

« Sous le pommier »

Comédie musicale

Thierry Colard

création

août 2014

dans le cadre du 19^{ième} stage dorinnois

Sous le pommier

Comme décors, un pommier au milieu de la cour...

Ce pommier placé ainsi invite ainsi à différents mouvements donc le plus simple est le cercle. Ainsi, au fil des mois et des saisons...nous allons suivre l'histoire du pommier qui, en somme, est le héros de l'histoire...lui et cette pomme qui tombe beaucoup trop tôt.

Un jeune garçon va la recevoir sur la tête et tout va commencer...

Les personnages

Le conteur

L'enfant croqueur de pomme

Tous les enfants croqueurs et chanteurs

Un collecteur de trognons

Le garçon endormi, héros...

La pomme qui parle

Les racines

Le cirque du trognon et les différents numéros

Monsieur Loyal

Les chanteurs du pot pourri

Le personnage qui poursuit seul

Pomme ridée, premier cracheur de pépins

Les conteurs du cirque

Carpocapse le grand et ses acolytes papillons

La sorcière un peu folle

La mouche

Les douze mois de l'année

Mille-feuilles

Le roi de Milpom

La reine

La princesse

Les soldats ouate

Le prince chanteur de variétés, Ruby Rugby

Sous le pommier

Le spectacle commence par du visuel.

Les enfants se dispersent autour de l'arbre et s'installent tantôt en boule, tantôt dos à dos...

Selon le rôle qu'ils tiendront ils sont costumés mais surtout chacun tient entre ses mains une pomme.

Thierry, le conteur, entre et porte sous le bras, le grand livre de l'histoire et dans sa main une pomme...

Le conteur C'est l'histoire d'un pommier.... Il existe bien des variétés de pommiers et donc, bien des variétés de pommes...
Celle-ci est une pomme d'août. Une des premières à cueillir...une des premières à tomber...
Mais pour qu'il y ait une histoire, il faut que dans le fil des saisons un petit noeud se forme sans que personne ne s'y conforme....
Or, donc, question de conformité, les pommes que les grandes surfaces gabarisent (joli mot inventé) en avaient plus qu'assez.
Il paraît même que certaines pommes compotaient – je veux dire complotaient pour que le fil des saisons casse comme l'épiderme fragile de la pomme d'août quand on veut la croquer un point c'est tout...

Sur ce, notre conteur veut croquer la pomme mais à ce moment, un enfant croque dans la sienne...le conteur se retourne.

L'enfant Ben quoi ? Y a un pépin ?

Le conteur Mais c'est moi qui devais croquer en premier...

L'enfant Oui mais bon...

Le conteur revient au public et, à nouveau, il veut mordre dans la pomme mais le jeu reprend...

Tour à tour, les enfants se mettent à croquer dans leur pomme et à la manger complètement.

Le conteur D'accord, je vois...continuez à manger et voyons si ces pommes d'août vous ferons chanter...

Sur ce, il entonne la première chanson. A la fin de celle-ci, il ne restera plus que des trognons...

1er Chant : « L'histoire raconte »

L'histoire raconte qu'Isaac Newton
Un jour, vit tomber une pomme

Il pensait notre bonhomme
Que la belle petite pomme

Au lieu de tomber dans les pommes
Monterait au ciel là où il tonne

Monterait au ciel là où il tonne
Monterait au ciel là où il tonne

L'histoire dit qu'au paradis
La belle Eve ce phénomène

Poussa Adam à croquer la pomme
Punissant ainsi tous les hommes

Punissant ainsi tous les hommes
Punissant ainsi tous les hommes

L'histoire flèche le célèbre Guillaume Tell
Qui ne faisait pas dans la dentelle

Sur la tête de son fils sans cervelle
Posa pour cible la pomme cannelle

Posa pour cible la pomme cannelle
Posa pour cible la pomme cannelle

L'histoire n'est pas encore finie
Beethoven en fit une symphonie
Pour faire danser les jolies pommes
Dans le coeur de tous les hommes

Dans le coeur de tous les hommes
Dans le coeur de tous les hommes

Pom pom pom pom
Pom pom pom pom

Petite histoire de faire un tour
Dans le doux jardin des jours
On croquera toujours

La belle pomme d'amour
La belle pomme d'amour
La belle pomme d'amour

Fin de la chanson, un collecteur de trognons traverse rapidement la scène pour effectuer sa récolte. Il ramasse tous les trognons. Le conteur poursuit.

Le conteur Mais nom d'un petit pépin, écoutez, écoutez bien
 L'histoire de ce petit gamin endormi sous le pommier
 Le pommier qui vous a tous ici rassemblés...

On découvre alors le garçon endormi.

