureux de la magie,...les deux organisateurs espèrent trouver des gens plein de motivation pour assurer le succès du char !

Les personnages

Jérôme	un leader
Julie	une fille étrange
Gimmy	Sdf, illuminée
Nathanaella	Réfugiée de longue date
Anne Michèle dite Kate	amoureuse de Greg et de la vie
Hubert	Rêve de monter sur un char, sensible, sans doute homosexuel
Raymond	Organisateur père
Jean-Pol dit Popol	Organisateur fils

Le lieu et les accessoires

Un vestiaire de sport (football), une table, une tringle avec costumes et accessoires, un panier de bonbons. Le costume de BN est suspendu tandis que les costumes des nains sont sur la tringle.

Arrête ton char W.D !

1. Le char

Le public entre dans la salle. La scène est vide. Les musiciens entrent et viennent accorder une dernière fois leurs instruments. Surpris par la voix de Jérôme qui entre par le fond de la salle, ils s'immobilisent et deviennent invisibles.

Jérôme Y a quelqu'un ?!

Entrée de Jérôme qui attend, chipote puis appelle...

Jérôme Y a quelqu'un ? Oh ! Y a quelqu'un ?!...Y a quelqu'un ou y a personne ?

Pour lui-même...on découvre que Jérôme a un esprit très nouveaux...

Parce que s'il y a personne maintenant il y a quelqu'un vu que je suis là...et si je suis là c'est parce que je suis quelqu'un ! Quelqu'un qui compte ! Quelqu'un...numéro 1...et donc...y a personne ! Mon petit Jérôme, dans quelle aventure t'es-tu à nouveau lancé ?

Machinalement, il passe les vêtements suspendus en revue.

Entre alors tel un tourbillon Julie complètement exaltée et qui d'emblée flashe sur la robe de Blanche-Neige suspendue. Tandis qu'elle va jouer avec la robe, on entend la musique de la chanson « un jour mon prince viendra » monter et descendre...

Julie Oooh ! Il y a déjà quelqu'un ! Oooh ! Bonjour ! Comment tu t'appelles ?!

Elle est très envahissante et Jérôme est surpris.

Moi c'est Julie !

Jérôme Hé ! Oh ! Ooooooh !

Julie Oh toi tu es Français !

Jérôme Moi ? Mais je...

Julie Oh moi je parle français !...

Jérôme Oui ?! Hé bien...

Julie Oooooh ! La robe ! La robe ! Je savais qu'elle m'attendrait ! La robe ! Regarde ! Elle est faite pour moi ! Regarde !

Jérôme Ca évidemment elle est pas faite pour moi !

Julie C'est pour moi ! Je suis Blanche-Neige !

Elle se met à danser avec la robe. La musique l'accompagne.

Je suis Blanche-Neige ! Oh et toi comment tu t'appelles ?

Jérôme Moi ? C'est Jérôme !

Julie Non ! Non ! Comment tu t'appelles ? Atchoum ? Dormeur ? Grincheux ? Joyeux ? Prof ? Simplet ? Timide ?

Jérôme Je sais pas moi ! On verra au casting ! Je suis un homme assez polyvalent !

Julie Non tu ne peux pas faire le prince charmant !

Jérôme C'est pas ça que je dis !

Julie Attends ! Puisque je suis Blanche-Neige, je vais choisir pour toi ! Alors...

Elle passe les vêtements suspendus en revue.

Julie Nain 1...nain 2...nain 3...

Jérôme N 'importe ! Finalement, je veux bien faire n'importe quel nain !

Julie Attends ! Non ! Ca se mérite d'être un de mes nains ! Quel est ton tempérament ?!

Jérôme Purée ! Je sais pas à quoi tu carbures mais là je suis déjà tout crevé tu vois ! Moi je viens faire le nain parce que c'est une nouvelle expérience ! A mon âge, on aime encore les expériences ! Mais ...comment dire...moi je suis plutôt cool tu vois ? Relax Max, détendu...zen...

Julie Hé bien tu seras Dormeur ! C'est cool ça Dormeur !

Jérôme Oui pourquoi pas ? Ca m'ira parfaitement ce rôle !

Julie Hé bien voilà ! Tu peux déjà t'habiller et moi j'enfile la robe et la perruque ! Trop cool ! On va s'amuser ! Blanche-Neige ! C'est moi ! Un jour mon Prince viendra ! Un jour il sera là !

Tout en chantant, elle cache ses cheveux blonds avec la perruque noire...

Jérôme Ah ! Ah ! Ah ! Il sera blond aussi lui !

Julie Hein ?!

Jérôme Non rien ! Je parlais tout seul !

Julie Tu parles tout seul ? Comment tu fais ça ? Tu veux dire que tu parles à quelqu'un qui n'est pas là ? Comme moi par exemple ?

Jérôme Mais toi tu es là...

Julie Non quand je n'étais pas là !

Jérôme Attends je ne te suis pas là !

Julie Ben tu ne saurais pas me suivre, on n'est pas encore partis !

Jérôme Partis ? Où ça ?!

Julie Ben sur le char ! C'est pour ça que Blanche-Neige quand elle parle toute seule en fait elle parle aux nains qui sont partis à la mine ! Elle leur parle comme si ils étaient là mais ils ne sont pas là ! Il y a juste les petits oiseaux sur les rebords des fenêtres et les animaux qui glissent délicatement leur tête par les portes mais Blanche-Neige ne parle pas aux animaux...

Jérôme ne suit plus ce cerveau et son raisonnement...il est bouche bée et n'en revient pas d'un tel spécimen féminin.

Jérôme Ah ben non...elle ne parle pas aux animaux ...

Julie Non ! Je chante aux animaux...

Sur ce, elle se remet à fredonner...

Blanche-Neige La lala, lalala...

Jérôme ...

Julie Et les animaux, et les oiseaux ils m'accompagnent mais bon tout le monde sait qu'en matière de chant, les oiseaux sont plus forts que les chevreuils ou les hérissons ou même les écureuils et donc, ce sont toujours les meilleurs qui l'emportent et donc tout le monde fait cui-cui !

Sur ce, elle reprend sa danse et son chant et comme si c'était plus fort que lui, Jérôme se met à faire cui-cui tout en enfilant son costume...

Julie Sifflez en travaillant ! La lalalalala...Allez ! Avec moi ! Cui-cui !

Jérôme Cui-cui ! Cui-cui !

Julie Ah quel bonheur d'être Blanche-Neige ! Quel tourbillon de joie !

Jérôme est coincé dans son costume...

Jérôme Oui ben moi, je suis Louis XVI ! Ce costume est 13 et 3 !

Julie Hé bien oui ! Tu t'es certainement trompé voilà tout ! Tu es vraiment endormi limite empoté crois-moi !

Jérôme Empoté ?!

Julie Lalala ! Lalala !

Entre alors Gimmy. Une femme qui ressemble fort à un homme tant son allure tient d'un seul et même individu : le parfait clochard. Elle sent le sale et la mendicité, elle tire derrière elle un vieux caddie dont les roues sont abîmées autant que ses vêtements et ses mitaines qui cachent à peine des mains et des ongles noirs. La réaction de Julie et Jérôme sont à peine masquées. De plus, Gimmy a un côté assez inquiétant voire effrayant. Elle se déplace par à coups et a tendance à chercher la proximité pour amorcer les dialogues. Elle a un énorme défaut de prononciation. Elle chuinte et postillonne à tout va.

Gimmy Bonjour ! Ca va ?!

Jérôme Heu ! Oui...bon...bonjour !

Il se détourne aussitôt

Julie Bonjour !

Gimmy C'est bien ici pour le char de Blanche-Neige ?!

Jérôme Oui c'est bien ici ! A moins que vous ne soyez très myope mais croyez-moi sur parole c'est bien ici !

Vu que c'est lui qui répond Gimmy se rapproche de lui. Elle agira toujours ainsi mettant mal à l'aise son interlocuteur tout en permettant malgré elle à l'autre de se dégager et de pouvoir s'aérer. Ainsi au bout d'un moment, Julie va trouver un flacon de déodorant presque vide qu'un sportif a du oublier dans le vestiaire. Elle commence à en propulser discrètement sur Gimmy.

Gimmy C'est vous le responsable ?!

Jérôme Oh la la ! Non ! Moi je ne suis responsable de rien ! Je suis Dormeur le nain numéro 3...

Gimmy Ah ?! On reçoit un numéro d'ordre ?! C'est pour les personnages ?!

Julie Oui ! C'est moi qui distribue les rôles mais je n'ai pas de nain qui s'appelle Crado !

Gimmy Crado ?! Ben non ! Il n'y a pas de nain qui s'appelle comme ça...à moins qu'ils n'auraient fait un remake !

Jérôme Un quoi ?!

Gimmy Un remake ! Un Blanche-Neige 2, un Blanche-Neige 3...

Julie Bon! Et si je décidais qu'il y avait un nain Crado ?!

Jérôme Ben non ! Il n'y a pas de nain Crado !

Julie Ben si il y a un nain Crado !

Jérôme Mais non ! Tu l'as dit tout à l'heure...il y a Atchoum, Dormeur, Grincheux, Joyeux, Prof, Simplet et Timide !

Julie Mais il y a en bien un qui se salit très fort dans la mine et qui ne se lave jamais les mains avant de passer à table !

Gimmy Ah oui ! Celui qui passe toujours son tour là !

Julie Oui ! C'est celui-là !

Gimmy Et...et ...et qui veut toujours passer deux fois pour des trucs positifs !

Jérôme Trucs positifs ?!

Gimmy Ben oui ! Pour la bisouille notamment ! Quand Blanche-Neige embrasse tous les nains sur le front et que celui-là il passe plusieurs fois à la retape !

Jérôme Mais...parlez-vous Français ?!

Julie Oh mais oui ! Elle parle de mon Simplet !

Jérôme Elle parle de quoi ?

Gimmy Oui c'est ça ! Voilà ! C'est Simplet qui passe à la retape ! Je peux faire Simplet ! J'adore la bisouille !

Julie Ah ben non !

Jérôme,*amusé par la contrariété de Julie*

Ah ben si ! Elle a tout pour le rôle ! Mine de rien, on voit bien qu'elle y est allée plus d'une fois !

Plus bas

...à la mine !

Julie et Gimmy le regardent.

Jérôme Mais bon, je ne suis pas l'organisateur...

Entre alors Kate qui reconnaît BN et se dit qu'elle est donc au bon endroit. Kate pensant être en retard à couru, elle entre donc toute essoufflée.

Kate Oh ! Oh ! Blanche-Neige ! Blanche-Neige ! C'est donc ici ! J'ai trouvé !

Julie	Oh elle m'a reconnue !
Kate	Je suis contente ! Je suis contente ! Comme tu es belle Blanche-Neige ! Oooh Oh ! Comme je suis contente !
Julie	Elle est contente !
Jérôme <i>moqueur</i>	Elle est contente !
Gimmy	Elle est contente !
Kate	Greg m'a dit que je serais en retard mais pas du tout !
Julie	Pas du tout !
Jérôme <i>moqueur</i>	Pas du tout !
Gimmy	Pas du tout ! Moi c'est Jimmy !
Kate	Comment ?!
Gimmy	Jimmy !
Jérôme	Ton prénom ?!
Gimmy	Moi c'est Jimmy !
Jérôme	Moi c'est Jérôme !
Julie	Moi c'est Blanche-Neige !
Jérôme	Oui ça on sait mais ton vrai prénom !
Julie	Moi c'est Blanche-Neige !
Jérôme	Oui mais dans l'absolu ton vrai nom c'est comment ?
Gimmy	Moi c'est Jimmy !
Julie	Et moi c'est Blanche-Neige ! J'ai jamais eu de nom de famille ! Attention hein ! Il y en a qui croient que Neige c'est mon nom de famille mais pas du tout ! Sinon mon nom de femme mariée ce serait Blanche Charmant Neige ! Là on friserait le ridicule !
Gimmy	Moi en tout cas c'est Jimmy !
Jérôme	Oui ça on a compris ! Et toi tu t'appelles comment ?!
Kate	Moi ?

Jérôme Ben oui !

Kate Moi c'est Anne Michèle !...Mais appelez-moi Kate ! Tout le monde m'appelle Kate.

Un temps. Les autres calent.

Kate Ben oui ! Oui !

Jérôme Heu...

Julie Oh ! Mais toi, toi tu vas être Simplet !

Kate Oh oui comme ça je serai tout près de toi !

Julie Oui ! Tiens voilà ton costume !

Gimmy Ca c'est un rôle de composition hein ! J'veux pas dire !

Jérôme Ah oui ! Le rôle parfait !

Julie Alors toi tu feras bien Crado.

Jérôme Mais il n'y a pas de Crado !

Kate Et on n'est que quatre alors ? C'est pas beaucoup ça pour faire Blanche-Neige et les 7 nains ? Greg m'a pourtant dit que l'organisateur a beaucoup d'expérience et beaucoup de connaissances...

Jérôme En tout cas, moi, je ne le connais pas ! J'ai vu la petite annonce par hasard près des caisses du grand magasin...

Gimmy Et moi sur des cageots à la fin du marché...

Julie Oh mais on s'en fout ! Croyez-moi si je vous dis qu'un jour mon prince viendra...hé bien, tout le monde viendra !

Gimmy Hé ! C'est ton miroir magique qui te l'a dit ?!

Julie Je ne parle pas aux miroirs !

Kate Pourquoi ça porte malheur ?

Julie Je les casse !

Jérôme Ah bon ! Mais ça fait pas sept ans de malheurs ça ?

Gimmy 7 comme les 7 nains ! Je ne savais pas que Blanche-Neige était superstitieuse moi ?!

Kate Mais vous ne trouvez pas que ça sent fortement quelque chose de bizarre vous ?

Gimmy Ca sent le football ! C'est le vestiaire...

Kate Ah oui...ça doit être ça !

Sur ce, Julie remet une couche de déodorant autour de Gimmy.

Entre alors Nathanaella étrangère et autoritaire. Elle en impose par son allure, ses cheveux blancs, altière, elle toise les autres et parlent de façon découpée comme si depuis des années elle était toujours en démonstration d'apprentissage.

Nathanaella Ah ! Alors ! Bonjour ! C'est ici pour le char ? ! ...Le char ?!

Julie Mon char ?! Oui c'est ici !

Jérôme Et vous êtes ?

Nathanaella Nathanaella Ivanovchka !

Jérôme Comment ?

Nathanaella Nathanaella Ivanovchka !

Tous ces prénoms, cela devient compliqué pour Jérôme

Jérôme Oh putain !

Julie Bienvenue !

Nathanaella Qu'est-ce qu'il a dit ?! Putain ?!

Kate Moi c'est Kate ! En réalité je m'appelle Anne Michèle mais...

Gimmy Moi c'est Jimmy !

Julie Et lui c'est Jérôme !

Nathanaella Je ne suis pas une putain ! Je suis une réfugiée politique de longue date !

Jérôme Ah oui ça bien périmée la date !

Nathanaella Qu'est-ce qu'il dit ?!

Julie Bon ! Alors j'ai Simplet ! J'ai Dormeur ! Et j'ai vous deux...mais là...

Jérôme Là, il faut attendre l'organisateur ! Il saura quoi faire pour les rôles de vieux.
Ah ben tiens justement le voilà !

En effet, depuis quelques instants, Hubert tentait d'entrer discrètement.

Tous se taisent...

- Hubert Oui me voilà ! Je viens pour le char !
- Jérôme Ah ! Qu'est-ce que je disais ! Vous arrivez bien Monsieur l'organisateur ! En retard mais vous arrivez bien !
- Hubert Oh mais je ne suis pas l'organisateur ! Je viens parce que j'ai toujours rêvé de monter sur un char !

Sur ce, il se positionne et cite...

ô charrois, chariots, roulottes et caravanes
Vous qui sillonnez dans nos campagnes
ô chars, chars à bans, chars à foin, chars à rien
Vous qui vous ébranliez au petit matin
Que ne vous ai-je suivi à la pointe du jour ?
Vous qui rouliez comme roule mon amour
Et...
Et puis je ne sais plus voilà !

- Kate Vous avez fait la guerre ?!
- Hubert Non pas du tout ! Pourquoi ?!
- Nathanaella Je n'ai rien compris mais c'est un poète Nous les Tchétchènes, on aime les poètes et les belles histoires ! Si vous voulez je vous raconte la mienne !
- Jérôme Hé oh oh ! Arrête ton char hein Nutella ! Moi je viens pour celui de Blanche-Neige pas pour celui de l'oncle Paul !
- Hubert Ah vous connaissez les histoires de l'oncle Paul ?
- Jimmy Bon ! Alors Blanche-Neige ?! Et lui alors ? Il va faire quel rôle ?
- Julie Oh la ça se bouscule ! Ca se bouscule ! Je vous l'avais dit que tout le monde viendrait !
Donc j'ai bien mon Simplet, Dormeur, je pense que Monsieur...
- Hubert Je m'appelle Hubert !

Sur ce, les autres se présentent à nouveau, Hubert fait des petits commentaires.

- Gimmy Moi c'est Jimmy !
- Hubert Comment ?
- Gimmy Moi c'est...

Nathanaella l'interrompt

Nathanaella Nathanaella Ivanovchka ! Je suis une réfugiée tchétchène de longue date et...

