Alexandrin en Alexandrie

**Création
Le vendredi 9 août 2013**

**dans le cadre du stage théâtre
pour adolescents
organisé par le Service Jeunesse
de la Ville de Namur**

**Anne Léon
responsable**

**Kildine Lesceux
animation**

**Thierry Colard
animation et mise en écriture**

2002- 2013...11 ans de stage à Namur !

Avril 2002	Stage FA SI LA chanter !
Juillet 2002	1 ^{er} stage théâtre : Eltoro prince du nouveau monde
Juillet 2003	Le sortilège de Mornelune
Avril 2004	L'histoire à quatre voies
Juillet 2004	Le petit chemin ou l'aventure au bout du jardin
Février 2005	L'ironie du ressort
Avril 2005	Les quatre filles du roi Akinak
Juillet 2005	Le trésor des mille mers
Mars 2006	Les faux sillons dans l'eau
Avril 2006	La rançon dérisoire
Juillet 2006	L'équilibre des choses ou la voie des actes
Juillet 2006	La fée des sables
Février 2007	Ok !Ko !
Avril 2007	Cascades
Juillet 2007	Un vent de folie
Juillet 2007	Le chevalier Godasse
Juillet 2007	L'histoire empêchée
Février 2008	Rappel en chute
Avril 2008	Les ciseaux d'or
Juillet 2008	Famille Bis
Juillet 2008	Demain est le premier jour
Juillet 2008	La guerre des mômes
Février 2009	T'faut un dessin ?!
Avril 2009	Un monde en chanteurs
Juillet 2009	La princesse aux boutons d'or
Juillet 2009	Sweat sweet dreams
Juillet 2009	La marmite d'or
Avril 2010	La boîte à musique
Juillet 2010	Cromédie Musicrale
Juillet 2010	Le roi de glace
Juillet 2010	L'oiseau du roi
Mars 2011	Nouvelle donne
Avril 2011	Le prince Pissenlit
Juillet 2011	L'arbre magique
Juillet 2011	Les fameuses théories de Raoul
Juillet 2011	La légende de Petite Lune qui rit
Mars 2012	Petits meurtres au château
Avril 2012	Le monde de Pitchou
Juillet 2012	La nuit des sept lunes
Juillet 2012	Maîtres et valets de coeur
Juillet 2012	Mémoire de chapeaux
Février 2013	J'ai plus d'idées !
Avril 2013	Pierre, papier...crochet !
Juillet 2013	Un monde entier
Juillet 2013	Des rimes, des rames, des limes, des lames, des hymnes, des âmes...
Juillet 2013	Le jeu de la marelle
Juillet 2013	Alexandrin en Alexandrie

Tableau 1 L'accueil

Les spectateurs sont accueillis dès l'entrée par un quatuor de guides égyptiens et égyptiennes qui vont bonimenter...

Les guides Bienvenue pour la visite de la pyramide de Jambops !
A l'occasion de son anniversaire, notre grande reine Cléopâtre a souhaité ouvrir les portes de toutes ses pyramides.
C'est au coeur de celle-ci qu'elle aime se divertir en décapitant ses ennemis.
On raconte même qu'elle garde chaque tête dans une boîte en pierre.
La prochaine sera paraît-il celle d'un pauvre chanteur malheureux qui n'arrive pas à enthousiasmer notre majesté.
Cléopâtre est la reine de la disco-night sur le Nil.

Entre eux

Comment s'appelle t' il déjà ?

Cloclo o disk je crois...

Le public entre dans la salle.

On y voit Cloclo de profil tentant d'écrire sa chanson...

Evidemment, il ne la chante pas dans la version que nous connaissons.

De plus, les paroles ne sont pas encore les bonnes.

Ah aaah
Ah aaah
Glace à la vanille
Coulis de chocolat
Quand tu es ici
Moi je suis là-bas
Mon pays c'est bien celui-là...

Ah non ! Ca n'ira pas !

Les guides Alors Cloclo oDisk
Tu avances ?
Elle est prête ta chanson pour la reine ?!

Cloclo Je ne trouve pas l'inspiration !

Les guides Comme d'habitude !

Cloclo Je suis le mal aimé !

Les guides Oui mais tant fais pas !
 Le succès ça s'en va et ça revient !

Ils se marrent.

On entend alors de la musique.

Cléopâtre apparaît portée par ses porteurs et entourée de ses servantes : une pour ses cheveux, une pour ses mains, une pour ses pieds, une pour l'éventer et finalement, il y a aussi son chien plutôt stupide.

Cléopâtre Alors mon chanteur de charme ! Me charmeras-tu ou bien seras-tu charmé par mes charmants serpents ?!

Cloclo J'ai la musique en tête ma reine ! Je progresse, je progresse !