21ème Chant : « sous le pommier »

Sous le pommier
Bien allongé
Je vois passer l'été
Bercé par le vent d'août
Je n'attends rien du tout

Sous le pommier
Bien allongé
Il voit passer l'été
Bercer par le vent d'août
Il n'attend rien du tout

Et pourtant mon cher
Il y a mille choses à faire
Fais travailler ton imaginaire
Le temps des vacances c'est super
Repose les pieds sur terre !

Sous le pommier
Bien allongé
Je vois passer l'été
Bercé par le vent d'août
Je n'attends rien du tout

Sous le pommier
Bien allongé
Il voit passer l'été
Bercer par le vent d'août
Il n'attend rien du tout

N'as tu donc pas assez rêvé ?
N'est-il pas temps de te bouger ?
L'été va bien vite s'achever
Et tu n'auras rien réalisé
Toi qui un jour rêvais de voler...

Sous le pommier
Bien allongé
Je vois passer l'été
Bercé par le vent d'août
Je n'attends rien du tout

Sous le pommier
Bien allongé
Il voit passer l'été
Bercer par le vent d'août
Il n'attend rien du tout

Tiens on dirait que le pommier
A comme une envie de s'en mêler
Fini de dormir mon cher
Vois ce premier fruit bien en chair
Qui va tomber dru sur ton nez

Sous le pommier
Bien allongé
Je vois passer l'été
Bercé par le vent d'août
Je n'attends rien du tout

Sous le pommier
Bien allongé
Il voit passer l'été
Bercer par le vent d'août
Il n'attend rien du tout

Le conteur Et c'était vrai.
 Comme s'il avait voulu provoquer notre bonhomme
 Le pommier se libéra de sa première pomme.
 Tombant bien enchantée sur le nez du ronfleur, la pomme en fit
 une compote légèrement ensanglantée.
 En quelques instants, le rêveur louchant sur le bout de son nez vit rouge
 et s'en prit à la pomme bien verte...

L'enfant Aïe ! Mais c'est quoi cette pomme qui tombe bien avant l'automne ?!

Le conteur Et il fut bien plus surpris d'entendre la pomme lui répondre que de voir que
 petit à petit il le devenait : plus petit !

La pomme Je suis la première pomme petit bonhomme !
 Je suis tombée bien trop tôt !
 S'il y a une raison, il faut demander au pommier...

L'enfant Mais attends là ! Une pomme qui parle ?! Je dois être tombé dans les
 pommes ?! C'est ça ! Je vais me réveiller !

La pomme Ca ça m'étonnerait ! On voit que tu ne connais pas le petit monde du pommier.

L'enfant Le petit monde du pommier ?

La pomme Quand tombe la première pomme en l'occurrence : moi, le pommier prévient la communauté.

L'enfant La communauté ?

La pomme Oui ! Il y a dans le monde des arbres fruitiers plusieurs communautés. La plus célèbre est celle du Seigneur des noyaux mais elle est loin d'ici. La communauté du pommier est toujours à un jet de pépins.

L'enfant Un jet de pépins ?

La pomme Si tu me manges et que tu craches mes pépins , chaque pépin expédié marquera la nouvelle frontière de la communauté du pommier.

L'enfant Mais non ! Je ne vais tout de même pas manger une pomme qui parle.

La pomme Si tu me manges, je revivrai.

L'enfant Mais...

La pomme Si tu ne veux pas de gros ennuis crache bien loin mes petits pépins !

L'enfant Si tu le dis...

Le conteur Sur ce, l'enfant se met à croquer la pomme.
Le pommier réveille ses limites.
Ses racines prennent déjà les mesures.
Et lorsque l'enfant crache le premier pépin...

On entend alors la voix des racines.

Les racines Premier jet très nul. Le pépin reste dans la vieille communauté !

L'enfant Pas de chance ! Je recommence !

Le conteur Sur ce, il inspire un bon coup et souffle tel un loup affamé le second pépin pour son envolée...

Les racines Bof !

Le conteur Pas de découragement ! L'enfant à plusieurs reprises s'y reprend...

Les racines Bof ! Bof ! Bof ! Et rebof !

Le conteur Il n'en restait plus qu'un !

L'enfant Cette fois c'est la bonne, je sauverai cette pomme !
Tiens là oui...prenons donc l'appui du vent.

Le conteur Et il profita ainsi du vent doux d'août pour souffler le dernier pépin...
Un long silence..les racines se firent attendre...

Les racines En plein dans le mille ! Voilà un bien joli rayon !
La communauté va s'agrandir de quelques mètres carrés !
Bravo petit garçon ! C'est l'exploit d'un champion ! Atteindre le but à
la dernière occasion ! Voilà de quoi réveillez le cirque du trognon !

L'enfant Réveillez le cirque du trognon ?!

Le conteur A peine s'était-il étonné, que d'en dessous de la plus grosse racine...la parade
du cirque du trognon commença...