Kate l'interrompt

Kate Moi c'est Anne Michèle mais tout le monde m'appelle Kate alors vous aussi.

Hubert Ah ?

Julie Il s'appelle Kate aussi ?

Kate Non je veux dire...

Gimmy l'interrompt

Gimmy En tout cas moi c'est Jimmy et je tiens à dire...

Jérôme l'interrompt

Jérôme Bon ! Et s'il faisait Timide ! Qu'en dis-tu Blanche-Neige ?

Julie Oui j'avoue que ça lui irait bien !

Hubert Oh mais je ne viens pas pour le rôle du nain !

Jérôme Il y a pas de prince charmant !

Hubert Oh mais je ne viens pas pour le prince charmant !

Kate Vous venez pour rien alors !

Gimmy Pour rien ?!

Nathanaella Hé la ! Personne ne vient pour rien ! C'est mis sur l'affiche : rénumération...
rénumanimation...

Elle bloque

rémuniratisation...on sera payé ! C'est assuré !

Jérôme Ecoutez ! On n'a pas de temps à perdre ! Timide c'est parfait ! Si on avait
été des schtroumpfs vous auriez fait le schtroumpf poète ou coquet mais là on
fait du Disney ! On fait les 80 ans de Blanche-Neige alors Timide pour vous
c'est parfait !

Hubert Mais n'ai-je pas le droit en tant que personne de postuler pour le rôle de
Blanche-Neige ?!

Fou-rire général sauf Gimmy.

Julie Blanche-Neige ?! Mais c'est moi Blanche-Neige ! Ca a toujours été moi !

Gimmy Oui hé ben pourquoi pas ? ! Il faut sortir des stéréotypes ! Si Monsieur Hubert peut rentrer dans le moule hé ben pourquoi pas ?!

Julie Mais de quelle moule parles-tu ? Tu confonds avec la petite sirène !

Nathanaella Alors si Monsieur Hubert postule pour le rôle de Blanche-Neige ! Je postule moi aussi ! Après tout Blanche-Neige a 80 ans ! Je suis donc à la hauteur de ce rôle ! Ralliez-vous à mes cheveux blancs !

Kate En tout cas moi je ne postule pas ! J'avais eu de l'espoir pour la Reine des Neiges mais Greg n'a pas eu le choix. Simplet c'est bien pour moi !

Hubert Mais n'est-ce pas un fameux défi que de faire Blanche-Neige ? Cela doit être gai non ? Je connais très peu d'expériences dans le...

Gimmy excitée l'interrompt.

Gimmy Ah oui ça oui ! Très gai ! Et puis franchement c'est comme si Blanche-Neige flanquait un bon coup de balai à tous les stéréotypes !

Julie Oh mais elle m'agace avec ses stéréotypes ! Toi Crado tu vas faire Prof !

Kate Oui ! Elle sera parfaite en Prof !

Gimmy Bon ! C'est bien pour vous faire plaisir !

Julie Et toi Natha j'sais pas quoi , tu seras parfaite en Grincheux !

Nathanaella Moi ?! Mais non je postule pour le rôle de Blanche-Neige ! Et s'il faut je donne mon soutien à Monsieur Hubert !

Hubert N'allons pas jusque là Madame la Tchétchène ! N'allons pas jusque là !

Gimmy Oh mais elle ne parle pas de son soutien gorge hein !

Hubert Oui j'avais très bien compris mais en toute modestie, je voulais dire...

Jérôme Et voilà, il recommence avec les Schtroumpfs !

Nathanaella Mais qu'est-ce que vous dites avec les Schtroumpfs ?!

Jérôme Je dis qu'on n'ira jamais sur ce fichu char si chacun n'y met pas du sien ! Alors je récapitule : on a Blanche-Neige ! On a Simplet ! On a Dormeur ! On a Prof ! Est-ce que vous êtes d'accord pour faire vous Pot de choco le nain Grincheux ? Et vous le Schtroumpf Poète le nain Timide ?!

Nathanaella Non !

Hubert J'ai droit à la postulation !

Kate Qu'est-ce qu'il dit ?!

Julie Il veut casser mes choix !

Hubert Pas du tout, je pense que...

Julie Vous pensez beaucoup trop non ?!

Gimmy calmant le jeu.

Gimmy Hé bien voilà ce qu'on va faire : pour savoir qui est Blanche-Neige : on va faire : des épreuves !

Kate Oh oui des épreuves !

Nathanaella Des épreuves ?

Gimmy On va faire comme des examens ! Disons cinq comme les doigts de la main !

Kate Moi mon gynéco il a dit que c'était parfait mes examens !

Jérôme Mais quel est le rapport ?

Kate Ben...c'est pour illustrer les examens...enfin les épreuves !

Jérôme Il arrive quand l'organisateur ?!

Gimmy Alors par exemple ! La première épreuve ce serait balayer ! Parce que Blanche-Neige qu'est-ce qu'elle balaye mon vieux !

Julie Il est hors de question que je fasse cette épreuve ! Là je suis profondément désolée mais je pose mon joker ! De un, parce que j'ai mis ma belle robe, de 2, parce que Blanche-Neige c'est pas une boniche ! Faut pas confondre avec Cendrillon la soumise ok ? De 3 parce que je pense que cette épreuve ne reflétera pas tout le charisme que je dégage pour ce rôle ! De 4... Y a pas de 4 !

Kate Elle a raison. Bon on va dire que tout le monde sait balayer !

Nathanaella Mais oui ! Je sais balayer ! Enfin, je veux dire que j'ai passé des années à voir les gens balayer quand j'étais en Tchétchénie ! J'ai fait plusieurs choses avant de partir. J'ai notamment donné des pourboires à ma concierge parce que c'était une bonne balayeuse...

Julie Sans blague ? Quelqu'un d'autre sait balayer ?

Kate Ben oui donc on va dire que tout le monde sait balayer !

Nathanaella Oui mais est-ce que tout le monde balayer comme moi j'ai vu balayer ?! Il y a une technique pour balayer ! Un mouvement du corps et beaucoup...

Jérôme tente de reprendre la main.

Jérôme Oui bon ! On laisse tomber les balais russes et on va dire que les candidats vont chanter !

Gimmy This is the voice !

Nathanaella Chanter ?

Kate Oui ! Chanter ! En plus, c'est Jérôme qui l'a dit !

Sur ce, elle se met à chanter...

Tiens, bonjour, salut, dis-moi comment tu vas
Depuis le temps que l' on ne s' est pas vu
Tu sais, crois-moi je ne t' attendais plus
Comme c' est drôle tu vois de se rencontrer là
Je dois t' avouer qu' il m'arrivait parfois
Tout seul le soir de repenser à toi
Oui Jérôme c'est moi non je n'ai pas changé
Je suis toujours celui qui t'a aimé
Qui t'embrassait et te faisait pleurer...

Les autres la regardent étonnés par ce spécimen. Kate en remet une couche. On la sent habituée des karaokés.

Tiens, tu vois, regarde, tu vas être étonnée
Mais j' ai gardé en souvenir de toi
Une photo que tu m' avais donnée
Oui, Jérôme, c' est moi, non je n' ai pas changé
Je suis toujours celui qui t' a aimé
Qui te parlait sans jamais t' écouter !

Jérôme arrive enfin à stopper le train en marche.

Jérôme Oui c'est bien c'est très bien mais place aux candidats !

Sur ce, sans attendre Julie se lance rattrapée par les musiciens qui accompagneront les autres chanteurs.

Un jour mon prince viendra
Un jour on s'aimera
Dans son château heureux s'en allant
Goûter le bonheur qui nous attend
Quand le printemps, un jour
Ranimera l'amour
Les oiseaux chanteront

Les cloches sonneront
L'union de nos coeurs, un jour

Kate Bravo ! Bravo ! Elle a gagné !

Gimmy Hé ! Minute ! Il y a d'autres candidats !

Nathanaella Oui ! Je vais essayer même si je ne connais pas les paroles...

Gimmy Je vais vous souffler...

Nathanaella se lance et chante de façon beaucoup plus froide. Elle suit Gimmy mais est obligée de se détourner consécutivement à son haleine...

Un jour mon prince viendra
Un jour on s'aimera
Dans son château heureux s'en allant
Goûter le bonheur qui nous attend
Quand le printemps, un jour
Ranimera l'amour
Les oiseaux chanteront
Les cloches sonneront
L'union de nos coeurs, un jour

Les commentaires fusent.

Kate C'est tout de suite moins bien que Julie !

Julie Je ne te le fais pas dire !

Gimmy Oui mais au moins elle a essayé !

Jérôme Ca elle a eu du mérite !

Nathanaella Je me rattraperai à l'épreuve suivante !

Hubert Personnellement, je pense qu'il y a moyen de donner plus de profondeur au texte !

Jérôme Tu m'étonnes !

Gimmy Allez-y Hub' !

Kate Candidat numéro 3 !

Hubert prend la position d'un chanteur qui sait donner de la profondeur et il se met à chanter...en fait il déclame plus qu'il ne chante...à nouveau les regards sont tantôt plein d'étonnement, tantôt plein de moquerie.

Hubert Un jour mon prince viendra
 Un jour on s'aimera
 Dans son château heureux s'en allant
 Goûter le bonheur qui nous attend
 Quand le printemps, un jour
 Ranimera l'amour
 Les oiseaux chanteront
 Les cloches sonneront
 L'union de nos coeurs, un jour

Jérôme Oui c'est tout de suite plus ...raffiné.

Kate Moi je me sens toute bizarre en vous écoutant...

Nathanaella Il y a comme qui dirait du style...

Gimmy Ouais ! On sent bien la profondeur !

Julie Bon ! De toute façon on sait que j'ai gagné alors c'est quoi l'épreuve suivante ?!

Gimmy L'épreuve suivante ?! Alors...ah ! Je sais ! Quand Blanche-Neige sera sur le char, comment va t'elle donner des bonbons aux enfants ?!

Jérôme Ah ! Oui c'est important ça ! Il faudra leur parler !

Nathanaella Parler aux enfants ?! Ca je sais le faire !

Sur ce, elle se penche et fait mine de parler aux enfants.

Venez les petits ! Venez ! J'ai des bonbons !
 Venez les enfants sages ! J'ai de belles images !

Julie Ah oui comme ça, ça va bien racoler !

Jérôme Là ils vont avoir peur !

Kate Et puis : est-ce qu'on va donner des images ?

Gimmy Ouais ! Autant le faire comme ça alors ! J'ai des bonbons dans ma poche ! Amenez-vous sales mioches !

Kate Moi je l'ai dit à Greg ! Je ne veux pas d'enfants ! De toute façon ça déforme tout alors...

A nouveau les autres la regardent en silence. Kate termine elle même...

Kate Alors on leur lance les bonbons et on n'en parle plus... non ?

Julie Bien dit ! Alors c'est fini les épreuves ?!

Il serait peut-être temps de vous rendre à l'évidence que Blanche-Neige c'est moi !

Hubert Attendons le résultat !

Jérôme Ah ! Je sais ! Le défilé ! Très important le défilé.
Je vais vous montrer comment on défile.

Hubert On te regarde !

Kate Quel est le rapport avec Blanche-Neige ?

Jérôme Hé bien...un jour ou l'autre, vu qu'elle est princesse, elle devra défiler non ?
Imaginons que nous soyons appelés sur le podium !
Blanche-Neige doit pouvoir défiler entourée de ses nains !

Julie Elle est pas mannequin tout de même ?!

Gimmy Oui mais bon ! On regarde Jérôme ! Vas-y Jérôme défile !

Hubert Oui va-s'y Jérôme ! Défile !

Jérôme Hein ?!...Ah oui ! Hé bien vous imaginez une ligne blanche toute droite et sur cette ligne vous allez poser vos pieds un devant l'autre...vous allez défiler le plus droit possible...comme ça !

Sur ce, Jérôme défile.

On se balance comme ça et toujours tout droit !

Hubert Et en chantant ! En chantant !

Jérôme Bien entendu ! Par exemple : « Sifflez en travaillant ! »

Sur ce, il termine sa prestation.

Kate Oui ! Moi je peux défiler aussi vous allez voir même si je ne veux pas faire Blanche-Neige ! C'est parce que je trouve cela tellement beau un défilé.

Sur ce, elle défile, les seins en avant et les fesses en arrière tout en chantant même si elle mélange un peu les paroles. A nouveau, les musiciens accompagnent.

Sifflez en travaillant ! Sifflez en travaillant !
Et vous verrez la la lala la la la la...

Jérôme Oui bon ça c'est plutôt l'âge de glace hein !

Gimmy On va noter ! On va noter !

Jérôme Oui notons !

Hubert Elle n'a pas chanté juste en plus !

Kate Je ne la connais pas bien celle-là !

Sur ce, Gimmy défile en mendiant...

Jérôme Oui mais allez ! Je sais que l'argent n'a pas d'odeur Gimmy mais on ne défile pas comme ça ! On ne défile pas en mendiant !

Gimmy Ah bon ? Et pourquoi pas ? Il y en a tellement qui se défilent quand je défile mais c'est vrai que je n'ai pas chanté ! Alors qu'elle est ma note ?

Jérôme Au suivant !

Nathanaella A moi ! Je défile et je chante et je donne les bonbons !
Je fais la totale !

Sur ce, elle le fait !

Prenez mes chocolats
C'est bon pour l'estomac
Et mes sucettes aussi
C'est un vrai paradis

*C'est très surprenant entre un défilé militaire et un char d'Halloween.
Le silence des autres est le seul commentaire.*

Nathanaella Alors ?

Julie Est-ce qu'il faut encore donner la note ?
Bon c'est tout de même pas compliqué !
Admirez le travail et préparez tous vos plaquettes 10 points !
Julie ! Ten points !

Sur ce, Julie défile à son tour et en chantant et en dansant.

Sifflez en travaillant
Et le balai parait léger si vous pouvez siffler
Frotter en fredonnant
Que ça va vite quand la musique nous aide à travailler
En nettoyant la chambre
Pensez que le balai
Est votre bel et tendre
Soudain vos pieds se mettront à danser
Quand l'âme est folle le temps s'envole
Sifflez en travaillant
Sifflez en travaillant

Kate Dix points ! Julie dix points ! Ten points ! Ten points !

Jérôme Oui mais la ligne blanche ! Elle est où la ligne blanche ?!

Nathanaella Elle a complètement oublié la ligne blanche ! Blanche-Neige a besoin de lunettes !

Gimmy Là tu serais tombée du char par exemple !

Julie Mais on ne défile pas sur le char débile !
On sera tous quasi immobiles ! Oh et puis c'est bientôt fini toutes ces épreuves qui ne servent à rien !

Hubert D'accord on sera statiques mais on peut défiler avec style.

Sur ce Hubert commence à défiler tout en chantant de façon très féminine puis sous les réactions des autres, il termine en tenant de chanter et de défiler comme un nain bourru.

Hubert Sifflez en travaillant
Et le balai paraît léger si vous pouvez siffler
Frotter en fredonnant
Que ça va vite quand la musique nous aide à travailler
En nettoyant la chambre
Pensez que le balai
Est votre bel et tendre
Soudain vos pieds se mettront à danser
Quand l'âme est folle le temps s'envole
Sifflez en travaillant
Sifflez en travaillant

Gimmy Bravo Monsieur Hubert ! Ca au moins c'est sortir des stéréotypes !
Je vous donne le maximum !

Kate Moi j'ai rien retenu des votes...

Julie Mais on s'en fout ! On perd notre temps ! Allez ! On y va sur ce char ?!

Jérôme Oui mais tout le monde doit être ok avec Blanche-Neige...ok ?

Julie Pfff ! On hésite entre qui et qui ? Entre une Blanche-Neige jeune et dynamique et deux vieux décatés ! La prochaine fois qu'on nous prévienne que pour les mômes il y a un char du home !

Hubert Attention ! Je ne voudrais pas faire le trouble fête mais il ne faudrait pas non plus que Blanche -Neige soit une Blanche-Neige pré-pubère !

Julie Quoi ! Et ma main dans ta tronche tu la veux comme épreuve ?!

Nathanaella Mais tu es bien nerveuse pour une princesse ! Tu es agressive !

Julie C'est toi que je vais agresser la vioque !

Jérôme Oh ! Oh ! Oh ! On va bien trouver une épreuve plus...enfin moins...éprouvante !

Kate Si Greg était là on pourrait faire le baiser au prince charmant !

Gimmy Alors là je postule !

Kate Tu quoi ?

Gimmy Ben je m'inscris pour la bisouille !

Kate Oui mais non Greg n'embrasserait que moi !

Gimmy Ben ce ne serait pas une épreuve pour les Blanche-Neige alors ?!

Jérôme Oui mais au moins elle cherche des idées !

Julie De toute façon : pas dit que ce serait mon genre Greg !

Kate Oh si ! J'en suis sûre !

Hubert Un baiser pour un amour sincère !

Jérôme Oui bon...alors une idée !

Nathanaella Moi! J'ai l'idée ! On va croquer dans la pomme ! Ca c'est une belle épreuve !

Jérôme Croquer dans la pomme ?!

Nathanaella Oui ! Croquer et mourir empoisonné !

Sur ce, elle mime qu'elle sort une pomme de son gilet et joue la scène à elle toute seule. Elle croque et mime l'empoisonnement.

Nathanaella Croque dans cette pomme ma belle !
Non Madame je ne veux pas !
Croque je te dis !