Cléopâtre Voyons et entendons voir !

Cloclo fait le début de sa chanson.

Cléopâtre Assez ! Assez ! Tu ferais mieux d'écouter les conseils du chanteur abandonné, Johnnix Hallidaydisk.

Cloclo Et quels sont ces conseils altesse ?

Cléopâtre Va donc voir ce barde gaulois qui casse la baraque à Olympie.
On l'appelle Assurancetourix je pense et crois-moi il a le sens du rythme !
Allez file avant que je ne te donne à mes aspics !

Cloclo Je reviendrai avec un succès !

Cléopâtre J'espère pour toi que ce sera vrai aussi sûr que les lundis au soleil !

Cloclo sort.

Cléopâtre En attendant, je m'ennuie...allons que l'on fasse venir mes amuseurs publics !

A ce moment, les amuseurs publics vont se succéder.

Le premier à entrer est un cuisinier qui apporte un gâteau pour la reine.

Elle fait venir ses goûteurs mais le gâteau n'est même pas empoisonné. La reine est déçue.

Cléopâtre Bon ! Et vous servantes ? Vous ne savez donc rien faire ?

Les servantes On vous coiffe ! On vous masse ! On vous relaxe et en plus on fait le ménage dans votre palais trois étages ! Mais si on pouvait souffler un peu pour vous distraire...nous on pourrait le faire !

Cléopâtre Hé bien faites ! Faites ! Amusez-moi !

Les servantes font alors un numéro.

*Elles dansent avec leurs ustensiles de ménage.
C'est pas trop mal mais pour la reine elles restent des servantes.*

Cléopâtre Oui...vous êtes des servantes quoi !
 N'y a t' il personne d'autre pour me distraire ?

Vient alors un blagueur mais cela n'amuse toujours pas la reine.

Cléopâtre Je vous rappelle qui je suis ? Je suis la reine d'Egypte !
 J'ai l'impression qu'on l'oublie !
 Tout comme César et Antoine qui sont partis sans moi au festival de Cannes.

Un serviteur Majesté ! Nous avons bien la troupe des scarabées.
 Ils préparent leur nouvelle comédie musicale rien que pour vous !

Cléopâtre Oui mais la dernière fois c'était nul !
 Les larmes de mes crocodiles partaient en bulles !
 Allez tant pis ! Au point où j'en suis !

Un serviteur Faites entrer les scarabées !

Les scarabées entrent et chantent. Effectivement, c'est nul.

Les scarabées Dites-moi où elle vient
 Enfin je saurai où je vais
 Maman dit que si je la cherche bien
 Je finirai par la retrouver

2ième voix De face de profil

 Elle dit qu'elle n'est jamais très loin
 Qu'elle reste cloîtrée dans son palais
 Maman dit rester cloîtrée c'est bien
 Bien mieux que d'se faire casser le nez pas vrai ?
 Où est Cléopâtre ? Dis-moi : où est Cléopâtre ?
 J'ai beau la chercher

2ième voix De face de profil !

 Elle ne se montre pas
 A sacrée Cléo dis-moi où tu es cachée
 Ca doit faire faire au moins mille fois
 Que les crocos m'ont bouffé les doigts Aïe !
 Où t'es Cloé où t'es ? Où t'es...

Cléopâtre Je suis ici et je vous dis pas merci ! Sortez !
 N'y a t'il pas de véritables artistes dans mon illustre égypte ?!

Un serviteur Nous avons trouvé un cirque d'ibères de passage !

Cléopâtre Un cirque d'ibères dans mon désert ?!
 Ils sont fous ces ibériques !
 Allez faites nous voir leur cirque !

Un serviteur Lâchez les Rodriguez !

*Les Rodriguez exécutent leur numéro mais là vraiment c'est nul.
Un des artistes qui fait juste la mise en valeur des numéros se met à jongler.*

Cléopâtre Ah ! Un peu d'espoir...

Le jongleur lui dit alors qu'il sait aussi mimer et il mime un vieux.

Cléopâtre Oh mais oui ! Oui ! Je me souviens qu'un vieux pâtre grec m'avait raconté
 l'histoire d'un voyageur étonnant nommé Alexandrin.
 Il paraît que partout où il passait tout le monde s'amusait !
 Je ne sais pas de quelle contrée il vient mais je couvrirai d'or celui qui me le
 trouvera !

Les guides D'or ?!

Cléopâtre Ou de pierres précieuses comme on veut !
 Que l'on fasse venir mes sept experts !

L'ordre de la reine est répété.

Tableau 2 Les experts

On entend de la musique.

Entrent les sept experts.

*Il y a un germanique, un breton, un belge, un québécois, un helvète spécialiste en bijoux, un
maure et enfin un égyptien.*

Les experts se présentent et décrivent leurs qualités et spécialisations.