*On entend alors la musique du cirque.
C'est le 3ième chant.*

3ième chant: « Le cirque du trognon »

Bienvenue au cirque du trognon
Le plus petit cirque du plus petit monde
Notre chapiteau se dresse en une seconde
Car notre toit c'est le ciel si profond

Bienvenue au cirque du trognon
Mais la pomme c'est pas nous qui la croquons
Nous les clowns on est là pour le show show show show
C'est à toi de faire ton numéro

Bienvenue au cirque du trognon
Ses numéros uniques glissent dans la ronde
Des saisons qui usent la course des têtes blondes
Des croqueurs de pommes qui tombent à foison

Bienvenue au cirque du trognon
Mais la pomme c'est pas nous qui la croquons
Nous les clowns on est là pour le show show show show
C'est à toi de faire ton numéro

Bienvenue au cirque du trognon
Sept soleils, sept lunes éclairent sa piste ronde
Des millions d'étoiles public muet qui gronde
Saluent tous ces artistes tous des plus trognons

Bienvenue au cirque du trognon

Mais la pomme c'est pas nous qui la croquons
Nous les clowns on est là pour le show show show show
C'est à toi de faire ton numéro

L'enfant Mais quel numéro ?! C'est quoi ce cirque ?

Le conteur A ce moment, Monsieur Loyal, s'avance...

Monsieur Loyal Ben quoi ?! T'es tombé de la dernière pomme ?!
La communauté attend ! C'est toi qui as craché le pépin ! Tu dois maintenant
faire le malin !
Tu passeras après les autres !

Le conteur « Après les autres », il voulait dire les autres numéros ! Ils s'enchaînèrent l'un
après l'autre !

On découvre alors chaque numéro.

*Ici, les acteurs répartis en groupes devront créer des numéros de cirque amusants avec
pourquoi pas des pommes....*

Vient alors le tour du garçon.

Le conteur Ce fut alors le tour du garçon.
Il savait déjà qu'il devrait faire preuve d'une grande imagination.

Monsieur Loyal Mes amis du cirque ! Mes amis spectateurs ! C'est au tour maintenant de notre
invité ! Celui qui, d'un magnifique jet de pépin a agrandi la communauté de
quelques pousses. Le verger va faire le plein.
Bon ! Nous attendons ton tour cher ami !

Le conteur Il fallait une idée ! Une idée géniale ! Une idée pour amuser toute
l'assemblée. Une assemblée toute vouée aux pommes.
Or, il arrive souvent, dans des cas de tension extrême que le corps et l'esprit
s'unissent pour la meilleure solution. L'enfant entendit le chant grave de son
estomac affamé.
Sans savoir pourquoi il se souvint des délicieux chaussons aux pommes que
lui préparait sa grand-mère.
Alors fièrement et fiévreusement : il annonça...

L'enfant Nous allons tous danser !

Le conteur Et il entra dans son numéro !

A ce moment, l'enfant se met à chanter.

C'est le quatrième chant : « j'ai perdu mes chaussons ».

On tentera de faire danser le public !

4ième chant « J'ai perdu mes chaussons »

Nom d'un petit bonhomme
J'ai perdu mes chaussons
Mes délicieux chaussons aux pommes
Cuits au four avec passion

Ne rigolez pas c'est tragique
Car mes chaussons sont magiques
Dès que je les enfile
Je fais des pas très graciles

La lalala...la lala...

Nom d'un petit bonhomme
J'ai perdu mes chaussons
Mes délicieux chaussons aux pommes
Cuits au four avec passion

Ne rigolez pas c'est tragique
Car mes chaussons sont magiques
Dès que je les enfile
Je fais des pas très puériles

La lalala...(voix d'enfant)

Nom d'un petit bonhomme
J'ai perdu mes chaussons
Mes délicieux chaussons aux pommes
Cuits au four avec passion

Ne rigolez pas c'est tragique
Car mes chaussons sont magiques
Dès que je les enfile
Je fais des pas très séniles

La lalala (avec une voix de vieillard)

Et si jamais vous retrouvez mes chaussons
Permettez moi de finir ma chanson
Ma chanson pour toutes les pommes
Qui finiront en chaussons !

La lalala

Le conteur C'est alors que la magie de l'unisson glissa de la pointe des racines à la pointe des feuilles du pommier.
On sentit un petit vent de douce folie planer sur la joyeuse assemblée.