Jérôme Le problème c'est qu'on n'a pas de pomme !

Gimmy Oh moi j'en ai une !

*Elle va en chercher une dans son vieux caddie.
La pomme est toute pourrie.
Gimmy se dirige vers Julie et joue la sorcière.*

Gimmy Croque cette pomme ma belle !

Julie Non mais tu m'as bien regardée ?!

Gimmy passe près des autres qui se détournent.

Jérôme Non merci sans façon !

Kate Non je ne joue pas Blanche-Neige !

Nathanaella Je préfère faire semblant !

Hubert Je préfère les bananes !

Gimmy Bon alors ce sera pour moi !

Sur ce, Gimmy mange la pomme face aux autres dégoûtés.

Kate Oui mais tout de même elle n'est pas Blanche-Neige alors...

Jérôme Oui tout de même...alors, si on se résume...

Julie Je fais Blanche-Neige, tu fais Dormeur, Crado fait Prof, Kate Simplet, Hubert Timide et la sorcière fait Grincheux...

Nathanaella La sorcière ?!

Hubert Apparemment nous n'avons pas grand pouvoir de décision !

On entend alors de la musique au loin.

Kate Oh mais là on entend la musique ! Il faudrait peut-être se dépêcher !

Jérôme Oui ! Alors on va déjà s'installer comme si on était sur le char !

Ils commencent à se placer. Ceux qui ne sont pas encore habillés terminent d'enfiler les costumes.

Gimmy Alors vous avez décidé que j'étais Prof ! Je suis un peu le chef d'Orchestre donc je me mettrai à l'avant !

Julie Tu crois quoi toi ?! C'est pas le char : « Prof et les 6 nains » !
Je me mets à l'avant et vous vous installez derrière moi !

Jérôme Exact ! Moi Dormeur je me couche !

Kate Et moi Simplet je me colle à Blanche-Neige !

Julie Ok mais pas trop !
Grincheux est plutôt en retrait avec Crado Prof qui lui fait la morale.

Hubert Et Timide ?

Gimmy Il est derrière Blanche-Neige et on voit juste ses pieds et sa tête qui apparaît de temps en temps !

Jérôme Hé bien voilà ! C'est pas trop mal tout ça !
Allez on se place !

Gimmy C'est parti !

Gimmy s'élance mais s'arrête aussitôt ! Elle fait un mal aise !

Kate Qu'est-ce qui se passe ?!

Gimmy a du mal à parler.

Julie On ne comprend rien !

Jérôme Trop d'air d'un coup !

Nathanaella Non ! Je crois plutôt que c'est...

Tous La pomme !

Hubert Il faut lui faire cracher le morceau !

Julie A toi l'honneur !

Kate Du bouche à bouche !

Julie A toi l'horreur !

Gimmy fait des gestes et quelques soubresauts comme si elle sortait d'une noyade.

Gimmy J'ai...j'ai faim !

Kate Faim ?! Mais on n'a rien à manger !

Jérôme Les bonbons ! Les bonbons dans le panier ! On va lui en donner !

C'est ce qu'ils font et tandis que Gimmy mange quelques bonbons les autres l'accompagnent.

Jérôme Bon tant qu'à faire..qui en veut un ?

Nathanaella Et pourquoi pas deux ?!

Kate Alors ça va mieux Jimmy ?!

Gimmy J'ai pas eu le temps de déjeuner c'est pour ça !

Hubert C'est pourtant très important ! Moi par exemple j'ai pris deux jus d'orange un croissant, un pain au chocolat et puis je me suis fait une de ces petites omelettes. En fait il m'arrive souvent de bruncher. Vous bruncher vous ?

Les autres le regardent ébahis.

Gimmy Y a encore des bonbons ?!

Jérôme Elle crève la dalle !

Nathanaella Crève la dalle ?

Jérôme C'est du Schtroumpf !
Bon allez ! L'incident est clos ! On va y aller...

Soudain, les deux organisateurs arrivent. Le père Raymond élève la voix. On comprendra qu'il a des problèmes d'oreilles tandis que son fils Jean-Pol montre peu d'intérêt dans l'entreprise paternelle.

Raymond Alors ! Alors ! Nous sommes en retard ! Allez viens Popol !

Jean-Pol Jean-Pol ! Jean-Pol !

Jérôme Ah ! C'est vous l'organisateur ?!

Raymond Ah oui ! C'est nous !

Jean-Pol C'est lui !

Raymond Moi c'est Raymond ! Et voilà mon fils Popol !

Jean-Pol Jean-Pol ! Jean-Pol !

Jérôme Moi c'est Jérôme !

Kate Et moi c'est Kate !

Raymond Ah vous vendez des cakes ?!

Kate Non je m'appelle Kate ! En fait Anne Michèle mais vous pouvez m'appeler Kate !

Raymond J'ai rien compris !

Jean-Pol Papa est un peu sourd consécutivement à l'explosion d'un pétard ...

Raymond Parlez plus fort ! Je suis un peu sourd consécutivement à l'explosion d'un pétard en 1968...il est passé trop près de mon oreille !
Donc vous êtes tous là !

Nathanaella	Je suis Nathanaella Ivanovchka !
Raymond	Vous êtes la mère de Sheila ?
Jérôme	Ca c'est plus que sourd !
Jean-Pol	N'est-ce pas ?
Julie	Moi je suis votre Blanche-Neige !
Raymond	Superbe ! Voilà déjà Blanche-Neige ! Pour une fois on n'a pas une trop moche pour le grand rôle ! Tu te souviens Popol l'année où la Belle au bois dormant avait l'air d'une vieille chinoise gonflée à l'hélium ?!
Jean-Pol	Oui mais là on devrait se presser un peu non ? On est en retard papa !
Gimmy	Dites ! Pour le paiement ça va comment ?!
Raymond	Après ! Après !
Nathanaella	On doit avoir une rétr...une rémun...on doit avoir des sous !
Jean-Pol	Oui on vous expliquera...mais d'abord la prestation !
Jérôme	Le problème c'est qu'on est que 5 nains...
Julie	Et que je suis Blanche-Neige !
Gimmy	Il manque Joyeux et Atchoum !
Raymond	Ben oui...ben oui...Il manque du monde hein ! Pourtant j'en ai collé des petites annonces !
Jean-Pol	Ben oui ! En fait il en manque plus que ça !
Hubert	Quoi il y a plus de 7 nains ?
Jean-Pol	Non mais normalement il faut deux personnes pour faire un nain !
Kate	Un papa et une maman ?
Jean-Pol	Non ! Je veux dire deux ...deux acteurs pour faire un nain...
Jérôme	Je ne comprends pas...
Raymond	Vous n'êtes pas assez ! Comment ça se fait ça ?! Il faut être deux pour faire un nain ! On va vous montrer hein Popol !
Jean-Pol	Jean-Pol !

Raymond Regardez ! Normalement à deux on fait un nain comme ça !

Sur ce, le père et le fils se placent l'un derrière l'autre et représentent à eux deux un nain. Raymond est à genoux sur la table et Jean-Pol caché derrière lui. Le résultat est assez bluffant, les autres admirent la prestation.

Jérôme Ah oui ! Je comprends mieux le problème des costumes mais bon, si on retire Blanche-Neige on pourrait faire 3 nains et demi ! Et puis moi franchement je dois vous avouer que j'ai la boursite des nains !

Hubert Une boursite ?!

Jérôme Ben j'ai les genoux en compote quoi !

Gimmy Bursite ! On dit une bursite !

Raymond Toi la crado tu feras Prof !

Julie Et allez donc ! Miroir joli miroir dis-moi qui a toujours raison !

Raymond Non ! Pas de nains et demi ! On va le faire à votre sauce ! Papol et moi on fera les nains qui restent !

Kate Quoi vous ne venez pas sur le char ?!

Jean-Pol Non ! Enfin Si ! On fera Atchoum et Joyeux !

Hubert Je ne voudrais pas insister mais que se passe t'il si nous remportons un prix ?!

Jean-Pol Ce serait étonnant ! Enfin je veux dire vu tous les chars qui participent et vu que certains ont mis le paquet !

Kate Oh oui ! Greg il a mis le paquet !

Nathanaella L'essentiel est de participer !

Hubert Sage parole !

Gimmy Et d'être payés comme convenu !

Raymond Si cette année on emporte un prix ! Je vous donne un kilo de patates à chacun ! Et si c'est le 1er prix deux kilos !

Gimmy Quoi ?! On est payé en patates ?

Jean-Pol Mon père est producteur depuis 50 ans ! C'est une tradition depuis le 1er char il rétribue les participants en kilos de patate mais attention on peut choisir, bintjes, Charlotte, cornes de gatte...

Nathanaella Pas d'argent ?! Mais c'est marqué sur l'annonce !

Raymond L'annonce ?! Mais vous êtes une liste d'occasions reconnaissez le !
Hein gamin ?! On a déjà eu de meilleurs candidats !

Jean-Pol Je ne sais pas moi ! Je n'ai pas vu l'annonce !

Jérôme Toujours est-il que nous ne savons pas ce que nous aurons !

Kate Greg ne m'a rien dit à ce sujet !

Hubert Moi personnellement je viens parce que j'ai toujours rêvé de monter sur
un char mais il est vrai que personne ne refusera sa petite enveloppe en fin
de prestation et puis je pense que visiblement certains parmi nous exposent de
réelles carences en tous genres...

Raymond Hein ?!

Gimmy Il veut dire qu'il faut oublier les stéréotypes !

Raymond Qui ?!

Jean-Pol Ne vous en faites pas ! Pour les enveloppes...on fera le nécessaire...en
attendant sachez déjà que je vous remercie sincèrement d'avoir répondu à
l'annonce. Pour mon père c'est tellement important : le char et puis le
concours.

Sur ce, on entend la musique annonçant le lancement du défilé des chars.

Kate Ecoutez ! Cette fois les chars démarrent !

Raymond Cette année on va avoir le 1er prix ! Blanche-Neige et les 7 nains ça va
faire un tabac ! Hein oui gamin qu'on va avoir le 1er prix ?!

Jean-Pol Oui ! Oui !

Raymond Allez ! Haut les coeurs les amis !
Et si on a le premier prix vous aurez l'argent du premier prix !
Hein gamin ils auront le prix du premier prix ?!

Nathanaella De l'argent ?!

Gimmy Je veux mon neveu !

La musique monte.

Jérôme Bon mais pour les nains ? On fait comment ?

Raymond Le gamin il est trop grand pour faire le nain !
Hein gamin que t'es trop grand pour faire le nain ?!

Jérôme Mais nous on le fait alors...

Jean-Pol Ben oui, y a pas de raison que je ne fasse pas un nain avec eux...

Raymond Mais on vous a montré comment on le fait alors...

Jérôme Ben vous n'avez pas le choix vous devez faire le nain comme nous !
Hein gamin que ton papa doit faire le nain comme nous ?!

Hubert Mais oui ! C'est une allégorie les nains ! C'est comme un pléonasme ! On est
jamais trop grand pour faire un nain !

Julie Bon ! Moi je suis prête depuis le début ! Alors est-ce que mes sept nains
peuvent s'activer oui ou non ?!

Kate Bien dit Blanche-Neige ! Nous on est prêts !

Sur ce, devant le père et le fils, tous ensemble ils recomposent l'image !

Julie On va l'avoir ce premier prix ! On va l'avoir !

Nathanaella Vive la contribution !

Hubert Rétribution !

Gimmy Yes !

Raymond les regarde.

Raymond Des patates ! Des patates !

Jean-Pol Bon ! Papa ! Il faut y aller ! Allez papa on s'habille ! Tu fais Joyeux ou
Atchoum ?

Raymond Joyeux ! Joyeux !

*Ils s'habillent à toute vitesse.
On entend la voix d'un des animateurs*

La voix Attention ! Attention ! Petits et grands ! Ouvrez les yeux !
Les chars vont bientôt démarrer ! Que la fête commence !
En chansons et en musique ! En musique et en chansons !!!

La musique monte. On entend la chanson phare du dessin animé « la reine des neiges ».

Kate La reine des neiges ! C'est le char de Greg ! C'est le char de Greg !

Ils sortent. C'est la fin de la première partie.

L'hiver s'installe doucement dans la nuit

La neige est reine à son tour
Un royaume de solitude
Ma place est là pour toujours

Le vent qui hurle en moi ne pense plus à demain
Il est bien trop fort
J'ai lutté, en vain

Cache tes pouvoirs, n'en parle pas
Fais attention, le secret survivra
Pas d'états d'âme, pas de tourments
De sentiments

Libérée, Délivrée
Je ne mentirai plus jamais
Libérée, Délivrée
C'est décidé, je m'en vais
J'ai laissé mon enfance en été
Perdue dans l'hiver
Le froid est pour moi
Le prix de la liberté.

Quand on prend de la hauteur
Tout semble insignifiant
La tristesse, l'angoisse et la peur
M'ont quittées depuis longtemps

Je veux voir ce que je peux faire
De cette magie pleine de mystères
Le bien, le mal je dis tant pis
Tant pis.

Libérée, Délivrée
Les étoiles me tendent les bras
Libérée, Délivrée
Non, je ne pleure pas
Me voilà!
Oui, je suis là!
Perdue dans l'hiver

Mon pouvoir vient du ciel et envahit l'espace
Mon âme s'exprime en dessinant et sculptant dans la glace
Et mes pensées sont des fleurs de cristal gelées.

Je ne reviendrai pas
Le passé est passé!
Libérée, Délivrée
Désormais plus rien ne m'arrête
Libérée, Délivrée
Plus de princesse parfaite

Je suis là!
Comme je l'ai rêvé!
Perdue dans l'hiver
Le froid est pour moi le prix de la liberté.

2. La déglingue

Jérôme toujours costumé rentre. Il est suivi de Raymond costumé lui aussi. Raymond rentre la tête entre les épaules. Il est abattu et quand ça ne va pas Raymond mélange le Français et le Wallon. De plus, on devine qu'il a pris froid sur le char car il éternue toutes les dix secondes. Il sort un énorme mouchoir de sa poche.

Jérôme Oh la la ! Oh la la la la !

Raymond A a a Atchoum ! Ca n'va nin hein ! Ca n'va nin !
Si c'est pas malheureux hein ?! Un aussi beau char !
Ca n'va nin ! Ca n'va nin !

Jérôme Moi je répète : t'as pas fait un beau casting !

Raymond C'était un beau char ! Le char qui devait enchanter tout le monde ! A a a Atchoum !

Jérôme Et qui n'a enchanté personne ! T'aurais du faire le casting avant !

Raymond Mais c'est l'autre là aussi ! Le Greg ! Là ! Chaque année c'est pareil !
Il dépense des patates et des patates pour avoir le plus beau char !
C'est lui qui gagne tout ! A a a Atchoum ! Il pourrait être mon fils ! Je lui ai tout appris et voilà comment il me remercie ! Ca n'va nin ! Ca n'va nin !

Jérôme Et moi je te le re redis ! Il y a une erreur de casting sur toute la ligne !
Un casting ça ne s'improvise pas !

Raymond Ca ne vaut pas la peine hein ! Tout le monde est comédien ! Aaa Atchoum !

Jérôme Personnellement j'ai juste fait partie d'une troupe amateurs !

Raymond Mais c'est parfait ça ! Les amateurs c'est généreux ! Ca donne !

Jérôme Oui ben...

Raymond Aaatchoum !

Entre alors Julie, au bord de la crise de larmes et de nerfs. Son maquillage a coulé et on devine sur sa robe qu'elle a été bien bombardée car des taches de projectiles maculent sa robe.

Julie Mais c'était quoi ça ?! Vous les avez vu ces petits monstres ?!
Vous avez vu comme ils nous ont retourné les bonbons à la gueule ?!

Ils m'ont même sifflée ! Bande de petits connards va ! Et pas que des bonbons en ce qui me concerne ! Des oeufs ! De la farine ! Largement de quoi faire un cake !

Jérôme Oui bon...

Julie Mais non pas bon ! J'ai été humiliée ! Humiliée ! J'aurais du leur balancer des coups de pied dans leur sale gueule ! Gosses de merde ! Char de merde ! Ville de merde ! Chiure de merde !

Raymond Aaatchoum ! Ca n'va pu ! Ca n'va pu !

Jérôme Faut pas exagérer non plus ! Il nous restait à peine cent bonbons à distribuer !

Julie Pas exagérer ?! Pas exagérer ?! Mais je vais te balancer cent bonbons dans ta tronche de papy et tu vas voir si ça fait pas mal !

Jérôme C'est une erreur de casting !

Julie On n'a pas le droit de frapper les gens ! On n'a pas le droit ! Ca peut laisser des séquelles ! Surtout quand on est à l'avant-plan !

Raymond Il faudra qu'on m'explique pour le casting...

Julie On ne frappe pas une princesse...

Sur ce, Julie se replie sur elle-même et se ferme tout doucement au groupe. Elle se met à se balancer telle une autiste.

Jérôme Hé bien moi par exemple j'ai bien fait mon rôle pourtant...

Raymond Aaatchoum !

Entre Nathanaella toujours costumée et portant fièrement sa barbe et sa pioche de nain !

Nathanaella Voilà ! Voilà ! Je l'avais dit ! Si on m'avait laissée faire Blanche-Neige ! Il y aurait eu du respect ! Du respect ! Monsieur Raymond vous avez mal pensé tout ça !