Le germanique parle de sa méthode et de son flair.

Le breton de son flegme et son sens de l'observation

Le belge de ce que lui apportent la bière et les frites

Le québécois de son sens de l'humour

*l'helvète de sa grande précision mais aussi du fromage et du chocolat en concurrence avec
le belge.*

Le maure parle de sa possibilité de camouflage.

L'égyptien parle de ses ancêtres les pharaons.

Un des serviteurs répète l'ordre de la reine.

Le serviteur Messieurs les experts, la reine vous rappelle que vous devez trouver
 cet Alexandrin, un voyageur étonnant.

Le germanique Ach ! Mais c'est quoi un voyageur détonnant ?
 C'est celui qui se fait exploser en plein milieu de la pyramide ?!

Le breton Non ! C'est trop shoking ! Il y a le voyageur intérieur : celui qui voyage sans voyager. Le voyageur du dimanche, il voyage à l'heure du thé !

Le maure Il y a le voyageur en caravane mais celui-là tout le monde s'en méfie : « J'y t'en prie, j'y t'en prie laisse-moi lire les lignes de ta main ! »
Nous on préfère le voyageur aventurier style Indiana Jones

Le québécois Ou alors c'est le voyageur qui voyage avec des petites combines...
Il sait pas où il va mais il sait d'où il vient...

Le belge Il y a le voyageur last minute ! Celui-là il perd pas le nord t'sais !
Il peut aller partout et il se débrouille ! Avec la bonne humeur tu t'ouvres toutes les portes de tous les palais ! Une bonne bière et une bonne frite c'est la meilleure des clés aux pâtres !
Oufi ! Je viens de faire un jeu de mot !

L'helvète Il y a le voyageur top chrono. Il se lève tôt mais se réveille tard !
Le voyageur étonnant c'est celui qui traverse votre pays lentement !
Nous les helvètes si on avait du construire les pyramides on aurait pas fini avant bien longtemps...

L'égyptien Nous les égyptiens, on aime les voyageurs insatiables. Ils ne s'arrêtent jamais ! Dans le lit du Nil, les crocodiles savent où cet Alexandrin doit se cacher !

Cléopâtre Ca suffit ! Je vous paie assez pour que vous me trouviez cet Alexandrin !
Je ne vais tout de même pas demander ce travail à mon chien !

Un des guides Il manque de flair !

Un autre Il n'est pas comme sa maîtresse !

Un autre Il manque de nez !

Un autre En plus il est stupide !
Tiens lance lui une balle et tu verras !

Il lance une balle. Le chien va la chercher et rapporte autre chose.

Cléopâtre Faites vite ! Même mon chien m'ennuie !

Les experts Nous sommes déjà sur l'affaire majesté !

Ils sortent.

Cléopâtre Bon ! Il est temps pour moi d'aller prendre mon bain au lait de souris.

Une servante Porteurs !

Les porteurs reviennent et emmènent Cléopâtre en musique.

Tableau 3 César et Antoine à Cannes

*On entend de la musique. Jules César, Antoine et d'autres invités entrent.
Une présentatrice vient alors.*

La présentatrice Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, il est grand temps de remettre la palme d'or de notre Festival de Cannes. Le festival des citations. Pour rappel, nos finalistes sont Jules César.

Jules César Veni, vidi, vici : je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu !

Applaudissements.

La présentatrice Antoine...

Antoine Veni, vidi, veni, vidi, perdidi...je suis venu, j'ai vu, je suis venu, j'ai vu...j'ai perdu...

Sifflements

Jules César En même temps, tu n'as rien fait qui mérite une citation !

Antoine Oh dis ça va hein Jules !

Jules César J'ai gagné les doigtus dans le sinus !

La présentatrice Non ! Ce n'est pas fini ! Nous avons un candidat mystère !

Le candidat mystère c'est Alexandrin.

Alexandrin Si je suis mystérieux, c'est que mon nom n'est rien...
Vos citations sont biens, mais mes mots sont aériens...
Ainsi ils plaisent aux dames, c'est mon atout charme...
Mes mots elles les adorent, c'est plus qu'une palme d'or...
O Femmes de Cannes, je vous aime si fort...

Applaudissements

La présentatrice La palme d'or est pour vous !

Applaudissements

Antoine Mais c'est quoi ce cirque ?! C'est quoi ce type qui emballe les femmes ?
Ce beau parleur nous pique la palme !

Jules César Bah ! On se fout de la palme ! On a déjà des lauriers !

Et puis il y a les filles !

Antoine Oh oui ! Il y a les filles !

Jules César On va montrer à Cléopâtre que même en Egypte c'est nous les rois !
Allez ! Veni, vidi on se casse !