*A ce moment, un des personnages du cirque s'avance et se met à chanter...
C'est le 5ième chant.*

5ième chant « Le pot pourri de pommes »

Le personnage Cueillons, cueillons
pommes et chansons
De jolis paniers de pommes sucrées

Tous Cueillons, cueillons
pommes et chansons
De jolis paniers de pommes sucrées

pomme de reinette et pomme d'api
Tapis tapis rouge
Pomme de reinette et pomme d'api
Tapis tapis gris
Pomme de reinette et pomme d'api
Tapis tapis rouge
Pomme de reinette et pomme d'api
Tapis tapis gris

Le personnage Cueillons, cueillons
pommes et chansons
De jolis paniers de pommes sucrées

Tous Cueillons, cueillons
pommes et chansons
De jolis paniers de pommes sucrées

Un personnage Il était une bergère qui allait au marché
Elle portait sur sa tête 1 pomme dans un panier
La pomme faisait rouli-roula
La pomme faisait rouli-roula
STOP 1 pas en avant
1 pas en arrière
1 pas d'un côté
1 pas de l'autre côté

Le personnage Cueillons, cueillons
pommes et chansons
De jolis paniers de pommes sucrées

Tous Cueillons, cueillons
 pommes et chansons
 De jolis paniers de pommes sucrées

A ce moment un autre personnage du cirque s'avance. Il est tout petit et porte sur le nez un tout petit nez rouge qui ressemble à une pomme rouge. Tous les autres s'écartent et le saluent. On entend des murmures...

Regardez ! Pas croyable ! Il s'est réveillé !
Il en a mis du temps !
C'est pas rien de tomber dans les pommes !
Oui sauf que lui c'est la pomme qui lui est tombé dessus...

A ce moment tous les personnages regardent le conteur. Un temps de silence s'installe puis tous ensemble ils lui disent.

Tous Hé bien lis !

Le conteur Mais...mais je n'ai pas ce passage !

Tous Ce n'est pas dans ton histoire ! C'est une autre histoire !

Le conteur Mais alors ?

Alors les enfants (personnages du cirque...) deviennent les conteurs et tous ensemble, ils poursuivent.

Les enfants On l'appelait « pomme ridée ».
 C'était le premier cracheur de pépins.

Un personnage poursuit seul.

Le personnage Un jour où il crachait les pépins de septembre,
 Une pomme qui ne pouvait plus attendre
 Une pomme qui ne devait pas tomber lui tomba dessus.
 Paf ! En plein sur le nez !
 La pomme verte devint rouge de sang
 La pomme devint clomme...

Le conteur et l'enfant Un clomme ?

Le personnage Un clomme c'est un nez d'homme pas comme les autres :
 le nez rouge d'un clown.
 Ce nez-là appartenait au plus petit clown du plus petit cirque du plus petit monde qui s'étendait lui aussi sous le pommier...sauf que le plus petit clown du plus petit cirque du plus petit monde qui s'étendait lui aussi sous le pommier c'était lui...mais il ne le savait pas...

Le petit personnage (pomme ridée)

Je suis donc un clown dans les pommes !

Le conteur C'est son numéro qui t'a réveillé !

L'enfant C'était juste une chanson !

Le conteur Tout le contraire d'une berceuse !

Le petit personnage (pomme ridée)

Mon nez rouge, je te le donne...il paraît qu'il a un pouvoir magique !
Porte-le autour du cou !

*A ce moment, on entend les tambours et les bruits d'une armée en marche.
Tous les personnages s'agitent et se sauvent.*

L'enfant Que se passe t'il ?! Conteur ?! Que se passe t'il ?!

Le conteur Heu ! Je suis déjà à la page noire ! Elle est bien trop puante et trop sale pour que sans gants je puisse la tourner.
Ecoute...heu...débrouille toi un peu sans moi, je reviens dans un quart de pomme...je veux dire un quart d'heure c'est sûr ou sucré...enfin...je me casse quoi !

*A ce moment là, notre héros se retrouve seul.
Apparaît alors carpocapse le grand, le roi des vers de pommes.
Un papillon sombre.
Il n'est vraiment pas beau et surtout très méchant. Il est entouré de son armée.
C'est le 6ième chant.*

6ième chant : « Carpocapse le grand »

C'est moi Carpocapse
Je suis vraiment relax
C'est moi Carpocapse
Le ver de loin le plus vorace

Au coeur des pommes
Je fais mon petit royaume
Je nage dans la chair fruitée
des jolies pommes d'été
Je brasse dans la cannelle
des pommiers abeillisés

C'est moi Carpocapse
Je suis vraiment relax
C'est moi Carpocapse
Le ver de loin le plus vorace

Si vous le cherchez
Le king du pommier
Allez y saluez
Il est sous votre nez
Le ver pour pourrir
L'automne dès l'été

C'est moi Carpocapse
Je suis vraiment relax
C'est moi Carpocapse
Le ver de loin le plus vorace

Quand j'aurai à l'automne
Ripaillé comme personne
Jusqu'au dernier trognon
Priez cueilleurs de pommes
Ca c'est pas pour rire
Que je sois un papillon

C'est moi Carpocapse
Je suis vraiment relax
C'est moi Carpocapse
Le ver de loin le plus vorace