Raymond Aaatchoum !

Jérôme Oui ben...

Entre alors telle une furie Gimmy qui se met à tourner pour se débarrasser de son costume.

Gimmy Ah mais cette fois ça suffit ! Ca suffit ! Je l'avais dit ! Je l'avais dit !

En tournant elle répand ses mauvaises odeurs.

Raymond Arrêtez de tourner ! Arrêtez !

Nathanaella C'est une infection !

Jérôme On a bien senti que tu râlais !

Sur ce Jimmy fonce sur Jérôme. Julie sursaute et entre aussi en crise.

Gimmy Oh toi ça va hein ?! Qu'est-ce que t'as fait ?

Jérôme Ben comme j'avais dit : j'ai dormi et j'ai donné des bonbons !

Gimmy C'est ça ! C'est ça ! Et moi tu crois que j'avais facile à faire le Prof ?! Un livre dans une main ma béquille dans l'autre et avec quoi j'aurais pu lancer les bonbons ?

Jérôme Je suis obligé de répondre ?! Me taire serait resté poli !

Gimmy est déjà partie vers Blanche-Neige.

Gimmy Et toi hein ?! T'as vu ce que c'était une vraie princesse ?! Tu l'as bien regardée la princesse de Greg ?! La reine des Neiges, elle t'a mis KO avec tes airs de Mathilde au bord du balcon !! T'as été nulle ! Nulle de chez nulle ! Et quand on est nulle on s'en prend plein la gueule !

Sur ce Julie se balance encore plus répétant la même phrase

Julie Faut pas de fâcher sur moi ! Faut pas se fâcher sur moi !

Raymond Il est trop fort Greg ! Il faut pas dire qu'on était nuls...parce qu'on était pas nuls, on était...aatchoum !

Sur ce Jimmy fonce sur Raymond

Gimmy Ah mais stop le marchand de patates ! Les chars avec de la paille c'est fini depuis longtemps ! C'était quoi ce décors de carton ?!

Jérôme Un décors familial non ?

Gimmy Rhaaa !

Elle se lance vers Jérôme mais Nathanaella se dresse devant elle avec sa pioche !

Nathanaella Hé la ! Du calme hein le dragon à lunettes ! Tu vas arrêter de cracher sur toutes les figures sinon je te fais manger une autre pomme !

Gimmy Tu crois que tu me fais peur avec ta pioche ?! Je te rappelle que moi j'étais d'accord pour que tu fasses sauter les stéréotypes ! Parce que tout de même reconnaissons que c'est cela qui nous a foutus dans la merde dès le début.

Gimmy se calme en parlant et rallie à nouveau Nathanaella et Jérôme à une cause

commune.

Quand on a vu la robe fendue de la reine des neiges, robe soulevée par le souffle d'un canon à chaleur, on a eu vite compris qu'on ne jouait pas tous dans la même cour. Je ne sais pas si ces sales gosses connaissent Blanche-Neige mais c'est certain qu'il lui manquait vachement du chien !

Nathanaella Du chien ?!

Gimmy Du sex-appeal !

Nathanaella Qu'est-ce que tu racontes ?!

Gimmy Je te raconte une nouvelle histoire ! Une nouvelle Blanche-Neige ! D'accord Monsieur Raymond c'était une chouette idée de fêter les 80 ans du film mais tout de même pas en faisant un char de 1937 !

Jérôme Ou alors fallait innover et j'en reviens à mon casting !

Raymond Oh la la ! Ca n'va nin ! Ca n'va nin!

Entre alors Kate toute guillerette !

Kate Hé ben ?! Vous en faites une tête ! Dans l'ensemble c'était pas trop mal ! Je me suis bien amusée !! Dites vous n'avez pas vu Greg ?! Il avait dit qu'il venait me chercher à la fin du défilé et...

Gimmy Il s'est défilé...

Kate Quoi ?!

Kate est attirée par l'attitude de Julie

Kate Ben qu'est-ce qu'elle a Julie ?!

Jérôme Elle s'en est pris plein la tronche pendant que tu l'as laissée tomber pour scruter le char de Greg !

Kate C'était plus fort que moi ! Et puis cette ambiance ! Vous avez vu les mouvements de foule ! Quel succès ! Quel succès ! Greg est un génie !

Elle va vers Julie.

Mais tu étais très belle aussi Blanche-Neige ! On était tous très beaux ! On mériterait d'avoir un prix !

Nathanaella S'il y a un prix pour consoler ! Alors je le prends !

Raymond Un prix c'est un prix ! Aaatchoum ! Personne n'a un mouchoir ? Le mien est plein !

Gimmy Je dois en avoir un dans mon caddie...

Raymond Quelqu'un d'autre peut-être ?!

Jérôme Vous voyez ?! Je l'avais dit pour le casting ! Mais qu'est-ce qu'on m'a répondu ?

Nathanaella Ca va aller ! Ca va aller !

Entre alors Hubert.

Hubert Ca ne va pas ! Ca ne va pas !

Il s'assied et se met à deviser tout seul

Ben tiens que c'était couru d'avance ! Déçu ! Je suis déçu et même dégoûté ! Trop de gnia-gnia-gnia ! Gnia-gnia-gniais-gniais ! Ca causait ! Ca causait ! Mais rien ! Rien dans le don de soi ! Le don d'acteur ! On aurait mis des mannequins à notre place et c'était pareil !

Jérôme La reine des glaces ça c'est une mannequin !

Gimmy Une pute oui !

Nathanella Où ça ?!

Jérôme Je me serais bien endormi avec elle dans la paille moi...

Nathanaella Pourquoi toujours dormir ?! Viens chez moi ! Viens coucher !

Jérôme C'est ça oui ! En tout cas Greg il avait misé sur le luxe et la luxure !

Kate Greg il est doué ! Il gagne chaque année !

Raymond Oui mais bon...Aaatchoum !

Julie Et les enfants ?! Je vous dis que c'est à cause des enfants ! Ils m'ont détestée !

Raymond Personne ne déteste Blanche-Neige ! Aaatchoum !

Hubert Encore une fois Monsieur Raymond, je pense que vous n'avez pas été assez audacieux ! Il faut vivre avec son temps ! Or, reconnaissons tous et toutes que votre char était assez ringard !

Kate C'est vrai que si on compare avec le char de Greg ça n'a rien à voir !

Jérôme Mais finalement :comment ça se fait que tu n'étais pas sur le char de Greg ?

Gimmy Ben oui ! Il a raison ! Tu nous parles de Greg à toutes les sauces mais on

dirait que lui il t'a laissée dans le bouillon !

Kate Mais pas du tout !

Nathanaella Comme quoi avoir les seins en avant et les fesses en arrière ça ne fait pas tout gagner !

Julie C'est les gosses je vous dis ! Une bande de petits connards qui ne respectent plus rien !

Raymond C'est vrai qu'autrefois, il y avait plus de respect !

Hubert C'est comme tout ! Le respect se perd !

Gimmy Oh mais en même temps, je suis désolée mais Les gosses ils n'en ont rien à cirer d'une blanche-Neige qui ressemble à rien !

Julie Oh ! Mais tu t'es vue ?! Tu t'es vue oui ?! Espèce de grognasse !

Gimmy A côté de la reine des neiges t'avais l'air d'une bonne soeur au frigo d'un couvent ! J'sais pas moi mais faut chercher à séduire !

Julie Quoi ?! Mais avant de dire que je ressemble à rien, prends un bain et on reparle !

Jérôme Oui c'est bon...

Gimmy Moi j'étais pas censée ressembler à quelque chose !

Julie Ah ça c'est bien vrai que tu ressembles à rien !

Kate Mais attendez ! Pourquoi vous vous disputez comme ça?!
On a fait le char pour Monsieur Raymond et son fils et c'est tout !
Pourquoi vous ne vous changez pas ? Pourquoi vous n'allez pas à la fête comme les autres ?

Jérôme Ben justement ! Il est où ton fils Atchoum ?!

Gimmy C'est vrai ça ! Il nous a vite laissés tomber Joyeux !

Nathanaella Le rat a quitté le char !

Raymond A mon avis ! Il est allé chercher le prix !

Julie Avant la fin du défilé ?!

Kate On le retrouvera à la fête ! Allez changez vous !

Hubert Bonne idée ! Au moins nous terminerons sur une bonne note !

Intervention des musiciens autour du mot note...impro...

Musicien Je vous donne un do ? Un ré ? Un mi ? Un fa ? Un sol ? Un la ? Un si ?

Sur ce ils se mettent à chanter la mélodie du bonheur tandis que les acteurs commencent à se déshabiller et à ranger les costumes selon une chorégraphie précise.

Do, le do il a bon dos
Ré, rayon de soleil d'or
Mi, c'est la moitié d'un tout
Fa, c'est facile à chanter
Sol, l'endroit où nous marchons
La, l'endroit où nous allons
Si, siffler comme un pinson
Et nous revenons à Do
Do, le do...

Gimmy A propos de note, est-ce qu'on pourrait avoir nos enveloppes Monsieur Raymond ?

Raymond Justement, j'allais vous en parler...je vais...je...je...je les ai laissées dans la voiture ! Où sont mes clés ?!

Nathanaella Nous en avons besoin !

Gimmy Et comment ?!

Kate Bon on attend les enveloppes et puis on y va !

Raymond Est-ce que je prends les patates en même temps ?!

Tous Pas de patates !

Gimmy Vous voulez que je vous accompagne ?

Raymond Non ! Non ! J'y vais ! Pendant ce temps là rangez les costumes et...j'arrive !

Raymond sort...

Jérôme En même temps, il voudrait gagner un prix mais il n'y met pas le sien !

Hubert C'est vrai que question costume ce n'est pas terrible mais bon...pour un char de guenons c'est toujours bon !

Gimmy Guenons ?! C'est pour nous que tu parles ?

Hubert Char de guenons exactement ! Et gnia gnia gnia et Blanche-Neige et Simplet et on donne des bonbons...et rien n'est préparé et puis tout le monde qui fait son cirque...

Gimmy Oh ben la je suis tout à fait d'accord avec toi ! Des numéros rétros !

Kate On est allé dans la foule ! On est monté sur le char ! J'étais à côté de Blanche-Neige ! On a vu le char de Greg avec la reine des Neiges ! La fête peut continuer jusqu'au bout de la nuit mais de quoi vous vous plaigniez enfin?!

Nathanaella On se plaint parce que c'est comme ça !

Hubert Oh écoute avec ton Greg hein !...

Julie Oh ! Hé toi la vieille rentre chez toi hein dis ! En bateau ou en kayak mais dégage un peu ! Si le char n'avait pas été une gériatrie on aurait gagné énormément en crédibilité !

Nathanaella Quoi la vieille ?!

Jérôme En fait les enfants rejetaient les bonbons tellement ils sentaient mauvais avec le parfum des aisselles de Prof !

Julie Qu'on aurait du appeler Crado comme je l'avais dit !

Jérôme Ben tiens ! Un bonbon qui pue on te le renvoie dans la tronche !

Julie Fallait bien nourrir la vieille et la gueuse qui n'ont que la peau sur les os !

Nathanaella Quoi ?!

Gimmy Hein ?!

Julie C'est plus que de la malnutrition !

Jérôme A force de mendier...

Hubert Et ce Greg ? Qu'est-ce qu'il fait ?

Kate Il fait la fête je vous dis !

Hubert Assez bizarre tout de même qu'il t'ait laissée sur ce char...il n'avait même pas un petit rôle pour toi ?! Je sais pas moi ? Un sapin ? Ou une montagne ? Ou une renne ?

Kate Je ne pense pas...

Jérôme Ah ça on l'a remarqué...

Julie Une limite d'âge, c'est ça qu'il aurait fallu !

Nathanaella C'est pour moi que tu dis ça ?!

Julie Pas si on avait fait le char « retour de la momie 4 » !

Jérôme Note qu'on aurait pu faire pire ! Les nains étaient déjà âgés en 1937 alors pourquoi pas faire Blanche-Neige et les zombies ! On avait un beau casting !

Gimmy Dites ce que vous voulez mais quand un bouquet sent mauvais ce sont toutes les fleurs qu'on accuse ! Alors vous faites peut-être bon chic bon genre mais vous flottez comme des cacas dans l'eau et franchement ce que vous avez montré c'est de la niaiserie ! De la vraie niaiserie !

Jérôme De la quoi ?

Julie Articule un peu hein ?

Hubert De la bêtise...

Jérôme De la connerie quoi !

Gimmy Ah ça oui ! A vous deux vous faites bien le poids !

Hubert Un char de sottes !

Jérôme Attends un peu Jimmy le puant, et vous ? Vous vouliez attirer les enfants et vous n'avez pas arrêté de leur gueuler dessus !

Julie Tu parles ! Et ce Grincheux ? Grincheux à fond mais elle aurait pu faire la belle doche ! La marâtre !

Nathanaella Moi la marâtre ?! Je suis une réfugiée vous savez !

Julie On le saura !

Jérôme Mais oui ! Attends il n'y avait rien de plus visible sur le char: on voit tout de suite que tu es réfugiée ! C'est comme les vedettes qui portent des lunettes de soleil ! Ils croient passer incognito mais en fait on ne voit qu'eux ! Ils veulent qu'on les remarque. Toi on le voit tout de suite ! Tu es réfugiée de longue date et comme l'autre clocharde là : à un moment ou un autre : le périmé ça pue !

Nathanaella Mais ta gueule ! Ta gueule ! Ferme ta gueule !

Julie Allez tu es prête ! Prends ton billet de retour !

Gimmy Mais vous faites les malins ! Vous faites les malins mais à part ça vous n'avez pas fait grand chose pour que le char aie du succès !

Nathanaella à Jérôme

 Toi tu as tout le temps dormir !

Jérôme C'était mon rôle !

Julie Oh mais dis ! Va chez « lire et écrire » avant de venir nous faire chier !

Gimmy Allez ! Voilà Monsieur et Madame Propre les proctologues !

Hubert Un char de merde !

Kate Dites...il revient quand avec les enveloppes ? C'est que j'aimerais y aller moi...à la fête de Greg !

Tous Oh ! Lâche nous avec ton Greg ! C'est pas possible ça ! Quelle colle !

Kate Mais je...

Un temps de pause s'installe.

Julie Peut-être que j'aurais du descendre du char et aller vers les enfants...j'aurais du être plus avenante...

Kate Et pourtant j'aimais bien quand tu m'embrassais sur le front comme dans le film...

Julie Oui mais peut-être que ce sont les enfants que j'aurais du embrasser...

Hubert Ou les pères ! Les pères auraient été surpris que tu les embrasses...

Jérôme Ca oui ! Ca aurait fait de l'effet...

Nathanaella On aurait bien rigoler...

Hubert En tout cas si on m'avait laissé faire Blanche-Neige là on aurait cartonner !

Les autres rient.

Si cela aurait été un fameux défi tout de même ! Faire Blanche-Neige !
Un défi pour un homme de tenir un rôle féminin !

Gimmy Oh ben ça avec ça tu aurais cassé les stéréotypes comme on casse des oeufs pour en faire des omelettes !

Jérôme Une Blanche-Neige travelo !

Gimmy Les gens auraient dit : eux au moins ils ont osé !

Julie Non mais elle recommence ! Ose un peu la douche toi !

Kate Une Blanche-Neige homme...il fallait aller sur un autre char alors...

Jérôme Ou alors à la gay pride...

Kate Non plutôt monstres et cie...

Jérôme C'est vrai que souvent les hommes qui jouent des femmes ce sont des rôles très profonds tiens comme dans Madame Doubtfire par exemple ou Tootsie !

Hubert Mais bien entendu ! Tout est dit dans ces films et puis au théâtre, n'oublions pas que la Juliette de Shakespeare avait des couilles !

Gimmy Oui mais attention ! Vous devez penser aux personnages ! Dustin Hoffman il joue un homme qui se déguise en femme...

Julie Et puis n'oubliez pas la séduction ! Blanche-Neige c'est un personnage qui séduit.... Tu peux jouer Madame Doubtfire à voile ou à vapeur mais la séduction tu oublies...

Hubert Mais il y a la sensibilité dans le jeu...et les personnages sont séduisants !

Julie Oh écoute va mettre un porte jarretelles et laisse-nous hein !

Hubert De la sensibilité s'il vous plaît et pas seulement dans le porte jarretelles !

Kate J'ai mis un porte-jarretelles et j'ai fait Simplet le rôle d'un homme ! Alors je ne vois pas de quoi vous parler ?!

Nathanaella On a tous le droit à la différence ! Moi par exemple : je suis réfugiée et je respecte autant les hommes que les femmes autant les hommes femmes que les femmes hommes.

Gimmy Elle a raison ! Dans la rue on respecte tout le monde !

Julie Disons que pour le char de Blanche-Neige, personne n'aurait imaginer un nain gay.

Jérôme A ne pas confondre avec le nain pas content ça c'est Grincheux !

Hubert Mais vous dites homosexualité là mais attendez...

Julie Nous on n'a rien dit...

Nathanaella Quelqu'un ici est homosexuel ?

Gimmy De toute façon, il faut arrêter avec les préjugés ! Moi je dis:il faut de tout pour faire un monde. Il faut des hommes...il faut des femmes...

Jérôme Oui et ensuite ?

Gimmy Il faut des hommes gays et des femmes gouines !