Antoine Les filles ! Les filles ! Antoine est là ! Antoine est là !

Ils sortent.

Tableau 4 **Des « Alexandrin »**

On entend de la musique.

Cléopâtre revient sur un siège roulant.

Cléopâtre Non cela ne m'amuse pas !
Que se passe t' il ?
Pourquoi m'a t' on sonné ?

Un serviteur Les experts ont trouvé Alexandrin !

Cléopâtre Fort bien !

Un serviteur L'ennui, c'est qu'ils en trouvé un...chacun ! Et même deux pour le prix d'un ou trois pour le prix de deux ou quatre...

Cléopâtre Ca suffit ! Mais comment autant ?!

Un serviteur Je l'ignore...sans doute la soif de l'or !

Cléopâtre Qu'on les fasse entrer !
Et qu'on appelle Clémentix mon présentateur belge de choc !
J'espère qu'il va nous amuser !

A ce moment entre Clémentix.

Il salue la reine.

Il commence à parler et répète chacune de ses phrases.

Cléopâtre Mais que fais-tu ?

Clémentix J'invente la stéréo !

Cléopâtre Suffit ! Présente nous donc ces Alexandrin !

La reine découvre ces personnages et leur pouvoir.

Le présentateur annonce donc les égypto-talents.

Il y a même des Alexandrine

Une sait se téléporter
Un sait entrer en contact physique avec des objets
Une sait faire du bruit avec une raclette
Un sait faire des culbutes
Une sait faire des bulles qui pète. Sur ce, tout le monde se met à faire des bulles jusqu'à ce que la reine les fasse arrêter.
Un duo composé d'un qui sait lever le bras et l'autre mettre son pouce à l'horizontal.
Le présentateur les fait repartir en leur faisant faire du stop.
Une sait écarter les doigts.
Une sait peindre de face.
Une sait faire des tours de magie avec une pièce.
Un a sniffé du sable toute sa vie
Un se prend pour le jumeau de Moïse
Une se prend pour Nabilux de secret Egypte. Elle n'a plus de nombril.

Finally, la reine finit par craquer et chasse tout le monde.

Cléopâtre Comment est-ce possible ?! Moi la plus grande reine d'Egypte, je ne peux trouver de quoi me divertir...

Elle sort laissant ses servantes seules.

La 1ère Notre maîtresse commence une déprime !

La 2ième En même temps, elle pourrait organiser une fête...

La 3ième Oh oui on l'appellerait la fête de l'ennui !

La 4ième Vous savez quoi, je pense qu'on approche d'un grand changement !
Les prêtresses parlent d'un homme qui va changer l'histoire...

Entre alors un faux Alexandrin.

La 1ère Tiens à propos d'homme, en voilà un.

Alexandrin Bien le bonjour mes chères Mesdemoiselles !
On me nomme le bel Alexandrin.

La 2ième Encore un ?! Décidément les crocodiles vont avoir à manger.

La 3ième Si c'est pour la reine elle n'est pas là !

La 4ième Elle doit pleurer dans son petit coin...

Alexandrin Ah bon, je croyais qu'on faisait autre chose au petit coin !
Mais que faites-vous de si bon jour à l'intérieur ?

La 1ère Bon, il nous veut quoi le petit dragueur ?

Alexandrin Il fait si bon dehors, n'est-ce pas Mesdemoiselles ?

La 2ième A mon avis, il a trop pris le soleil !
Nous sommes à Alexandrie, là le soleil fait fondre les pyramides !

Alexandrin Pourquoi ne pas tailler le bosquet extérieur ?

La 3ième Mais c'est quoi ce rimailleur ?

Alexandrin Je ne veux pas vous brusquer mais vous êtes drôlement jolie...
Que diriez-vous d'un petit tour dans mon lit ?

La 4ième Et ma main dans ta face de bouc tu veux qu'elle fasse un aller retour ?

Alexandrin Mais ! Mais ! Mais je suis Alexandrin...

La 1ère Alors : Mais ! Mais ! Mais je suis Alexandrin ...ça ne le fait pas !

La 2ième Pas du tout !

Alexandrin Ca ne fait pas quoi ?

La 3ième A ton avis gros malin !

La 4ième Un alexandrin !

La 1ère Tu aurais du dire : Mais ! Mais ! Mais je suis le très bel Alexandrin !

Les autres 12 pieds ça c'est un alexandrin !

Alexandrin Mais je le dis ! Je le répète : Mais ! Mais ! Mais je suis le très bel Alexandrin !

La 2ième Trop tard ! Va t'en vite avant que les gardes !
Ne te jette aux crocodiles par mégarde !

Alexandrin Mince ! Je suis démasqué ! Mais si vous acceptiez on pourrait partager !
La reine me couvrirait d'or et je partagerais !