A la fin du chant, tous les papillons ont un rire sadique. Ils sont sûrs d'eux et se la jouent caïds des vergers. C'est alors qu'une sorcière traverse la scène avec une pomme et demande à Carpocapse telle la sorcière de Blanche-neige :

La sorcière Croque croque croque cette pomme ma belle
 Croque croque croque cette pomme
 Tu connaîtras la beauté éternelle
 Mais dépêche toi voyons
 Tu n'en as plus pour si longtemps à être belle
 Croque croque croque cette pomme ma belle

Carpocapse Hé mais c'est à moi que tu parles la vioque ?!
 Tu crois pas que tu t'es trompée de compote ?!
 Tu veux m'empoisonner avec ta pomme vermifugée c'est ça ?
 Tu veux une paire d'asticots pour tes yeux c'est ça ?!

La sorcière Tu es bien bavarde pour une princesse !
 D'habitude, elles ont des petits mots gentils
 Pour la pauvre vieille que je suis !

Carpocapse Des petits mots gentils ?!
 Je vais t'en dire trois : dégage de là !

La sorcière sursaute et s'enfuit.

Carpocapse s'avance alors vers l'enfant.

- Carpocapse Alors comme ça c'est toi le nouveau cracheur de pépins ?
- L'enfant Ben heu...c'est que...
- Carpocapse Qu'est-ce que tu crois ?
Ce n'est pas parce que le territoire du pommier s'agrandit que mes
vers des pommes d'août vont se dégonfler !
Non mais ?! Minute papillon !
- L'enfant Mais je...
- Carpocapse C'est ça ! Fais celui qui ne sait pas !
Là on a un verger de voisin plein de belles poires à envahir mais on va revenir
crois-moi !

Il se retourne vers les autres papillons

Allez en route vous autres ! On décolle !

Ils s'en vont.

Un temps. L'enfant appelle le conteur.

- L'enfant Hé le conteur ! Ils sont partis ! Mais ils vont revenir...

Le conteur revient.

- Le conteur Comment ça ?! Ils vont revenir ?
- L'enfant Ben oui ! Ils vont pondre et tous leurs vers carpocapses vont dévorer les
pommes du vieux pommier...
- Le conteur Mais c'est pas écrit dans l'histoire ça ?!
- L'enfant Attends ! Ne me fais pas croire que personne ne va venir m'aider ?
Ne me dis pas que je vais me retrouver seul face à cette bande de goulus !
- Le conteur Je ne sais pas moi ! J'ai peut-être passé une page.
Voyons voir...

A ce moment là la sorcière revient et elle chante...

- La sorcière Il était une sorcière qui allait au marché
Elle portait sur sa tête 1000 pommes dans un panier
Les pommes faisaient rouli-roula
STOP 1000 pas en avant
1000 pas en arrière
1000 pas d'un côté
1000 pas de l'autre côté

La sorcière commence ses pas.

- Le conteur Stop !
- La sorcière Hé bien oui : j'ai dit : stop !
Et maintenant je vais faire mes mille pas en avant
1000 pas en arrière
1000 pas d'un côté
1000 pas de l'autre côté
- Le conteur Non ! Tu as dit : elle portait sur la tête mille-pommes dans un panier !
- La sorcière Hé bien oui ! Après 999 c'est mille non ?!
- Le conteur Mille pommes ça me dit quelque chose...
- La sorcière C'est lourd à porter ! Heureusement que c'est une chanson...
Par contre les pas il faut les faire !
Bon je vais y aller moi !
- L'enfant Alors mille pommes ?!
- Le conteur Je n'arrive pas à me souvenir.

On entend alors une mouche.

- Le conteur Vous avez entendu ?
- La sorcière Une mouche !
- L'enfant La mouche de la pomme ! C'est encore un ennemi ?
- Le conteur Espérons que celle-ci soit une mouche ordinaire !

La mouche apparaît.

- La mouche Salut bzzz ! Salut ça va ?! Bzzz ?!
- L'enfant Quel drôle de mouche ? Etes-vous une mangeuse de pommes ?
- La mouche Moi pas du tout ! Je suis plutôt une mouche à caca !
- La sorcière Beurk !
- La mouche Je passais par là pour voir si vous n'aviez pas vu de quoi manger...
- Le conteur Pas de chance ! Ces derniers temps je suis constipé...par contre une mouche qui vole doit avoir vu du pays...
Cela vous dit quelque chose le pays des mille-pommes ?

La mouche Oh mais oui ! Il paraît que c'est un pays où rêvent d'aller tous les mangeurs de pommes ! Vers, rongeurs ou mouches comme moi ! Mais jamais personne n'a trouvé ce pays magique.
On dit qu'il faut avoir un pépin d'or et que ce pépin vous y conduit par un chemin éclairé de lune !
Bon ben je vais vous laisser ! Je me sens fatiguée ! Peut-être un petit coup de bouse !