Julie Et allez donc ! Après il faudra des neutres et des passe-partout !

Jérôme Si c'est pour en revenir aux nains alors autant dire que la boucle est bouclée.

Hubert Vous savez beaucoup de choses se passent à l'intérieur. Là où tout fait du bien et tout fait du mal.

Ce disant il martèle son coeur. Kate se sent alors inspirée et prenant un profond inspire elle se lance dans une tirade que les mimiques des autres nourriront de sens ou de non sens.

Kate Ca !
Ca, vous avez raison Monsieur Hubert ! Tenez, prenons Greg par exemple, Greg et moi sa Kate ! Tout est tellement intérieur et tellement profond. Greg et moi, c'est le romantisme en avant. C'est un coucher de soleil sur la plage et lui et moi marchant main dans la main vers de si beaux lendemains. C'est une immense prairie où nous roulons tels des enfants faisant naître des vagues colorées.
C'est Paris ! Rome ! Barcelone ! C'est n'importe où l'amour nous pose...C'est la Belle et le Clochard quand je lui suce le spaghetti jusqu'à finir sur sa bouche....C'est Pocahontas quand Greg est mon John Smith ...
Comprends-tu le chant d'espoir du loup qui meurt d'amour ?
Les pleurs des chats sauvages au petit jour ?
Entends-tu chanter les esprits de la montagne ?
Peux-tu peindre en mille couleurs l'air du vent ?
C'est Jasmine et Aladin quand le bonheur nous unit...
C'est la Belle et la Bête même si Greg n'est pas si bête...
Greg et moi c'est plus qu'une simple histoire d'amour...
C'est l'Amour qui écrit son histoire tout simplement...

Un temps s'écoule.

Nathanaella C'est beau comme deux et deux font quatre...

Gimmy Là, on voit bien qu'il n'y a aucun stéréotype !

Julie Greg est ton type !

Hubert C'est touchant. Tu m'as touché...je suis touché...

Jérôme Comme qui dirait qu'elle a fait mouche !

Julie Maintenant il y a certains vérités...

Gimmy Oui mais non ! Il n'y a rien de plus beau qu'un homme et qu'une femme qui s'aiment...

Hubert Mais deux hommes ou deux femmes qui s'aiment cela peut être aussi très beau...

Gimmy D'accord mais bon moi personnellement je n'en connais pas...même si c'est fort à la mode il faut l'avouer. Tenez rien qu'à la télévision par exemple, ils sont partout et d'ailleurs c'est la grande mode des coming out. Apparemment c'est même plutôt bien vu...alors quoi ? On ne pourra plus dire : pd, nulosex...

mais alors comment appellera t'on ces gens-là ?

Jérôme Ces gens-là ! Ces gens-là...là tout de suite c'est sûr que c'est moins péjoratif...

Julie A force d'être trop tolérant on deviendra tous des asexués. On ne dira plus ni Monsieur ni Madame encore moins Mademoiselle...on dira je suis mono, bi ou encore mieux polysexe ! Polygenre !

Nathanaella On sera des numéros !

Hubert Oui mais là tout de suite vous vous éloignez du coeur...

Julie Oh mais tout de même, il faut être réaliste, l'homosexualité ce n'est pas qu'une histoire de coeur ! Soyons franc jeu c'est avant tout une histoire de cul ! Une grosse histoire de gros cul...

Jérôme Tout de même...

Julie Non sans doute alors vous allez dire aussi que la pédophilie c'est une histoire de coeur ?!!!

Nathanaella La pédophilie c'est mal !

Gimmy Et l'homosexualité c'est bien ?!

Kate Mais au fait, pourquoi parlez-vous de ça au fait ?

Hubert Parce que tout le monde a besoin de se rassurer en collant une étiquette ! Mais je m'en fous moi de votre étiquette ! Je suis comme je suis...et sincèrement, je pense que j'avais ma place sur ce char autant qu'un autre ou qu'une autre...

Gimmy Mais c'est clair ça ! D'ailleurs pour en revenir au char, il faut reconnaître que nous sommes tous responsables de son insuccès même si certains sont plus responsables que d'autres n'est-ce pas Monsieur Jérôme ?!

Jérôme Quoi ? Et pourquoi moi ?

Gimmy Ben c'est toi qui t'es posé comme leader ! Faites ceci et faites cela ! Toi et Blanche-Neige la dictatrice !

Julie Hein ?! Non mais tu vas pas recommencer la syndicaliste du ghetto !

Nathanaella C'est vrai que vous nous avez bien commandé ! Une vraie dictature tchéchéne !

Hubert Il fallait bien un responsable en attendant Monsieur Raymond !

Kate Oui d'ailleurs qu'est-ce qu'il fabrique celui-là ?!

Jérôme En tout cas toi avec tes stéréotypes, ce que je remarque c'est que ce que tu aimes c'est casser les types ! A mon avis tu dois être une mal baisée !

Nathanaella Oh ça c'est dommage !

Julie Oh toi la vieille cougar ne la ramène pas hein !

Hubert Oui alors très vieille hein la cougar !

Nathanaella Mais de quoi je me mêle l'homosexuel ?!

Kate Ah ben non vous n'allez pas recommencer ! Un peu de patience, les enveloppes arrivent et puis on ira tous à la fête du char de...

Gimmy *l'interrompant vivement*

Greg oui on sait ! En tout cas moi je l'aurai méritée mon enveloppe !

Jérôme Rassure-toi ! Il n'ajoutera certainement pas un bonus parce que tu es handicapée !

Là, tout le monde se tait...on devine que Jérôme est allé trop loin. Gimmy ne sait plus quoi répondre et finit par sortir. Un long silence s'installe.

C'est à ce moment que Jean-Pol fait son entrée. Il est déguisé comme Christophe, le personnage du dessin animé « La Reine des Neiges ». Kate croit reconnaître Greg.

Kate Greg !

Jean-Pol Ah non moi c'est Jean-Pol !

Julie Popol le lâcheur !

Jean-Pol Ah ! Tout le monde est encore là ! Hé bien tant mieux ! Ah non il manque mon père ! Il n'est plus là depuis longtemps ?

Kate Il est allé chercher nos enveloppes ! On attend et puis on comptait aller faire la fête avec les gagnants...pas vrai les amis ?...

Jérôme Oh ben...oui...oui...

Julie Tant qu'à s'amuser...

Nathanaella Mais d'abord l'argent !

Hubert Il est vrai que tout travail mérite salaire.

Jean-Pol Bien entendu mais je tenais d'abord à m'excuser pour vous avoir abandonnés mais mon meilleur ami s'est cassé la jambe et j'ai dû le remplacer au pied levé ...si je puis dire....

Kate Greg, il m'attend ?

Jean-Pol Heu...oui mais...la jambe cassée...mon meilleur ami...c'est lui !

Kate Ah bon....

Soudain Kate réalise

Co...comment ?! Greg a la jambe cassée ?! Mais comment est-ce arrivé ?!
Où est-il ? A la clinique ?

Jean-Pol Un accident de gouttière !

Kate Comment ?!

Jérôme Il a du culbuter !

Julie En sortant par le toit !

Nathanaella Par le toit ?!

Hubert Ben oui forcément...la gouttière !

Jean-Pol Oui enfin c'est du Greg tout craché quoi...enfin vous le connaissez
apparemment !

Jérôme Ah nous pas du tout ! Il y a juste Kate qui en est bleue !
Une vraie schtroumpfette !

Nathanaella Schtroumpfette ?!

Julie Ce rêve bleu, je n'y crois pas c'est merveilleux
Un monde fabuleux est dans les cieux
Et nous faisons ce rêve bleu à deux...

Hubert Mais nous serions ravis de le rencontrer ce Greg dont on ne cesse de parler !

Jean-Pol Hé bien justement ! En tant qu'ami, Greg m'invite et vous invite à venir faire
la fête chez lui dans sa villa ! Il organise une soirée carnavalesque où chacun
pourra puiser dans des costumes et accessoires !

Jérôme Il nous invite tous ?!

Jean-Pol Mais oui ! Plus on est de fous et plus on rit !

Kate Oh mon Dieu ! Il doit pourtant avoir si mal !

Jean-Pol Penses-tu ! Il en a vu d'autres ! Mais mon père ? Il est parti depuis
longtemps ?

Jérôme A mon avis, il retourne tout le champ de patates !

Jean-Pol Bon ce n'est pas grave ! D'une manière ou d'une autre il nous rejoindra et vous aurez vos enveloppes ! Alors on y va à cette soirée ?!

Kate Mais ouiiiiii !

Tous se rassemblent quand Gimmy revient.

Jean-Pol Ah vous voilà ! Vous êtes aussi invitée bien entendu !

Gimmy Invitée ?! Où ça ?!

Kate A la fête chez Greg ! Je t'expliquerai dans la voiture ! On va co-voiturer non ?

Jérôme Oui ! La fenêtre ouverte alors...

Gimmy Mais avant j'aimerais dire un mot parce que même si tu m'as humiliée Jérôme, je dois dire que je l'attendais... Je m'étonne même que ça ait pris autant de temps. Finalement, me voilà encore et toujours réduite à ça:
« l'handicapée »...

Kate Oh mais non ! Juste un peu...

Gimmy « Avoir un handicap », c'est être différent et être différent, c'est un handicap. C'est un cercle vicieux dont on ne sort jamais.
J'ai pourtant bien essayé : alors que j'étais malade de la pitié des gens, j'ai décidé d'étudier, de m'instruire encore et encore. J'espérais m'élever à votre niveau, au niveau des gens normaux, comme on dit.
Mais là, je n'ai réussi qu'à susciter la jalousie et l'agressivité ... on me trouvait prétentieuse. N'est-ce pas, Jérôme ?

Jérôme Mais pas du tout...je...

Gimmy L'intégration des handicapés ? Une belle illusion, un mirage, un fantasme pour donner bonne conscience aux bien-pensants.
La ségrégation est toujours bien d'actualité ... et la souffrance qui va avec toujours aussi vive.

Kate Mais oui mais vive la vie ! Vive la fête ! Vive la fête chez Greg ! Non ?

Gimmy Bon, je ne vais pas vous importuner plus longtemps. Je vais retourner d'où je viens, dans la rue. Là au moins, mes amis et moi, nous sommes tous égaux, toutes les différences sont effacées, même ma béquille n'existe plus, nous sommes tous sur pied d'égalité : des moins que rien et comme il n'y a pas moins que moins que rien, on ne risque pas de tomber plus bas.

Jérôme Peut-être les cul de jattes ?

Les autres rient, certains nerveusement mais ils rient.

Mesdames, messieurs, ... Ne vous dérangez pas pour moi, je connais le chemin ...

Ce parlant, elle rassemble ses affaires et reprend son caddie et commence à sortir.

Vous n'avez pas besoin d'être handicapés pour être différents, car nous sommes tous différents.
Si je puis me permettre un conseil : considérez ces différences comme des richesses, des trésors et vous embellirez le monde. Adieu !

Julie Adieu !

Jérôme Adieu !

Kate Mais non ! Allez Jimmy ! On respecte tous ton handicap ! Regarde Greg ça vient de lui tomber dessus ! Un accident de gouttière et hop plus de jambe ! Alors tu viens avec moi ! On va rire ! On va boire ! Tu vas manger ! On va chanter ! On va faire la fête entre amis !

Jean-Pol Exactement ! Et si vous voulez savoir : sincèrement c'est le plus beau char que mon père ait jamais monté ! Même si vous pensez ne pas avoir assuré hé bien soyez convaincus du contraire ! Chaque char mériterait un prix ! Allez ! Et maintenant tous à la fête de Greg !

Sur ce, les musiciens entonnent la chanson : « C'est la fête » du dessin animé « La Belle et la Bête ».

C'est la fête, c'est la fête,
Service garanti impec'.
Mettez votre petite bavette chérie, et nous,
On veille au reste.
Plat du jour et hors-d'oeuvre,
Ici, on sert à toute heure.
Cuisine au beurre, c'est la meilleure,
Et croyez-moi, je suis connaisseur !
Tout le monde chante, tout le monde danse,
Oui, mam'selle, ça c'est la France !
Un bon dîner ça vaut mieux qu'un coup de trompette.
Prenez donc le menu, et quand vous l'aurez lu,
On fera la fête, ce sera chouette, ma minette.
Miron-ton, pommes sautées, paris-brest ou crêpes
flambées...
On vous prépare avec art,
Une fête à vous couper le sifflet.
Vous êtes seule, et pas fière,
Mais mam'selle, laissez-vous faire !
Y'a pas de cafard, y'a pas de déprime,
Quand les assiettes sont des copines !
J'ai la côte pour jongler,
Avec mes potes chandeliers.

Tout ça dans la tradition des grandes maisons !
Allez, levons nos verres, et sautons la barrière,
Pour les fillettes tristounettes,
moi je connais qu'une seule recette:

C'est la fête ! x3

La vie est un supplice,
Pour un domestique sans office,
Qui ne peut faire le bonheur d'âme qui vive.
Ah, le bon vieux temps des jours de labeur,
Que la vie a classé aux archives.
Dix ans de vraie galère,
Ratatinés par la poussière,
Sans jamais pouvoir montrer notre savoir-faire,
A déambuler autour du château ...
Badaboum, pomme d'api,
Youpla boum, "Thank you, my Lady !"

Un dîner aux chandelles,
Mais tout est prêt pour la demoiselle.
Bombes glacées, Champagne au frais,
Nappes empesées, dans ma corbeille.
Au dessert, je ferais du thé,
C'est ma grande spécialité,
Pendant que les tasses jouent du torchon,
J' ferais mes pimpons, mes petits bouillons,
Je sifflerai comme une folle...
J'ai une tache, ça, ça me désole,
L'important, ce serait de donner bonne impression.
En route et sauve qui peut,
Ce sera un sucre ou deux, ma mignonnette ?

C'est la fête ! x5

Vos désirs et vos requêtes,
Après dix ans d' faux-semblants,
Viennent égayer notre retraite !

Pour combler, mettre à l'aise,
On s' démène pour que ça vous plaise.
Dans la lumière des chandelles,
Vous serez gâtée, ma tourterelle !

Sans façons, sans grimaces,
Jusqu'à ce que vous criiez grâce !
Après dîner, on poussera l'escarpolette.
Demain vous irez mieux,
Mais ce soir tout est bleu,

On fait la fête !
Oui, la fête !
Oui, la fête !
On fait la fête !

3.La fête chez Greg

Les musiciens terminent la chanson et continuent de jouer tandis que Julie entre seule sur scène, une flûte de champagne à la main. Elle a quitté son costume de Blanche-Neige et s'est affublée de différents vêtements et accessoires qui en font une souillon proche de l'image de Cendrillon bien avant le bal. Elle se pose dans un coin quand entre Nathanaella qui s'est vêtue d'un manteau de fourrure et tient fièrement un long porte cigarette.

Nathanaella Tiens tu ne dances pas toi ?!

Julie Non ! J'ai pas envie de me mêler aux gens...

Nathanaella C'est vrai que pour cela il faudrait que tu sois un peu plus gentille, tu ne crois pas ?

Julie Les gens ne m'aiment pas...

Nathanaella Mais je les comprends ! Tu dis beaucoup de méchancetés !

Julie Je dis beaucoup de méchancetés ?

Nathanaella Oui beaucoup ! Beaucoup ! D'ailleurs à moi tu en as dit bien plus qu'aux autres et pourtant je ne t'ai rien fait...

Julie Mais je ne t'ai pas dit de méchancetés, je ne te connais pas...

Nathanaella Tu ne me connais pas ?

Julie Non !

Nathanaella *pour elle* Mais alors ! Elle a Alzeimher ! Alzeimher de jeunesse !

Julie Regarde ! J'ai des bleus partout parce que les enfants et les gens frappent ! On ne peut pas frapper !

Nathanaella Mais ce ne sont tout de même pas des petits bonbons qui font de si grands bleus ! Tu es peut-être une schtroumpfette toi aussi ?!

Julie ...

Nathanaella Ou alors peut-être que tu mérites ces coups !

Julie Comment ?! C'est toi maintenant qui dis des méchancetés !

Nathanaella Moi ? Mais non ! Tous étaient méchants mais surtout toi !

Julie Moi ?!

Nathanaella Qu'est-ce qui ne va pas ?

Julie J'ai peur ! Je ne veux plus aller là-bas moi !

Nathanaella Et pourquoi ?

Julie Les gens sont méchants !

Nathanaella Mais non ! C'est la fête !

Julie Je ne veux pas y aller !

Nathanaella Allons ! Allons ! Voilà que Blanche-Neige devient Cendrillon ! Cendrillon qui ne veut pas aller au bal parce qu' elle n'a pas une belle robe ! Mais ta robe à toi crois-moi c'est la méchanceté ! Tu dois d'abord changer cette robe et t'habiller de gentillesse ! Mais, crois-moi, cela demande du courage !

Julie Du courage !

Nathanaella Bien entendu ! Du courage et de la confiance en soi ! Je vais te raconter une histoire de chez nous !

Les musiciens peuvent illustrer le récit de Nathanaella à leur façon : musique, marionnettes, ombres chinoises...flûte...

Julie Une histoire ?!

Nathanaella Oui ! Ecoute bien ! C'est l'histoire du crapaud ensorcelé. D'ailleurs tu vas la raconter avec moi.