La 3ième C'est tentant ! Mais non ! La reine peut être un démon !

La 4ième Tu ferais mieux de t'enfuir mon pauvre garçon
Avant que nous ne changions notre genre de ton !

Il s'en va.

La 1ère Vous savez quoi les filles je les apprécie

Les autres Quoi donc ?

La lère Hé bien c'est malin les alexandrins tiens tiens !

Les autres Il est vrai que c'est un jeu des plus amusants !

Entre le véritable Alexandrin

Tableau 5 Alexandrin

Alexandrin s'avance et se place au milieu des servantes puis il déclame son ode.

Alexandrin Vous êtes si charmantes petits anges, si touchantes
Que mon amour progresse comme une mort lente
Un peu comme un petit feu aux flammes ardentes
Je ne vous connais pas encore toutes entières
Mais je voudrais me rapprocher du mystère
Et découvrir ce trésor qui en vous se terre.

Les servantes Mais oui c'est bien lui ! Alexandrin magicien !
On a trouvé Alexandrin mais à quoi ressemble t'il ?
Comment va t'il guérir la reine de son ennui ?
Vite ! Vite qu'il la fréquente !
Qu'ils passent du temps ensemble !
Alexandrin en Alexandrie !
C'est mieux qu' Aladin et son génie !
Mieux que se faire jeter aux crocodiles !
En plus il a un joli profil !
La reine va se laisser mener par le bout du nuez !

Elles sortent.

Alexandrin entre en compagnie de la reine.

Alexandrin Puisque vous insistez ô votre majesté
Je vais avec vous ,partager mon grand secret

Cléopâtre Quel est-il ? Dites le moi vite j'ai grande hâte !

Alexandrin Je peux sans mesure vous décrire le futur.

Cléopâtre Comme cela est amusant ! Commençons maintenant !

Alexandrin Rien de plus facile ! C'est un spectacle de style !
Je demande à l'une de mes Alexandrine

Cléopâtre Alexandrin, Alexandrine mais dites-moi
Comme César auriez-vous avez des concubines ?

Alexandrin Non Madame mais j'ai ma propre caravane !

Alexandrine présente :

La nourriture -à la préhistoire on se bat pour un morceau de viande.
-au temps de la reine on s'extasie autour d'une banane
-Mais dans le futur c'est la malbouffe !

Le langage -à la préhistoire, ce sont les onomatopées
-au temps de la reine, on parle l'égyptien classique
-Au futur le langage est de plus en plus basique : fuck, teuf...

Les loisirs -à la préhistoire c'est chasse et pêche
-au temps de la reine c'est la danse
-Au futur, tout se fait autour des boîtes magiques...comme la télévision.

Cléopâtre Comme cela doit être distrayant de connaître tant de choses !

Alexandrin Vous savez votre majesté, finalement
Le temps passe vite mais rien ne change vraiment
Il y a la mer, le sable, le soleil, le vent
Alexandrie Alexandra Cléopâtra

Cléopâtre Parlera t'on toujours de moi dans le futur ?

Alexandrin On en parlera et même en alexandrins !
Le monde est en marche d'ailleurs voyez bien !
De la préhistoire à l'Egypte d 'aujourd'hui
Et au monde qui sera autre demain
L'homme n'évoluera pas comme les égyptiens.

On découvre alors les façons de marcher jusqu'au port du pantalon tombant sur les fesses.

Cléopâtre Ah cher Alexandrin comme j'aime ta fantaisie
Tu es bien plus fort que tous mes fiers magiciens
Tellement fort que tu arrives même toi aussi
A me faire parler en doux alexandrins
Des alexandrins en mon Alexandrie !

A ce moment là entrent Antoine, Jules César et des nanas.

Antoine Mais Cléo qui est-ce ?

Cléopâtre Alexandrin grosse biesse !

César Quoi ?! Celui de la palme d'or ?!

Cléopâtre Celui là même gros porc !

Antoine Hein mais comment te parle t'elle ?!

César C'est quoi ce langage des poubelles !

Cléopâtre Je parle comme vous deux rustres et vils soldats de bois!
La reine d'Egypte mérite mieux que deux plats romains !

César Quoi ? C'est tout de même pas à cause des filles ?

Antoine Ce ne sont que des nanas de Cannes !

Les nanas Oui ! C'est nous les nanas de Cannes !
On nous appelle aussi les canettes !

Cléopâtre Les canettes ?!

Une nana Oui quand on nous secoue notre cerveau chauffé et il explose !
Pas vrai les filles ?

Les autres Si !

Elles rient bêtement.

Une nana On est là pour faire tapis tapisserie !