Sur ce, elle s'envole.

Le conteur Le pépin d'or ! Ca alors !

La sorcière Je me souviens de cette histoire ! Maman me la racontait au fond de la grotte !
Il paraît qu'il faut trouver le meilleur coupeur de pommes !
Si tu coupes bien une pomme dans le sens de la bonne coupe tu trouveras dans le coeur du fruit : une étoile...
Dans le ciel d'août suis-là elle te montrera le chemin...
Bon sur ce moi je les commence mes mille pas !
1000 pas en avant
Pardon ! Laissez-moi passer ! Merci !

Le conteur Je me demande si cette histoire de pépin d'or n'est pas une histoire à dormir debout !

L'enfant Bon ! Il nous faut un coupeur de pommes professionnels !
Mais tu crois que ça s'épele comment mille pommes ?

Le conteur Ben mille et pommes !

L'enfant Et si ça ne s'épelait pas ? Et que ça se prononçait Milpom ? M I L P O M ?

Le conteur Ben qu'est-ce que ça change ?!

A ce moment entre un personnage qui a l'air d'un musicien ressemblant à une grande feuille.

Le mille feuille Ca change tout mon cher !
Milpom se dit bien mieux que mille pommes !
Cet enfant a raison !

Le conteur Mais qui êtes-vous ? Vous n'êtes pas dans les pages de mon histoire ?!

Mille feuilles Evidemment, je ne cesse de changer !
On m'appelle Mille feuilles !
Je suis le messenger du royaume de Milpom !
J'apparais dès qu'on parle de mon doux pays !

L'enfant Alors, il existe ?!

Mille feuilles Bien entendu !
 Je vais vous le présenter en aromatélepathie !

Tous chantent.
C'est le 7ième chant.

7ième chant : « Au royaume de Milpom »

Au royaume de Milpom
La vie coulait très bien
Au royaume de Milpom
Y avait aucun pépin

Le roi et la reine Pomme de rainette
Chaque jour faisait la fête
Le roi et la reine Pomme de rainette
Chaque jour faisait la fête

Au Royaume de Milpom
Allongé sur la mousse
Au royaume de Milpom
Personne ne prend la mouche

Le roi et la reine Pomme de rainette
Ne perdent pas la tête
Le roi et la reine Pomme de rainette
Chantent à tue-tête

Sous nos pommiers chargés
Dorment par milliers
Des pépins d'or légers
Pour nous faire rêver !
Sous nos pommiers chargés
Dorment par milliers
Des pépins d'or légers
Pour nous faire rêver

Soudain tous se rassemblent et regardent notre jeune héros

Le pépin d'or
tu dois te rendre au royaume de Milpom
Trouver le verger des pommes dorées
Rapporte le pépin d'or
Plante le au pied
De ton vieux pommier
Et à tout jamais
Il sera protégé
Des vers carpocapses...

Puis ils reprennent

Sous nos pommiers chargés
Dorment par milliers
Des pépins d'or légers
Pour nous faire rêver !
Sous nos pommiers chargés
Dorment par milliers
Des pépins d'or légers
Pour nous faire rêver

L'enfant Vous avez-vu ça?!

Mille-feuilles Hé oui ça en jette hein ?

L'enfant Terrible !

Le conteur Il ne fallait plus attendre !
L'enfant devait partir en voyage
Atteindre sans dommage
le royaume de Milpom

L'enfant Moi je veux bien mais qui va couper la pomme pour me montrer le chemin ?

Les enfants Ben oui ! La pomme étoilée ! Sans ça, il n'y arrivera jamais !

Le conteur Nom d'une pomme de terre !
Il faut demander aux gens de ce pays !
Je suis certain qu'il y a bien un coupeur de pommes étoilées par ici !

*L'enfant donne alors une pomme et un couteau à un spectateur.
Il coupe au mieux la pomme pour voir apparaître l'étoile.*

Mille-feuilles Et voilà l'étoile qu'il te faut suivre !
En route !
Marche la nuit et dors le jour !
Passe de verger en verger ! De pommier en pommier !
Il est est des voyages d'un an qui ne dure qu'un jour...
Peut-être même 12 heures à peine...

A ce moment, douze enfants illustrant les douze mois de l'année s'avancent et jouent donc les douze mois.

Janvier Si vous collez l'oreille tout contre l'écorce du pommier, vous entendrez son coeur cogner « pomme d'api d'abricot » dans un coin en gelée le rythme du coeur de l'arbre ensommeillé.