Julie Moi ?!

Nathanaella Oui tu vas voir.
Une maman était très malade ! Elle voulait boire de l'eau mais pas n'importe quelle eau...
Comment veux-tu appeler cette maman ?

Julie Maman Julie !

Nathanaella Très bien ! Maman Julie croyait que si elle buvait l'eau du lac elle pourrait guérir car elle avait entendu parler de ses immenses vertus.
Alors elle envoya sa première fille chercher de l'eau au lac...
Comment veux-tu l'appeler cette fille ?

Julie Anouchka !

Nathanaella Anouchka alla donc près du lac et là elle rencontre un énorme crapaud ! Elle a très peur ! Tellement peur qu'elle a lâché son récipient et est rentrée

chez elle en courant !

La maman n'a pas reçu de l'eau et le lendemain, elle envoie sa deuxième fille.
Comment veux-tu l'appeler cette deuxième fille ?

Julie Anouchka !

Nathanaella Ah ben non ! Ca c'est la première !

Julie Babouchka !

Nathanaella Parfait ! Alors Babouchka prit le récipient et alla au lac le remplir d'eau mais sur le chemin de retour elle rencontra aussi le crapaud qui lui parut encore plus énorme que ne l'avait décrit sa soeur Anouchka ! Babouchka s'enfuit en oubliant le seau ! La maman ne reçut toujours pas l'eau tant espérée.
La maman demanda donc à sa troisième fille, la plus jeune...
Comment veux-tu l'appeler cette fille ?

Julie Babouchka !

Nathanaella Non ça c'est la deuxième ! Rappelle-toi ! Anouchka et Babouchka la deuxième fille ! Comment veux-tu appeler la troisième ?

Julie Natacha !

Julie se rapproche de Nathanaella. Comme une petite fille le ferait avec sa grand-mère elle pose la tête sur les pieds de la conteuse tout en enlacant ses chevilles.

Nathanaella Parfait ! le jour suivant, Natacha prit un seau et se rendit au lac.
Elle s'approche de la rive quand soudain apparaît l'énorme crapaud qui lui barre le chemin. Natacha a peur mais elle ne s'enfuit pas.
Poliment, elle demande au crapaud si elle, Natacha, elle peut remplir son seau. L'animal répond : Oui ! Mais tu dois être à moi ! Alors Natacha accepte ! Elle reporte le seau et donne l'eau à boire à sa maman qui guérit aussitôt ! Tout le monde est content mais le soir, on frappe à la porte !
Natacha ! Natacha ! Tu te souviens ce que tu m'as promis ?!
Natacha ouvre la porte. C'est le crapaud bien entendu ! Mais il est moins gros ! Natacha l'emmène dans sa chambre. Sa mère et ses soeurs auraient bien trop peur en découvrant ce crapaud repoussant.
Natacha ! Natacha ! Rappelle-toi ce que tu m'as promis !
Et voilà que la jeune fille pose le crapaud dans son lit. A ce moment-là, comme par enchantement, le crapaud se transforme en un merveilleux prince charmant qui comme tu l'as compris fera le bonheur de Natacha et de sa famille !
Ainsi tu vois il faut avoir confiance et dépasser ses peurs !
Parfois on croit que les gens sont méchants laids ou repoussants mais il faut savoir ouvrir son coeur ! Les gens sont plus souvent gentils !

Julie Tu as raison ! Allons-y à cette fête alors !

Nathanaella Mais oui !

Julie Dis tu veux bien être ma maman parce que je la cherche ma maman mais je ne la trouve pas...

Nathanaella *qui nous fait comprendre que Julie a de gros problèmes répond...*

Oui ! Pauvre enfant ! Pauvre enfant !

Julie A la fête ! J'en ai vu des déguisés en dalmatiens !

Nathanaella En dalmatiens ! Allons voir ! Allons voir !

Elles sortent. La musique monte. C'est un slow. Entrent alors en dansant Jérôme et Hubert. Jérôme est déguisé en Mowgli et Hubert tend vers la piraterie. Il a trouvé un crochet que Jérôme tient élégamment du bout des doigts.

Jérôme Tu dances bien Hubert...

Hubert N'est-ce pas ?

Un temps.

En tout cas, je trouve que tu y es allé un peu fort avec le handicap de Gimmy.

Jérôme Ah mais c'est sa faute !

Hubert Sa faute ?

Jérôme Ben oui ! Comme si il n'y avait qu'elle qui avait eu des déboires dans sa vie.

Hubert Oui mais c'est pas une raison pour sauter à la figure de l'autre et la mordre aussi séchement ! Cela ne sert à rien !

Jérôme C'est elle qui n'a pas arrêté de la ramener avec sa normalité, ses stéréotypes, ses clichés et tout le reste !

Hubert Oui mais chacun sa réalité ! Est-ce que toute vérité est bonne à dire ? Tu sais Jérôme on a chacun sa pierre dans la botte !

Jérôme Oui...

Hubert Une pierre qui blesse !

Jérôme J'sais pas ! J'ai jamais eu de bottes moi !

Hubert Oh ça va !

Jérôme J'ai toujours du me débrouiller tout seul moi !

Hubert Moi aussi ! Et toi ? C'est parce que t'avais personne ?

Jérôme Personne ?
Hubert Ni père ?
Jérôme Ni mère ! Je vivais dans la forêt.

Hubert accuse le coup. La danse s'arrête. Il va s'asseoir rejoint par Jérôme.

Hubert Je...oh non...orphelin c'est comme moi...oh non c'est trop ça...
Jérôme C'est comme ça !
Hubert Ah non ! Je ne supporte plus moi ! Pas d'amour ! Pas de tendresse ! Pas de relais ! Pas de passage ! Seul quoi...
Jérôme Seul mais libre...
Hubert Oui...tu te souviens de l'histoire de sans famille ? Rémi ?
Jérôme Non !
Hubert Non ? Hé ben c'est tout moi ça ! Passant de famille en famille, rencontrant un homme qui va l'aider un peu...
Jérôme C'est ta vie ?
Hubert Mes petites histoires...
Jérôme Moi j'ai pas eu de père, j'ai pas eu de mère mais j'étais pas tout seul !
Hubert Ah non ?!
Jérôme Non ! J'avais les animaux !
Hubert C'est pas la même chose ! Ils ne te donnent pas la même tendresse ! Le même amour !
Jérôme Si ! C'est doux ! C'est chaud ! Avec les animaux j'avais aussi un arbre !
Hubert Ah bon ?
Jérôme Oui ! L'arbre m'a tout donné ! Il m'a donné ses fruits pour manger, ses branches pour m'abriter, son bois pour me chauffer, son tronc pour qu'en pirogue je puisse voyager et maintenant il reste sa vieille souche juste assez pour m'asseoir, à présent que je ne suis plus qu'un vieil enfant. Tu sais, Hubert, il faut peu de choses pour être heureux ! Il faut peu de choses !
Hubert Moi, on ne m'a jamais rien donné ! J'ai du tout gagné ! Bataillé !
A la pointe de mes couteaux, de mes poings ! Se battre, se défendre tout le

temps pour arracher un peu de reconnaissance ! Se battre tout le temps !
Une société de babouins ! De babouins !

Sur ce, Hubert se met à pousser des cris de babouin puis finit par se calmer.

Jérôme Se battre et se défendre ce n'est pas la même chose ! Moi aussi j'ai du me défendre !

Hubert Moi c'est en marchant sur les pieds des autres que j'ai pu me défendre !

Jérôme Ben alors t'as du être malheureux et tu l'es peut-être encore !

Hubert Peut-être... finalement je suis comme un capitaine dont le vaisseau ferait voiles sans but, sans espoir à l'horizon...un pauvre marin perdu en mer...

Sur ce, Hubert se met à chanter « Moi si j'étais un homme... » de Diane Tell

Moi, si j'étais un homme, je serais capitaine
D'un bateau vert et blanc,
D'une élégance rare et plus fort que l'ébène
Pour les trop mauvais temps.
Je t'emmènerais en voyage
Voir les plus beaux pays du monde.
J' te ferais l'amour sur la plage
En savourant chaque seconde
Où mon corps engourdi s'enflamme
Jusqu'à s'endormir dans tes bras,
Mais je suis femme et, quand on est femme,
On ne dit pas ces choses-là .

Jérôme En tout cas s'il y a une chose que moi je peux dire : c'est qu'on a bien fait d'arrêter la danse !

Hubert Pourquoi ?

Jérôme Ben pour mes orteils pauvre pomme ! Tu n'as pas que le pied marin tu as le pied lourd ! Un vrai gorille !

Hubert Moi babouin et toi plutôt bonobo ?

Jérôme Plutôt oui...

Un temps

Mais attention ! Moi mâle cherche uniquement femelle !

Hubert Ca se respecte ! Enfin on est descendu de l'arbre pour mieux s'approprier.

Jérôme J'espère en tout cas que tu seras moins malheureux...

Hubert Ben oui puisque comme tu l'as dit : il en faut peu...

Jérôme Peu pour être heureux...

Sur ce, l'ambiance reprend le dessus. Les deux amis repartent en dansant comme si une farandole allait commencer.

Tandis qu'ils sortent côté cour entrent côté jardin Raymond affublé d'une couronne trop grande pour son crâne et Jean-Pol portant la barbe et la cape de Merlin l'Enchanteur. Jean-Pol a les mains posées sur les épaules de son père, tous deux faisant partie de la farandole. Raymond est déjà bien émêché.

Raymond Allez gamin ! On fait une pause ! Je n'en peux plus moi ! Déjà que j'ai pris sur moi pour venir dans la villa de mon rival !

Jean-Pol Allons papa, tu exagères ! Greg n'est pas un rival ! Il a plus de budget que toi voilà tout ! Tu fais des chars depuis 40 ans c'est ça qui compte !

Raymond 40 ans et aucun prix nom de Dieu de bordel de merde de chiure de mouche ...Ca c'est tout de même dur à digérer sais-tu mon Popol !

Jean-Pol Jean-Pol ! Mais on s'en fout des prix !

Raymond Oui mais tu ne comprends pas ! Le prix du prix c'est ça le prix !

Jean-Pol Là non je ne comprends pas !

Raymond Ma renommée, ma gloire, ma légende...ma mémoire charresque c'est tout ça qu'il y a derrière le prix que je n'ai jamais eu !

Jean-Pol Mais moi je serai ta mémoire !

Raymond Toi ?! Toi qui nous as abandonnés pour remplacer ton ami Greg que je ne savais même pas que tu étais son ami ?!!!

Jean-Pol Je n'allais pas le laisser tomber juste au moment où son char allait démarrer ! Toi tu sais toujours te débrouiller mais Greg, tu le sais, n'a pas toujours eu le sens de l'improvisation...

Raymond Tout de même ! Se casser la jambe dans une gouttière c'est un fameux matou ton ami ! Un réel aristochat !

Jean-Pol Oui mais bon ! On ne va pas en faire cent gazettes non plus ! La vie privée de Greg ne nous regarde pas !

Raymond Oh que non ! Jamais vu un aussi chaud lapin ! Et pourtant je me débrouillais pas si mal à son âge !

Jean-Pol Ah bon ? Ce sera aussi à placer dans ta mémoire charresque ça ?

Raymond Surtout pas un mot à ta mère qui croit toujours qu'elle m'a épousé puceau !

Jean-Pol Mais bien entendu !

Raymond Tu sais gamin ! Il est temps que je fasse comme le capitaine Crochet !

Jean-Pol Quoi donc ?!

Raymond Te passer la main !

Jean-Pol *riant* Tu perds la tête ?! Ca me ferait une belle jambe tiens de devenir le grand responsable de ton char annuel !

Raymond Mon père a fait le char ! Mon grand-père a fait le char ! Et même pendant les deux guerres ! Ils ont fait la nique aux allemands !

Jean-Pol Tant d'années ! Ca a du en faire des patates !

Raymond Une tradition doit rester une tradition Popol ! Le triste sire que je suis devenu te donne sa couronne !

Il retire sa couronne et la tend à son fils.

Jean-Pol Attendons la fin de la soirée si tu veux parce que là j'ai déjà mon costume ! A propos, ce serait bien que tu n'oublies pas de payer les nains et Blanche-Neige !

Raymond Et Greg ?! Il t'a payé combien pour le remplacer?!Hein ?! Ce sale traître !

Jean-Pol Ben, il n'a pas à me payer ! Je suis son ami et puis regarde il régale tout le monde et toi particulièrement !

Raymond Ah ! Ben tiens donc ! Je vais me gêner ! Il rafle tous les prix et moi, mon char ?!!Rien ! Rien ! Pourtant qui a eu l'idée de fêter Walt Disney avec sa Blanche-Neige et ses 7 nains ! C'est Bibi ! J'ai eu l'idée ! Je l'ai concrétisée et voilà ...

Un temps

Non ! Cette fois c'est la bonne j'abandonne ! Je retourne à mes patates et c'est assez pour terminer ma vie !

Jean-Pol Oui bon ! Tu ne vas pas nous jouer ta Disney tragédie non plus hein ?!

Raymond T'as raison ! Puisque défaite il y a...

Jean-Pol Il n'y a pas de défaite !

Raymond Autant la noyer dans le champagne de Greg !

Jean-Pol C'est du mousseux je pense...

Raymond Quel pingre cette jambe cassée ! Il ne te mérite pas comme ami, il ne te mérite pas...

Jean-Pol Mais si...tout le monde mérite d'avoir un ami...tu te rappelles ? Le char du livre de la jungle ? Quand je faisais Mowgli ?

Sur ce, Jean-Pol entonne la chanson extraite du dessin animé « tes vrais amis »...son père se met à chanter avec lui.

En amis, en amis
 On sera toujours près de toi
 Tout près de toi
 Quand on est seul
 Qui vient alors ?
 Vous apporter
 Le réconfort
 Quand on se croit perdu déjà
 Les vrais amis, tout à coup,

Sont là près de vous
 Toujours tout prêts à vous aider
 Tendant leurs mains
 Ils sont auprès de vous
 Voilà pourquoi, on est là très empressés à tes côtés
 On est amis de ceux qui courent un grand danger
 Et dans ce cas, quel animal n'avons nous pas aimé ?
 Pas aimé
 Nous sommes tes amis
 C'est dans la peine que l'on voit ses amis
 Jurons de le rester jusqu'à la mort
 Je suis bien d'accord.

Sur ce, on entend à nouveau la musique de la farandole et les voilà repartis. Jimmy entre. Elle sirote à l'aide d'une paille un énorme verre de cocktail. Jimmy a enfilé un imperméable. Kate entre. Elle ressemble à Alice au pays des merveilles mais plus masculine que féminine. Elle porte un sac assez important.

Kate Ah ! Jimmy tu es là ! Ah je suis contente, je croyais que tu étais partie !
 Moi je me sens un peu seule pourtant il y a du monde mais je cherche Greg et là il est introuvable ! Pourtant avec sa jambe cassée il ne peut pas aller bien loin !

Gimmy Tu sais, tous les chemins mènent au rhum !

Kate Oh toi ça va pas ! Allez oublie ce qu'il s'est passé ! On a fait un beau char et qui sait nous allons tous devenir des amis !
 Je me demande pourquoi Greg n'est pas venue me chercher !

Gimmy Ah ça va pas toi !

Kate Si ! Si ça va !

Gimmy pousse presque Kate à s'asseoir sur un tabouret de bar. Elle se met à tourner autour d'elle si bien que Kate est de plus en plus déstabilisée.

Gimmy Tu es sûre ?

Kate Ca va mais quand même...Greg !

Gimmy Allez ! Allez ! Moi je vois bien que ça va pas ! C'est le moment de vider ton sac !

Kate *regardant son sac*

Quoi ce sac là ?

Gimmy Tous les sacs que tu veux...

Kate Bon d'accord !

Kate sort un lapin.

Kate Ca c'est mon lapin ! Je l'ai fait empaillé ! C'était mon ami ! Il me suit partout ! Je lui parle tous les soirs à mon lapin ! Quand Greg n'est pas là hé bien lui il m'écoute !

Gimmy Un lapin ! Comme ton Greg un chaud lapin qui pose des lapins !

Kate Comment ? Je ne comprends pas !

Gimmy Allez ! Quoi d'autre dans ton sac ?

Kate Ben là il y a mon journal intime !

Gimmy Ton journal intime ?

Kate Oui regarde ! Ca je l'ai écrit quand j'ai gagné ma première course à pieds ! Cher journal, aujourd'hui j'ai réussi mon épreuve de course à pieds ! Ooh ! Trop cool ! Il y avait Alexandre qui m'attendait sur la ligne d'arrivée ! Oh je l'aime bien mon journal !

Sur ce Gimmy lui pique et se met à le feuilleter.

Gimmy Oh oui ! Petit journal ! Raconte moi tout !

Kate Hé Gimmy qu'est-ce que tu fais ?! Ca se fait pas de lire le journal intime des autres !

Gimmy Ben c'est toi qui as commencé !

Kate Oui mais tout de même !

Gimmy 1er septembre 1985 ! Cher journal, aujourd'hui j'ai saigné dans ma culotte c'est un peu comme saigner du nez ! Il faut prendre des mouchoirs cela ne s'arrête pas !

Kate Enfin Jimmy ! Non ! Ca se fait pas !

Gimmy J'ai demandé à maman ! Elle m'a dit que je devenais une femme ! Chouette je vais pouvoir mettre des hauts talons et du rouge à lèvres !