Une nana On adore les beaux romains ! Ils ont conquis la Gaule et ils sont sensass !

Les autres Oh oui ! Sensass !

Cléopâtre La ferme les bécasses !

Les nanas Oh là !

Une nana Elle se calme l'égyptologue !

Une nana On n'a rien fait nous !

Une nana On accompagne nos deux généraux !

Cléopâtre s'approche des deux romains.

Cléopâtre Sensass ?! Vous n'avez jamais rien fait de sensass' pour moi !

César Ah ! Elle est forte celle-là !

Antoine Moi j'ai quitté Rome pour vous ma chère !

César Et moi j'ai du manger du dromadaire !

Antoine C'est vrai ?!

César Non mais c'est pour les rimes !

Cléopâtre Il serait temps de vous mettre aux alexandrins !

César Ah non ! Ce voyageur palmé ne va pas nous mettre au pas !

Antoine On parle comme on veut ! Non mais qu'est-ce qui croivent !

Cléopâtre Silence ! Alexandrin est mon invité et je suis ici chez moi !

Jules César Mais bibiche...

Cléopâtre Silence ! Il n'y a pas de bibiche !
Laissez-moi ! Alexandrin me distrait lui au moins !

Antoine On s'en va mais on se vengera !

Jules César Et on emporte les nanas !

Les nanas C'est qui cet Alexandrin ?
Celui de la palme d'or ?!
Le beau parleur ?

Les servantes Oui ! Un homme, un vrai, un magicien...

Antoine Oh ! Les filles vous venez !

Les nanas Non !
Notre service s'arrête ici !
Au-delà on est hors de prix !
En plus le prix ce n'est pas vous qui l'avez c'est lui !

Jules César Quoi ?! Mais ça ne se passera pas comme ça !

Antoine Sortons Julot !

Ils sortent.

Les nanas Bon débarras !
Qu'est-ce qu'ils sont lourds ces deux-là !
On a bien fait de ne pas les palmer !

Cléopâtre Ces biens vrais les canlettes ! Quelle bande d'empotés !
Bon ! Il est temps de nous amuser !

Alexandrin Votre majesté devrait toujours se méfier
De ces hommes trop fiers et avides de pouvoir

Cléopâtre Je sais mais n'oubliez pas mon mignon penchant
A mes ennemis je sers mes chéris serpents

Alexandrin Venez au balcon, mon spectacle nous attend

Vous en serez ravie au moins pour cent ans

Cléopâtre Allons mon cher Alexandrin un petit bain
Et je vous rejoins ! Allons tous aux petits soins !

On entend de la musique. Ils sortent.

Tableau 6 Le complot

Ils sont à peine sortis qu'entrent Jules César, Antoine et un trio de brigands.

Jules César tente d'expliquer un plan pour supprimer Alexandrin mais les trois compères ne sont pas très futés et Antoine n'est pas un précieux renfort.

Mais tout d'abord César et Antoine cherchent plan.

Les brigands entrent.

Ils saluent et l'un d'eux s'assomme en saluant.

César explique le plan. Il faut rentrer par la fenêtre, faire des rouleaux et trouver Alexandrin à son bureau.

Jules César Vous avez compris ?

Les brigands Ben oui !

Antoine On devrait faire une démonstration.

Jules César Bonne idée !

Antoine Je fais Alexandrin et vous allez appliquer le plan.

Les brigands D'accord !

Ils prennent le plan et le regardent.

Le 1er T'as la colle à tapisser ?

Le 2ième Ben non !

Le 3ième Ah zut ! On va devoir drôlement s'appliquer pour l'appliquer...

Antoine Mais c'est quoi cette bande d'idiots ?!

Jules César Mais allez ! Passez à l'action !

Le 1er Bon ! On y va !

Le 2ième Rouleaux !

Ils se mettent à rouler.

Le 3ième On prend la porte pour rentrer par la fenêtre.

Jules César Mais non !

Pendant ce temps Antoine siffle à son bureau.

Enfin, ils entrent dans la chambre mais Antoine, c'est plus fort que lui leur casse la figure.

Jules César Bon ! Antoine...on laisse tomber.

Sur ce, Antoine laisse tomber le brigand qu'il portait.

Jules César Ce qu'il nous faudrait c'est un pauvre type dans la place !

Un des brigands J'en connais un !

Un autre Mais il est parti en Gaule...

Un autre Voir le barde Assurancetourix !

Jules César Ah non ! On ne va pas recommencer avec ces zozos-là !

Antoine Comment s'appelle ce pauvre type ?

Les trois brigands Cloclo o disk !

Justement Cloclo o disk entre en chantant.

Cloclo o disk Même si je revenais, je crois bien que rien n'y ferait...

Jules César Attrapez-le !

Les brigands sautent dessus. Cloclo crie.