Février C'est dans l'endurance des jours froids que l'arbre épuise ses rêves doux d'août
Encore un peu de patience et le printemps pointerà le bout de son nez

Mars	De la sève dans les veines, le pommier semble s'étirer. On dirait qu'il baille un chant muet pour accompagner celui de l'oiseau qui l'a choisi pour se percher.
Avril	Petit à petit le pommier tiédit. On le sait préparant sa magie. Avril est le temps subtil ou le pommier bat des cils car en mai ses fleurs vont vous saluer
Mai	Un chant monte de la terre, des bois et des prés. Arbres verts, arbres du verger s'accordent et s'époumonent sous un vent léger. Le pommier veut nous apprivoiser.
Juin	De son air penché, l'arbre salue l'été princier. Du verger, il est le roi mais de la terre un petit sujet et il le sait. Il n'est pas tombé de la dernière pomme notre bon arbre !
Juillet	Petites pousses, en douce, fleurs et fruits se suivent... Le pommier donne de l'ombre et quand le ciel se fait sombre, il tient dans ses petites paumes ses petites pommes tremblantes L'orage ne fait pas toujours dans la dentelle. Le pommier tient bon ses bretelles.
Août	Vous connaissez l'histoire ! Celle du mois d'août est bien à vous !
Septembre	Le pommier range sa chambre d'hommes, sa chambre aux pommes. Il se cabre, il se cambre, il plie sous le poids des fruits. Il est temps qu'on s'intéresse à lui.
Octobre	Le pommier est rouge tant il se réjouit. Il compte les jours de récolte, de presse, de jus, de fruits, de compote, de tartes, de gosettes, de coulis... Tout le verger semble si fier de lui tandis que déjà le vent d'automne le déshabille...
Novembre	Sans habits, sous la pluie, le pommier lave son corps déjà bien refroidi. La dernière pomme est tombée. C'est un hérisson qui l'a piquée. Les longues nuits replient les jours. Le pommier pousse la sève sous son tapis.
Décembre	Entre deux pins aux pommes étranges, la neige en a fait un ange. Le pommier s'est endormi. Sur la table de fête, dans la corbeille de fruits, elle est là... Oui c'est bien elle : la pomme rouge qui luit et qui se veut si discrète... La pomme rouge de l'histoire... La pomme rouge luit, luit, luit ! Pomme appétit !
L'enfant	On dirait que je suis arrivé Même l'aube est dorée !

Le conteur C'est donc bien le pays de Milpom !
 Un pays à peine plus grand qu'un confetti mais l'enfant ne mesurait plus rien tant son esprit était ravi...
 Il faut dire que devant lui se tenait le roi, la reine et surtout la princesse...
 La belle princesse !

Le roi Bien le bonjour à toi voyageur !
 Ne me dis pas que tu passes ici par hasard sinon ma garde fera de toi une sublime compote !

La reine Allons ! Allons ! Mon ami ! N'effrayez pas cet enfant ! Nous savons tous pourquoi il est ici !

La princesse Il vient chercher un pépin d'or pour sauver un de nos amis !

L'enfant Le vieux pommier ?

La princesse Je suis la princesse Pomme de reinette !
 Je connais tous les pommiers de cette planète !
 Si tu crois en moi, le pépin d'or tu trouveras !

Le roi Car pour être digne du pépin d'or...

La reine Il faut savoir le choisir d'abord !

Le princesse J'espère que tu feras le bon choix !

Le roi Que l'on fasse entrer les soldats Ouate !

*A ce moment, entrent les soldats Ouate.
 C'est le 8ième chant.*

8ième chant : « Soldats ouate »

Soldats ouate
 Soldats ouate
 nous sommes les soldats ouate
 les gardiens les acrobates
 et sans filet sous nos pattes
 avec douceur des pommes qui éclatent
 des pépins qui se carapattent

soldats ouate

Quand l'automne est annoncé
 quand l'été replie ses champs de blé
 quand le vent se met à balancer
 les branches du pommier
 il est temps de nous réveiller

il est temps de nous échauffer

Soldats ouate
Soldats ouate
nous sommes les soldats ouate
les gardiens les acrobates
et sans filet sous nos pattes
avec douceur des pommes qui éclatent
des pépins qui se carapattent

Pomme verte pomme aoutée
pomme surette pomme sucrée
Le temps de récolte va commencer
Il penche le pommier
Doucement il va s'alléger
Doucement il va compoter

Soldats ouate
Soldats ouate
nous sommes les soldats ouate
les gardiens les acrobates
et sans filet sous nos pattes
avec douceur des pommes qui éclatent
des pépins qui se carapattent

pépins de pommes précieux trésors
nous les gardes de l'aube à l'aurore
il nous faut les sauver d'abord
aux oiseaux offrir une part encore
tous les classer, les préserver
pour que demeurent toutes variétés

Soldats ouate
Soldats ouate
nous sommes les soldats ouate
les gardiens les acrobates
et sans filet sous nos pattes
avec douceur des pommes qui éclatent
des pépins qui se carapattent

A la fin de la chanson. Les soldats se placent en ligne et présentent chacun un pot où dans de l'ouate sont déposés de précieux pépins.