Kate Ben oui ! Je n'étais plus une petite fille...

Gimmy Ah!Ah ! Tu n'as pas beaucoup grandi !
16 novembre 1987 cher journal, enfin il m'a embrassé... avec la langue !

Kate Ca c'était avec Lucas !

Gimmy J'ai eu très peur ! J'espère que je ne vais pas me retrouver enceinte !

Kate Allez rends moi mon journal !
Tu sais Greg il est comme moi, il ne veut pas d'enfants...

Gimmy Greg ne veut pas d'enfant ?

Kate Il dit que c'est pour faire attention à moi et me garder comme je suis !

Gimmy Il ne veut pas déformer ton corps de rêve c'est ça ?

Kate Exactement ! C'est ça qui dit !

Gimmy C'est ça qui dit !
Pas d'enfant ! Ton Greg c'est ça qui dit...

Kate Oui ! C'est ça qui dit !

Elle sort une carte d'anniversaire de son sac.

Regarde j'ai une carte d'anniversaire de Greg ! Tu vois il pense à moi et c'est si romantique d'écrire à une femme.

Gimmy Montre voir !

Elle la prend et la lit.

Bon anniversaire Kate...Oui du blabla d'emballage pour un anniversaire mais non ! Même pas pour un anniversaire ! Ca c'est une carte de non anniversaire

ma chère ! Tu vois ? Le genre de carte qu'on envoie quand on a oublié d'en envoyer beaucoup d'autres !
Une carte c'est facile ! Pas de cadeau, pas de dîner en amoureux, pas de chandelles, pas de surprises au coin du feu non que du blabla !
D'ailleurs, c'est comme pour le char ! Pourquoi il ne t'as pas invitée sur son magnifique char de la reine des neiges ! Parce que tu n'es pas une reine ? Ni même une princesse ? Parce que tu aurais pris toute la place ? Ou parce que tu aurais pris la place d'une autre ?

Kate Non mais c'est parce que voilà...il m'a dit qu'il y avait aussi Blanche-Neige et je l'aime bien aussi Blanche-Neige ! C'est une bonne idée qu'il a eue Monsieur Raymond de fêter le 80ième anniversaire !

Gimmy Allez ! Allez ! Tu te détournes du miroir là ma petite Kate ! Il faut faire face à ce que le présent te renvoie !

Kate Mais...mais tout va bien, je t'assure...

Gimmy Allons ! Allons ! Ne me dis pas que tu n'espérais pas être aux cotés de Greg ! Ne me dis pas que tu ne rêvais pas de porter cette belle robe fendue et cette longue cape à paillettes ?! Ne me dis pas que tu n'espérais pas être la reine du bal ?!

Kate est désespérée, elle détourne la conversation en faisant apparaître un nouvel objet.

Kate Ooh ! Regarde ! Ca c'est mon objet préféré ! C'est une boule à thé !

Gimmy Une boule à thé ?!

Gimmy s'empare de la boule et la tient par la chaînette. La boule devient ainsi un pendule avec lequel elle commence à étourdir Kate.

Kate Oui tu n'as jamais utilisé une boule à thé ?

Gimmy Et tu en bois souvent du thé ?

Kate Avec Greg parfois enfin quelques fois...

Gimmy Je parie que Greg n'en a bu qu'une fois...

Kate Quelle importance ?

Gimmy Tout est essentiel ma petite Kate ! Essentiel !

Kate Mais qu'est-ce que tu fais ?

Gimmy Mais il vient quand ton Greg ?

Kate Quand il a terminé, il téléphone...et...

Gimmy Terminé quoi ? Téléphoné quand ?

Kate Ben son travail...il téléphone le soir...tard...

Gimmy Son travail ?! C'est quoi ce travail à ce bellâtre ?

Kate Ben je sais pas bien c'est un homme fort occupé en tout cas...

Gimmy Genre homme d'affaires ?

Kate Oui voilà c'est ça !

Gimmy Mais qui ne te fait jamais ton affaire...

Kate Pardon ?

Sur ce, Gimmy s'empare à nouveau du journal intime de Kate et se met à inventer le contenu des dernières pages.

Gimmy Cher Journal, aujourd'hui Greg m'a trompée et me trompe encore avec cette salope de Reine des Neiges ! Apparemment je suis tellement bête que je suis la seule à ne l'avoir pas vu ! En fait il s'envoie en l'air avec un tas de filles mais moi je suis sa bonne à tout faire !
Je suis vraiment conne ! D'ailleurs tout le monde me trouve conne !
Aujourd'hui on m'a fait faire Simplet et pourquoi pas Joyeux ou Timide ou même pourquoi pas Blanche-Neige ?!
Cher Journal, je suis vraiment une paumée !

Kate Hein ?! Mais non ! Tu exagères ! Tu crois que le petit garçon qui a serré la main de Simplet se moquait de moi ? Tu crois que je ne pouvais faire ce rôle sans me dire que oui je suis intelligente ?

Gimmy Excuse moi Kate mais je me dois de te dire que tu es bête et que les gens ont assez profité de ta bêtise ! Aujourd'hui c'est ton dernier jour de bonnasse !
Aujourd'hui c'est le dernier jour où Greg se moque de toi !

Kate Non tu délires ! Greg ne se moquerait jamais de moi !

Gimmy Mais il est où Greg là ? Il n'est pas dans un fauteuil avec une béquille ?
Il n'est pas au bord de sa piscine ? Il n'est ni au salon ni en cuisine et certainement pas aux toilettes car j'y suis restée plus d'une heure !
Alors où peut-il bien être Greg ?

Kate A l'hôpital !

Gimmy Mauvaise réponse !

Kate Il est chez ses parents !

Gimmy Mauvaise réponse !

Kate Mais où qu'il soit il reviendra ! Il me reviendra !

Gimmy Oui quand il aura tiré deux trois coups de canon avec la Reine des Neiges, il fera comme beaucoup d'autres, il reviendra vers toi juste pour...

Gimmy tente que Kate termine sa phrase

Pour...

Kate Pour

Gimmy Lui

Kate Lui

Gimmy faire à manger !

Kate Quoi?!!!OOOh !

Gimmy Juste pour lui faire à manger !!

Kate Juste pour lui faire à manger !

Cette fois Gimmy a atteint son but. Kate est en plein bugg ! Elle devient folle !

Gimmy Juste pour lui faire à manger !

Kate Juste pour lui faire à manger !

Gimmy Tous les hommes sont des cochons ! Regarde celui-là c'est pareil !

Elle désigne quelqu'un dans le public.

Kate Juste pour lui faire à manger !

Gimmy Et celui-là ! Et celui-là !

Kate martèle la phrase du bugg, ses yeux s'écarquillent, on la voit passer de la Kate paisible à Kate la déjantée voire Kate la dangereuse, Kate la folle, folle à tuer...et c'est presque en bavant qu'elle sort suivie par une Gimmy triomphante. Elle sortent en traversant le public.

C'est le moment de l'entracte.

Les musiciens font justement une pub sur un produit comestible, justifiant cette intervention en expliquant que c'est comme cela qu'ils sont payés. Cette pub fait apparaître un gâteau posé sur une table. Ce genre de gâteau à l'américaine où les étages font la part belle à la crème fraîche mis à part que ce gâteau là attend sa crème fraîche.

4. Char stop ou encore

Le public reprend sa place. Les musiciens sont revenus sur scène et ont recommencé à jouer. C'est toujours la fête et toujours une farandole. Donc, les spectateurs reviennent. Les derniers seront entraînés par la farandole des acteurs qui reviennent sur scène.

On découvre que chaque personnage a progressé dans son habillage. Les costumes se sont complétés et les personnages renforcés. On découvre aussi que Nathanaella traîne plus qu'elle ne la porte une grande marionnette de bois qui représente Pinnochio. Enfin, on constate que Kate n'est pas là...

Tous chantent : « la patrouille des éléphants » chanson du Livre de la jungle.

Tous

La patrouille des éléphants
S'achemine pesamment
La trompe en avant
Les oreilles au vent
Et circule militairement
Et circule militairement

Une, deux, une, deux
Alignement ! Une, deux

Deux par deux ou trois par trois
On écrase du petit bois
On abîme tout inutilement
On circule militairement
On circule militairement

Soudain, un des musiciens crie...

Musicien Changez !

Les personnages fatigués ne se retournent pas tous et créent ainsi des couples face à face isolant Nathanaella et Pinnochio. Les musiciens glissent dans cette confusion. Tout en agitant des bombes de crème fraîche ils se mettent à interpréter a capella...

Agite ! Agite ! Agite-moi !
Agite ! Agite ! Agite-toi !
Agite ! Agite ! Agite-moi !
Agite ! Agite ! Agite-toi !
Ah vite ! Ah vite ! Toi et moi !

Ils reprennent accompagnés par les acteurs présents.

Agite ! Agite ! Agite-moi !
Agite ! Agite ! Agite-toi !
Agite ! Agite ! Agite-moi !
Agite ! Agite ! Agite-toi !
Ah vite ! Ah vite ! Toi et moi !

Ils ont à peine terminé que surgit Kate avec un énorme couteau factice de plastique entre les mains. Elle est toujours en colère.

Kate Il est où Greg ?! Hein ?! Il est où ?!

Les acteurs désespérés regardent les musiciens.

Les acteurs Ben...il est...il est...

Kate Il est où ?! Il est où ?! Vous l'avez vu ?! Je vais me venger ! Je vais le tuer !
Il est où ?!

Les musiciens tournent autour de Kate et reprennent crescendo le chant et l'agitation des bombes. Ils sont rejoints par les acteurs.

Musiciens et acteurs

Agite ! Agite ! Agite-moi !
Agite ! Agite ! Agite-toi !
Agite ! Agite ! Agite-moi !
Agite ! Agite ! Agite-toi !
Ah vite ! Ah vite ! Toi et moi !

Les musiciens se mettent alors à couvrir le gâteau de crème fraîche. Ils sont accompagnés par les commentaires des acteurs. On balance entre admiration et jouissance. Tout est bon pour représenter ce salaud de Greg qui n'est qu'un homme à femmes. Musiciens et acteurs sont de plus en plus en symbiose.

Oh oui !
Encore !
Trop c'est trop !
Mets toute la sauce !
Hun ! Hun !
Oooooooooh

Quand ils ont fini et que les bombes sont vides Jimmy s'avance...

Gimmy Il est là ton Greg ! Ce n'est que du symbolique bien entendu mais il est là !

Kate Ce salaud ! Ce coureur de jupons ! Ce baiseur de reines des neiges il va me le payer !

Gimmy Vas-y ! Tue-le ! Fais péter sa crème fraîche !

Sur ce, Kate s'élance vers le gâteau en brandissant son couteau. Elle va le frapper quand soudain Nathanaella s'écrie :

Nathanaella STOP !

Elle poursuit encouragée par les commentaires des autres.

Ne fais pas cela ! Tu ne vas pas gâcher notre fin de soirée tout de même !
Tiens regarde ! Ton Greg, puisqu'il est menteur, fourbe, lâche, chaud lapin,
pauvre pantin, pauvre guignol ! On dira que c'est lui !

Elle a redressé Pinocchio et le présente à Kate. Les autres conscients qu'il est nécessaire de détourner l'attention de Kate acquiescent.

Les acteurs Oui ! C'est lui !

Nathanaella Il faut que je nous débarrasse de cette horreur, de cette triste marionnette dont la vie ne tient plus qu'à un fil.

Elle va laisser tomber Pinocchio par terre mais un acteur prend le relais pour le porter c'est Hubert déguisé complètement en Capitaine Crochet qui enfle la boucle du fil sur son crochet de pirate.

Je ne veux plus non plus de cette fourrure.
Aaaah, il faut respecter les animaux !! Aaaah ! Le WWF, Greenpeace et Gaia nous rabattent les oreilles avec ça !!! Eh bien, je vais me faire un manteau en patchwork, en patchwork de peaux à l'odeur sauvage, à l'odeur de jungle !! A l'odeur de jungle de... Calais. Et là ce sera vos gueules et silence petits agneaux ! Des peaux à tanner. Ooooh !! Il y a là du choix. Mmmm...

elle se frotte les mains

de la peau d'afghans, très douce, couleur noisette ou de la tchétyène, un peu délicate mais d'un rose sublime, surtout chez les jeunes. Et puis, il y a les peaux de bébés !! Là ma foi le tout venant est bienvenu !
Et tous ces africains !... Les nigériens aux tons chauds, brun profonds, ocre rouges. Mais le summum, ce sont les éthiopiens avec leur noir violacé plein de mystère. Naturellement, là, il faudra traiter ... pour enlever l'odeur de pili-pili.

A ce moment, les autres commencent à claquer des doigts et à murmurer la chanson de Cruella D'enfer.

Cruelle diablesse

Cruelle diablesse, Cruelle diablesse....

Cruelle diablesse

Elle jette tant de sorts

A toute la ville
Chacun a le frisson dès qu'il la voit

Cruelle
Cruelle
Elle comme une araignée guettant sa proie
Cruelle
Cruelle diablesse

Je serai la seule à porter cette œuvre d'art, je serai unique. A moins que je ne lance une boutique avec ma propre marque. Succès garanti dans tous les pays riches. Chez ce bon vieux Donald par exemple !!! Bien que je n'aime pas sa peau à lui, cette peau porcine de roux...beurk...beurk !

Sur ce, Hubert en Capitaine Crochet, s'avance sournoisement. Il porte Pinocchio comme on porte sa veste sur l'épaule.

Hubert Alors, ma chère, on se prend pour Coco Chanel ? A vrai dire, je te vois mieux en Cruella . Quel raffinement dans la cruauté !!

Il fait passer Pinocchio devant

Et ce misérable Pinocchio ou plutôt devrais-je dire ce fourbe de Greg tu comptes le trimbaler partout ? De toute façon, tu ne pourras rien en faire, il n'a même pas de peau. Mais tue le donc !!!

Nathanaella Moi ? Le tuer ?

Hubert Oui ! Toi ! Tue-le ! Tuuuue-le !

Nathanaella Jamais, je ne m'abaisserai à cette besogne ! Je préfère dépiauter les cadavres encore frais !

Hubert s'empare alors de la crème fouettée et la passe négligemment sur le visage de Nathanaella.

Hubert Question cruauté, tu n'es finalement qu'une minable. Allons donc, tue - le !!

Nathanaella sort alors de sa torpeur et laissant la rage monter en elle tout en s'essuyant le visage !

Nathanaella Tu as raison ! De toute façon, il ferait un piètre migrant, qu'il flotte ou qu'il coule ! La connerie ne flottera jamais! Tuons- le !!

Hubert Ouais ! Tuons-le !

Sur ce, il rend la marionnette à Nathanaella.

Mais ! Mais mais mais mais mais ! Il me semble qu'un jugement en bonne et

due forme serait bienvenue !

Il se tourne vers les autres.

Pas vrai moussaillons ! Pirates à la jambe de bois et au coeur aussi noir que la moooooort ?!

Les autres entrant dans le jeu

Tous Ouais ! Bien dit Capitaine ! Jugeons le d'abord !!
Un procès en bon uniforme !

Hubert s'installe fièrement tandis que les autres entonnent la chanson des pirates extraite de Peter Pan.

Ooh la vie d'un pirate
À bord d'une frégate
C'est la plus belle des vies
On s'dilate la rate
Quand on est pirate

Oui, on rit dans la piraterie !
Ooh, on rit dans la piraterie !

Ooh, la vie d'un pirate
C'est une vie d'acrobate
Qui tombe toujours à l'eau
Dans les omoplates,
Un bon coup de couteau
On ne fait pas de vieux os sur les eaux
Ooh, sur l'eau, on ne fait pas de vieux os

Ooh la vie d'un pirate
À bord d'une frégate
C'est la plus belle des vies
On s'dilate la rate
Quand on est pirate

Hubert Silence !

Les pirates s'arrêtent sauf un qui poursuit le chant. Hubert, Crochet le couvre de crème puis poursuit

Hubert Silence ! Pinocchio, tu es accusé des pires mensonges. Tu as trompé ton pauvre père, si bon pour toi, celui qui t'a façonné et qui t'a donné vie.

Il se met à pleurer.

Ce pauvre Giuseppe !

Les pirates Heu...C'est pas Gepetto ?
 Si je crois bien...
 Ou Giovanni peut-être ? Mais certainement pas Giuseppe !
 Oui mais est-ce que Gepetto était vraiment son père ?
 On sait par exemple que Dark Vador a été le père de plusieurs personnes !
 Pinocchio ! Je suis ton père !
 Gepetto ! Mon papa à moi !

Hubert La ferme !
 Greg le niqueur, tu es un menteur de la plus basse extraction, tu as manipulé petits et
 grands, toute l'humanité,... pour servir tes futilités personnels. Qu'as-tu à
 ajouter pour ta défense, vil personnage ? Fourbe, faquin, fanfaron, phalocrate ?

*Sur ce, Hubert change de voix et d'allure pour donner vie à Pinocchio tandis que
Nathanaella manipule la marionnette en tirant sur son nez qui s'agrandit.*

Ben moi, je n'ai jamais menti. En fait, si j'ai menti, c'était pour le bien de
tous. Que je sois pendu, si je mens.