Antoine Donnons lui une baffe !

C'est fait et Cloclo se calme. Il écoute ce qu'on attend de lui.

Jules César Il faut que tu saches que la reine t'a déjà remplacé !

Cloclo Quoi ? Mais comment ?

Antoine C'est le fameux Alexandrin !

Cloclo Oh l'enfoiré !

Jules César Si tu veux on peut t'aider à le supprimer.

Antoine Aide toi et le ciel t'aidera !

Un temps

Oh purée ! Je viens de faire une citation.

Cloclo Je pourrais en faire une chanson !

Jules César Non laisse béton !
On a une mission !
Supprimer le voyageur bidon !

Cloclo On pourrait l'écraser avec une foule en délire !

Les deux autres Non !

Jules César Le poison !

Antoine C'est bien ça le poison !

Cloclo Ou alors on l'assomme avec un vase.

Jules César Le poison c'est bon !

Antoine C'est radical !

Cloclo Ou alors un archer professionnel.

Jules César En plus, il y a longtemps qu'on ne l'empoisonne plus !

Antoine Ce sera facile ! Presque du jamais vu !

Cloclo Ou alors une chute de pyramide.

Jules César Le poison c'est mon dernier mot.

Antoine Adjugé !

Cloclo Ou alors...

Les deux La ferme !

Cloclo Un gâteau empoisonné...

Jules César Parfait !

Antoine Il faut la prévenir !

Cloclo Je lui envoie un petit mail...

Sur ce, il appelle le petit mail qui va voyager entre le trio et Cléopâtre pour fixer le retour de Cloclo et annoncer qu'il sera là avec un gâteau.

Jules César Adieu l'Alexandrin !

Antoine On ne le regrettera pas !

Cloclo Je prends quoi comme gâteau ?

Jules César Une pyramide au chocolat ! Elle adore !

Antoine Surtout avec de la meringue dedans ! J'adore !

Jules César T'as pas grossi toi ?

Antoine Moi ? Non... pourquoi tu trouves ?

Jules César Je sais pas mais ça te va bien...

Ils sortent en papotant.

Cloclo Bon à la boulangerie ! Et puis après je répète !
La reine va m'aimer cette fois !

Tableau 7 **Le spectacle**

Le spectacle d'Alexandrin est une comédie musicale entièrement consacrée à la reine Cléopâtre.

Cléopâtre entre et s'installe sur le trône entourée de ses quatre servantes et son chien fidèle. Alexandrin l'accueille.

Entrent alors Antoine et Jules César.

Cléopâtre Mais qui voilà ! Jules et Antoine !

Jules César Avé ma reine, nous souhaitons nous excuser devant Alexandrin.

Antoine On veut voir ce spectacle dont parlent tous les égyptiens.

Cléopâtre Excuses acceptées car je suis de bonne humeur.
Dois-je aussi vous rappeler que Alexandrin est un voyageur ?

Alexandrin Mes aventures se terminent toujours bien.
Ma caravane partira au petit matin.

Jules César *à part* Mince le gâteau !

Antoine On s'en moque...laissons faire Cloclo !

Cléopâtre Silence dans les places à cinq francs le spectacle commence...

Tous Maintenant !

Entrent alors les artistes.

Le spectacle va aller crescendo

Au fur et à mesure des acteurs s'ajoutent. Il y a les chanteurs et les danseurs.

Ce soir c'est le grand bal
Mets du fard sur ton beau nez pâle
On va faire bouger les étoiles
Bien plus haut
Encore plus haut encore

Ce soir, c'est le grand jour
Chacun va trouver son amour
La fanfare des gaulois de cour
Sonne faux
Sonne faux, encore, encore...

Allez viens
C'est bientôt la fin
De l'empire gallo-romain
Allez viens
Danser égyptien
Faire valser leurs vieux discours
Viens danser c'est notre tour

Ton nez, c'est ce qu'il y a de plus beau
Le moucher doit être un cadeau
L'offrir comme perchoir aux oiseaux
Ton nez, c'est ce qu'il y a de plus beau

Ton nez traversera le temps
Ton nez restera vivant
Cléopâtre moi je l'aime tant
Ton nez c'est ce qu'il y a de plus grand

Dans sa pyramide la belle Cléopâtre s'ennuyait
On essayait de la distraire mais c'était sans succès
Heureusement, un jour Alexandrin est arrivé
Dès ce jour l'ennui s'est envolé
Aussitôt les égyptiens se préparaient déjà
Pour venir fêter l'anniversaire de Cléopâtre
Il fallait un animateur elle n'en avait pas
Alexandrin est celui-là
A fait pour elle un truc sensass
Ca oui vraiment il a la classe
Le profil de l'emploi pour notre Alexandrie

Cléopâtre, elle est divine
Cléopâtre elle est sublime
Nous on veut chanter qu'elle est super
C'est vraiment la reine du millénaire
On chante notre Cléopâtre

Aux quatre coins de la terre
Cléopâtre, elle est divine
Cléopâtre, elle est sublime
Avec elle on s'amuse beaucoup
Avec elle on reste dans le coup
Cléopâtre tu nous rends fous !