Hubert à nouveau Capitaine Crochet

Mais tais-toi donc, sale fiche molle !! Mariniers, hissez la potence et amenez
la planche !

Les pirates La planche ! La planche !

*Deux pirates se précipitent pour amener une planche qu'ils font progresser du milieu de
scène vers le public. La planche est si longue qu'elle oblige les spectateurs à l'avant à collaborer
pour l'installation de la planche.*

Quand tout est prêt Hubert, le Capitaine Crochet engage sur la planche Pinocchio.

Hubert Alors minable pantin, as-tu un dernier mot à dire avant de mourir ?

Pinocchio Oui !

Hubert On t'écoute bille de bois !

Sur ce, Pinocchio entonne l'extrait d'une chanson de la reine des neiges.

Pinocchio Je voudrais un bonhomme de neige
 Ou faire du vélo dans la cour
 Je suis un pantin en manque de compagnie
 Je parle aux murs et à ces portraits qui m'entourent!
 Salut Jeanne d'Arc! Salut...

Il salue des personnes du public

Je suis seul et je m'ennuie
Tu restes de glace
Et moi j'attends que les heures passent

A ce moment les autres font apparaître des boîtes de Tic tac qu'ils secouent tout en murmurant :

Les pirates Tic-tac ! Tic-tac-tic-tac...

Hubert Assez ! Allez ! Dans la gueule du crocodile !

Les pirates Ouais ! Il n'en fera qu'un cure-dent !

Soudain, Hubert, Capitaine Crochet réalise...

Dans la gueule du crocodile ?! Non, pas les crocos, pas les crocos !! J'ai horreur de ces bêtes-là !! Toujours à rôder ! Toujours à ma tic taquiner ! Je ne le supporte pas ! Bouh !

Les pirates A mort pourtant au charlatan !

Nathanaella Qu'on le jette plutôt aux bonobos !!

Hubert Oui ! C'est ça ! Jetons- le aux bonobos ! Ils sont si mignons.

Il passe le nœud coulant au cou de Pinocchio et quitte la planche tout en faisant le bonobo devant le public. Il est aussi vite rejoint par tous les autres. Les cris montent.

Soudain, Jean-Pol s'écrie

Jean-Pol Chiquita !

Les autres Banana !

Ils se taisent aussitôt ! Jean-Pol, Merlin l'enchanteur s'empare de Pinocchio.

Jean-Pol Non ! Ce n'est pas lui ! Ce n'est pas ça ! Regardez-le ! N'est-il pas passé par le bois comme passe le sauveur ? Sinon dites-moi qui va nous sauver ?! Qui va sauver le royaume ?! Qui n'est jamais passé si près du fil de l'épée de l'injustice ?! Hein ?! Hein ?!
Et d'ailleurs qui va mériter cet honneur ? Quelle main au bout de quel coeur sera assez digne pour réaliser l'exploit ?!

Sur ce, il enfonce lentement le long couteau de Kate en plein coeur du gâteau.

Qui retirera ce couteau aura le droit à la couronne !
Fais-le toi Crochet !

Hubert Bien entendu ! Avec moi tu vas voir !

Mais Hubert de plus en plus dans son personnage efféminé n'y arrive pas.

Sur ce, placés en file, les personnages défilent et tentent de retirer le couteau symbolique.

Enfin, il ne reste plus que Raymond qui a l'air tout minable avec son drap sur les épaules et sa couronne qui vacille. Hubert commente l'exploit tout en plaçant la marionnette afin que

Raymond l'accompagne dans le mouvement de retrait de l'épée.

Regardez-le ! Regardez-le ! Oui ! Oui ! Oui ! C'est lui le roi que nous attendions !

Raymond Enfin ! Enfin ! Je suis le roi ! A genoux !

Tous s'agenouillent.

Je n'ai jamais été roi ! Tout ça à cause du père de ce sale pourceau de Greg qui s'appelait Arthur !

Les autres Ah bon ?!

Raymond Oui ! Il a toujours saboté mon travail pour faire échouer mon char !
La route du succès ?! Il me l'a barrée à coups de pot de vin!

Sur ce, Raymond, inspiré, se lance dans une tirade du genre tirade shakespearienne. Elle en devient tellement longue que les autres décident de l'interrompre.

Raymond Char ou pas char telle est la question. De Disney en Disney y a-t-il plus de joie que de dessiner, peindre, clouer des décors ? Y a t'il plus de frénésie que de bourrer des mannequins de paille ?! Savez-vous à quoi je pense quand dans mon tracteur je sillonne mes champs de patate durant des heures ? Je pense à Disney ! Je pense à sa créativité, à sa richesse ! Alors mes patates deviennent des petits pots d'encre où je puise mes idées pour le char de l'an neuf ! Mais au milieu de ce champ, tel un épouvantail destiné' à me hanter. Il y a Arthur ! Arthur qui rit de mon oeuvre et qui fait son malin sur son gros Fergusson ! Mais moi, au plus profond de mes sillons j'entends la voix de ce bon vieux Walt qui me dit : merci ! Merci Raymond ! Merci pour tes chars ! Merci pour tes rêves qui sont liés aux miens ! Non ! Raymond tu ne charrues pas pour rien ! Raymond ...

Les autres Bon ! Abrège le roi Raymond !
On a tous compris que cet Arthur était un sale type !
Les chiens ne font pas des chats !

Raymond Et vous savez maintenant pourquoi j'en ai gros sur la patate ! Des types comme ça ?! On devrait leur couper la b...frite !

A ce moment, Julie intervient. Elle couvre la bouche de Raymond avec une portion de crème fraîche !

Julie Arrête ! Tu ne peux pas faire ça !
Il faut rester humain quand même !! On n'est pas des bêtes !
Oh, tracasse, ça ne t'engage pas à grand-chose. Tu es juste tenu de répondre à ses besoins vitaux... Du pain sec, de l'eau, un lit défoncé dans un grenier non isolé. Tu ne le laisse sortir de ce grenier que pour venir te servir. Tu ne dois même pas lui parler, juste lui aboyer des ordres.
Tu verras, il manquera tellement de chaleur humaine qu'il se mettra à parler à

des souris, à s'inventer une marraine qui apparaît quand il n'en pourra plus.
Et cette vieille folle se mettra à chanter...

Sur ce, elle se met à chanter rejoint par les autres mais un slam ou autre peut être aussi efficace. En tout cas, on est loin de la version originale.

Salagadou, la menchikabou, la Bibidi Bobidi Bou,
Mélangez tout ça, et vous aurez quoi ?
Bibidi Bobidi Bou !
Salagadou, la menchikabou, la Bibidi Bobidi Bou
C'est de la magie ou je ne m'y connais pas !
Bibidi Bobidi Bou !
Salagadoulou veut dire : La menchika scoubidou.
Mais le truc qui fait boum, à tous les coups,
C'est Bibidi Bobidi Bou !

Elle prend Pinocchio et le fait tourner lentement sur lui-même tordant ainsi son fil puis le laisser tourner tout seul.

Ou alors, tu es un peu plus courageux. Tu ne choisis pas la solution de facilité et tu te dis que Pinocchio n'a jamais eu de chance dans sa vie. Qu'il a mal tourné parce que personne ne lui a jamais tendu la main, personne ne lui a jamais offert une robe pour aller au bal... ou un carrosse.
Mais toi tu peux devenir cette personne ! Ton petit geste peut changer sa vie à tout jamais. Et tu t'en sentiras grandi comme jamais...

Elle a à peine fini que Kate intervient avec une énergie qui semble vouloir effacer la quasi torpeur ou la profondeur dans laquelle Julie a entraîné les autres. Leurs commentaires sont unanimes. Elle a bien parlé cette Cendrillon. Kate la regarde...

Julie Tiens, il est pour toi...ton enfant intérieur...

Kate Pour moi ?! Un enfant à qui on a dit : grandis ! Ou alors... : ne grandis pas !
Et reste un enfant ! Oui ! Oui ! Il est là
l'enfant ! Mon enfant ! Greg ou pas Greg ! Grand ou petit !

Elle prend de la crème fraîche et fait goûter aux autres.

Salé, sucré, fruité, amer, sa mère ce sera moi !

Sur ce, elle se lance dans la chanson du chat de Chester tirée du film Alice au pays des merveilles. Les autres répètent tant bien que mal les paroles de Kate.

Kate Fleurpageons, les rhododendroves,
Gyrail et vlombait dans les vabes.
On frimait vers les pétunias,
Et les momerates embradent.

Fleurpageons, les rhododendroves,
Gysait et vomblait dans les vabes.
On frimait vers les pétunias.
Et les momerates embradent
Un matin de mai fleuri.

Sur ce, elle avance Pinocchio et lui murmure...

Nos pensées sont quelquefois très profondes
Il est bien d'entendre nos avis
Car nous sommes la beauté du monde
En ce beau jour de mai fleuri...

Aux autres...

C'est mon enfant qui naît
C'est mon enfant qui se fait l'écho d'un silence de bois...
Un enfant que je confie car comme dit le proverbe :
A bon chat, bon rat, bon débarras...abracadabra...

Elle confie la marionnette à Jérôme.

Jérôme Moi ? Papa ? Mais comment pourrais-je ?

Sur ce, Hubert se met à vamber Jérôme à la manière de Khaa.

Hubert Hé bien mon petit Mowgli :
Aie confiance !
Crois-en moi !
Que je puisse
Veiller sur toi !

Jérôme Non ! Non pas vous ! Serpent de luxure !
Je veux partir pauvre avant d'être riche...
Où est Gimmy ?!

Les autres Ben c'est vrai ça ?! Où est Gimmy ?

Gimmy Je suis là !

Jérôme Tu es là...je ne te voyais pas et pourtant tu es toujours la même...

Gimmy Non ! Tu viens d'ouvrir une porte en moi...une porte de rêve...

Les autres entonnent alors la chanson tirée du film Aladdin. Volontairement, on entame la chanson à un endroit précis afin de glisser rapidement vers la reprise de la chanson de la fée dans Cendrillon qui sera chantée par les musiciens tandis que dans un ballet précis les personnages participent à leur façon à la transformation de Gimmy en princesse puisque Mowgli est déjà revêtu d'un beau costume. Jérôme et Gimmy se donnent les mains tandis que Pinocchio voyage d'acteur en acteur.

Tous	Ce rêve bleu C'est un nouveau monde en couleurs Où personne ne nous dit C'est interdit De croire encore au bonheur
Gimmy	Ce rêve bleu Je n'y crois pas, c'est merveilleux Pour moi, c'est fabuleux Quand dans les cieux Nous partageons ce rêve bleu à deux
Jérôme	Nous faisons ce rêve bleu à deux
Gimmy	Sous le ciel de cristal Je me sens si légère Je vire, délire et chavire Dans un océan d'étoiles
Tous	Ce rêve bleu
Jérôme et Gimmy	ne ferme pas les yeux
Tous	C'est un voyage fabuleux
Jérôme et Gimmy	Et contemple ces merveilles
Tous	Je suis montée trop haut Allée trop loin Je ne peux plus retourner d'où je viens
Les musiciens	Salagadou, la menchikabou, la Bibidi Bobidi Bou, Mélangez tout ça, et vous aurez quoi ? Bibidi Bobidi Bou ! Salagadou, la menchikabou, la Bibidi Bobidi Bou C'est de la magie ou je ne m'y connais pas ! Bibidi Bobidi Bou ! Salagadoulà veut dire : La menchika scoubidou. Mais le truc qui fait boum, à tous les coups, C'est Bibidi Bobidi Bou !

Gimmy est devenue une princesse mais elle a toujours son problème d'élocution qui aura fait un tabac durant la chanson du rêve bleu.

Jérôme	Ma belle princesse ! Ici devant notre enfant de bois Ne reste pas de marbre Et dis moi que tu m'aimes !
--------	--

Gimmy Je t'aime à en faire péter les bouchons de champagne
 Je t'aime à décoiffer les brunes
 je t'aime à dépoiler les blondes
 Je t'aime à teindre les rousses !
 Entends-tu mon amour qui sonne comme un cri de détresse là sous
 le toit de ma maison de carton !
 Toi toi mon toit...etc...

Jérôme Désolé mais je bloque !
 Il faut une solution à ce défaut de prononciation !

Jérôme regarde Raymond

Jérôme Le roi ?!

Les autres Merlin !

Merlin Enchanté !

Hubert Enchantement ! Que l'on fasse parler la poudre !

Merlin Perlinpinpin !

Sur ce, il souffle sa poudre magique sur le duo...malheureusement Gimmy recommence sa tirade en allemand.

Les autres Merlin !!!

Merlin Alors ! Parlerus

Les autres Mais non pas du Russe !

Merlin Mais c'est du latin ! Mes formules magiques sont souvent en latin.

Les autres Oufti ! Quel abruti !
 Quel abribus !
 Minimus erectus...
 Encore eut-il fallu que le susse !
 Crétinus parmi les crétinus !

Merlin Oooh ! Ca va maintenant ! Errare humanum est ! Laissez-moi me concentrer !
 Carpe diem les amis ! Carpe Dien ! Hein ?! Parce que tout de même : Grosso
 modo, Homo homini lupus...ça se bouscule à l'arrêt du bus !

Julie en a son compte et l'interrompt

Julie Bon ! On ne pourrait pas faire plus simple ?!
 Regardez-les ! Leurs yeux parlent déjà pour leurs mains !

Merlin Ah non ! La langue des signes c'est pour Donald !

Il réalise ce qu'il vient de dire ...

Merlin Waow ! La langue des « cygnes » c'est pour Donald !

Les autres restent muets et le regardent de plus en plus ahuris.

Ben si ! Les cygnes...coin-coin et Donald...coin-coin...

un long temps...

Non ?!

Les autres Poudre !

Merlin s'exécute. Aussitôt le couple s'anime.

Gimmy Je t'aime mon charmant !

Jérôme je t'aime ma Gimmy jolie !

Ils se regardent. Un long temps s'écoule. Tous sont comme figés par la magie. Sur ce, le premier musicien sort une boîte de tic-tac, il en donne un à son partenaire puis en distribue au premier rang.

Le musicien au public

Quelqu'un a une idée de ce qui suivrait après ?

Par improvisation, on arrivera au baiser.

Le public Le baiser ! Le baiser !

Ils s'embrassent.

De façon muette les personnages entourent le duo, les congratulent tandis que les musiciens entonnent la chanson de la fin.

Ah qu'il est drôle ce bon Walt
De tous nous faire chavirer
Entre le houblon et le malt
Entre le bien et le mal
Ah qu'il est drôle ce bon Walt
Dis ce n'est pas rien de rêver

Ils reprennent et la chorégraphie finale démarre.

Ah qu'il est drôle ce bon Walt
De tous nous faire chavirer

Entre le houblon et le malt
Entre le bien et le mal
Ah qu'il est drôle ce bon Walt
Dis ce n'est pas rien de rêver
En duos les acteurs viennent chanter leur couplet.

Nathanaella et Julie

On a tous une vie animée
un destin par trop bien dessiné
Et cerise sur le gâteau
On peut mourir idiot

Tous Ah qu'il est drôle ce bon Walt
De tous nous faire chavirer
Entre le houblon et le malt
Entre le bien et le mal
Ah qu'il est drôle ce bon Walt
Dis ce n'est pas rien de rêver

Hubert et Raymond

A l'heure où l'horloge va sonner
Qu'allons nous inventer
Quels mensonges quelles vérités
Avant la fatale finalité

Tous Ah qu'il est drôle ce bon Walt
De tous nous faire chavirer
Entre le houblon et le malt
Entre le bien et le mal
Ah qu'il est drôle ce bon Walt
Ce n'est pas rien de rêver

Kate et Jean-Pol

On a tous reçu sa part de gâteau
Certains un plus gros morceau
Le verre à moitié vide à moitié plein
De larmes de rires ou de chagrins

Tous Ah qu'il est drôle ce bon Walt
De tous nous faire chavirer
Entre le houblon et le malt
Entre le bien et le mal
Ah qu'il est drôle ce bon Walt
Dis ce n'est pas rien de rêver

Jérôme et Gimmy

Quand Clochette nous invitait
On a tous tourné la page
Il y en a bien une qui nous plaît
Une histoire de Disney

Ah qu'il est drôle ce bon Walt
De tous nous faire chavirer
Entre le houblon et le malt
Entre le bien et le mal
Ah qu'il est drôle ce bon Walt
Dis ce n'est pas rien de rêver

Les musiciens

Un rêve, un lointain voyage
Savoir quitter le bord
Vivre une aventure sauvage
Risquer sa vie vivre sa mort

Tous Ah qu'il est drôle ce bon Walt
De tous nous faire chavirer
Entre le houblon et le malt
Entre le bien et le mal
Ah qu'il est drôle ce bon Walt
Dis ce n'est pas rien de rêver

Tous Et quand au bout du chemin
On pense voir le mot FIN
Disney nous dit encore
Que toujours c'est pas encore...

Tous Ah qu'il est drôle ce bon Walt
De tous nous faire chavirer
Entre le houblon et le malt
Entre le bien et le mal
Ah qu'il est drôle ce bon Walt
Dis ce n'est pas rien de rêver !

Ponctuation musicale-Noir- C'est la...

FIN

On passe au salut et reprise voir avec les musiciens mais possible de reprendre la chanson des amis pour remercier le public et peut-être lancer les bonbons...bref, une fin folle à la Pluch !