A ce moment-là, Cléopâtre ne se sent plus de joie et crie...

Cléopâtre Harlem shake !

Un Harlem shake de folie commence. Soudain la musique s'arrête et Cloclo avec son gâteau fait son entrée.

Cloclo J'ai un gâteau pour la reine !

Cléopâtre Cloclo O disk ! Tu es revenu de Gaule ! Alors ce barde ? T'a t'il aider à mieux chanter ?

Cloclo Il m'a rendu fou !

Alexandrin A un tel point que tu empoisonnerais la reine !

Cloclo se sent piégé et pousse un râle de déception et de colère.

Cloclo Aaah !

Les autres Ah !

Jules César Mais voyons, ma reine, pourquoi Cloclo ferait-il cela ?

Cléopâtre Assurancetourix l'a peut-être survolté...

Antoine Il n'a jamais été aussi beau ! Mangez donc son gâteau !

Les égyptiens Mange-le toi !

Antoine Ai pas faim !

Cléopâtre César ?

César Je suis au régime !

Les égyptiens Mange le Cloclo !

Cloclo Aaah !

Tous Ah !

A ce moment le chien qui somnolait se réveille et s'empare du gâteau !

A la grande surprise, il ne meurt pas...

Jules César Mais il devrait mourir...
Antoine Cloclo n'a pas mis le poison !
Cloclo J'aime trop ma Cléo pour la voir mourir illico...
Jules et Antoine Mais tu n'as rien compris espèce d'idiot !
 C'est pas elle qu'on voulait empoisonner !

Un temps

Enfin pas tout de suite...

Sifflements et huées.

Alexandrin Et donc si Cloclo est réglo vous êtes choco...
Les autres lat !
Cléopâtre Quittez- moi et laissez-moi épouser Cloclo disco !
Cloclo Aaah !
Tous Ah !
Jules César Epouse qui tu veux je m'en moque ! Antoine et moi on est heureux comme
ça !
Antoine Oui maintenant tout le monde le sait, Jujules et moi on est de gais gays !
Tous Chouette alors !
 Tant mieux pour vous !
Alexandrin Hé bien, tu me plais bien toi Cloclo o Disk
 Mais rassure-toi c'est juste sympathique !
 Tiens bois un peu de cette potion magique !
 Elle me vient d'un autre chanteur abandonné
 Avec ça crois-moi tu vas enfin cartonner !
 Cette poudre-là a même un double impact
 Elle te

Cloclo la boit et effectivement cette fois sa chanson est bonne et il cartonne entouré des canettes et de tous les égyptiens.

Cloclo Ah aaah
 Ah aaah
 Voiles sur les filles
 Barques sur le Nil

Je suis dans ta vie
Je suis dans tes bras
Alexandra Alexandrie
Alexandrie où l'amour danse avec la nuit
J'ai plus d'appétit
Qu'un Barracuda
Je boirai tout le Nil si tu n'me retiens pas
Je boirai tout le Nil si tu n'me retiens pas
Alexandrie
Alexandra
Alexandrie où l'amour danse au fond des draps
Ce soir j'ai de la fièvre et toi tu meurs de froid
Les sirènes du port d'Alexandrie
Chantent encore la même mélodie wowo
La lumière du phare d'Alexandrie
Fait naufrager les papillons de ma jeunesse.

Ah Aaah
Ah Aaah
Voiles sur les filles
Et barques sur le Nil
Je suis dans ta vie
Je suis dans tes draps
Alexandra Alexandrie
Alexandrie où tout commence et tout finit
J'ai plus d'appétit
Qu'un Barracuda
Je te mangerai crue si tu n'me retiens pas
Je te mangerai crue si tu n'me retiens pas
Alexandrie
Alexandra
Alexandrie ce soir je danse dans tes draps
Je te mangerai crue si tu n'me retiens pas
Les sirènes du port d'Alexandrie
Chantent encore la même mélodie wowo
La lumière du phare d'Alexandrie
Fait naufrager les papillons de ma jeunesse.

Ah Aaah
Ah Aaah
Voiles sur les filles
Et barques sur le Nil
Alexandrie Alexandra
Ce soir j'ai la fièvre et tu meurs de froid
Ce soir je danse, je danse, je danse dans tes draps.

Ils sortent en dansant et en chantant et c'est la...

FIN