La princesse Donne-moi la main petit voyageur !

Le conteur Alors, l'enfant guidé par la princesse passa de soldat en soldat...

Le roi Un seul d'entre eux est gardien des pépins d'or...tous les autres préservent les innombrables variétés des vergers du monde entier.

La reine Hâte toi car mon coeur trognon se noue comme un chiffon ! J'ai l'impression que ton vieux pommier entend sa dernière heure s'annoncer !

Le conteur Mais l'enfant se demandait comment procéder...

L'enfant Je me demande comment procéder...

La princesse Père, mère...permettez-moi de l'aider...

Le roi S'il accepte ton aide, il devra accepter notre contre partie...

La reine A quoi penses-tu mon chéri ?

Le roi A nous libérer quelques temps de votre chéri !

La reine A quoi pensez-vous ?

Le roi Que les voyages forment la jeunesse !
Si cet enfant trouve le pépin d'or, notre rejeton l'accompagnera pour le voyage de retour...

La reine Nom d'une mouche ! Mon petit prince ?!

Le roi Silence ! Allons Reinette, tu peux aider cet enfant !

La princesse Merci père ! Alors écoute bien jeune voyageur : un pépin d'or ne doit pas te faire perdre le nord !

Le conteur Ouh là ! Elle venait de lui balancer une énigme !
L'enfant se mit à réfléchir et à tourner en rond puis en carré, en triangle en losange, en toile d'araignée et soudain...

L'enfant Je sais !

Le conteur Sur ce, une nouvelle fois, il passa en revue les gardes...

L'enfant Je vais toucher chacun de ses pots.
Le pépin d'or se cache au nord !
Le soldat ouate qui le garde doit être bien pâle et son pot bien froid...

La princesse Tu es un enfant intelligent ! Presque aussi intelligent que moi...

Le roi tousse. La princesse rectifie.

La princesse Que le roi !

Le soldat du nord Bien joué ! Tu as gagné !

Les soldats Mais si tu veux sauver ton pommier,dépêche toi de rentrer !

L'enfant Je vous remercie tous ! Je vais donc me sauver !

Le roi Attends ! Un marché aux pommes est un marché aux pommes !
Notre fils va t'accompagner !
Je gage que cette aventure lui forgera un caractère bien trempé !

La reine Il est si jeune encore !

Le roi Il a l'âge d'un fruit mûr !
On en va tout de même pas le congeler !
Soldats ! Faites venir le prince !

Le conteur Le prince de Milpom n'était pas, en effet, un prince comme les autres.

Le prince entre.

Le prince Pa ! Man' ! J'étais entrain d'écouter mon groupe préféré:purée mousseline !

La princesse Mon frère est un artiste ! Un chanteur !

L'enfant Enchanté !

Le roi Tout ce qu'il ne fallait pas dire !

Le conteur En effet ! De même que le mot « embrassé » est un mot embrasseur pour celui qui aime la bière, « enchanté » est un mot enchanteur pour celui qui aime chanter !

Sur ce, c'est le 9ième chant.

9ième chant : « Le chanteur de variétés »

Elle n'est pas happy la pomme d'api
Elle n'est plus très nette la pomme reinette
Elle n'est plus fameuse la golden délicieuse
Elle n'est plus rien la pomme de pin

Et moi et moi et moi
Je suis planté là
Pour vous chanter ma plainte à moi

Je suis le chanteur de variétés !
Je suis le chanteur de variétés
De variétés de pommes
De variétés de pommes
Je suis le planteur d'anciennetés
Je suis le planteur d'anciennetés
Anciennetés de pommes

Ancienneté de pommes
Je suis le sauveur horticole
Il est le sauveur hor-ti-cole

J'ai tout un répertoire
De variétés les plus rares
Je suis le roi des standards Pop
Et j'ai plein de potes dans le monde de la compote

C'est moi c'est moi c'est moi
Qui suis planté là
Pour vous chanter ma plainte à moi

Je suis le chanteur de variétés !
Je suis le chanteur de variétés
De variétés de pommes
De variétés de pommes
Je suis le planteur d'anciennetés
Je suis le planteur d'anciennetés
Anciennetés de pommes
Ancienneté de pommes
Je suis le sauveur horticole
Il est le sauveur hor-ti-cole

Moi j'connais des stars
Qui pressent les pommes rares
Moi je connais Michel Verger
Et Johnny Pomme râpée et Johnny Pomme râpée

Et quoi ? Et quoi ? Et quoi
Je vais balancer tout ça
Pour vous chanter ma plainte à moi

Je suis le chanteur de variétés !
Je suis le chanteur de variétés
De variétés de pommes
De variétés de pommes
Je suis le planteur d'anciennetés
Je suis le planteur d'anciennetés
Anciennetés de pommes
Ancienneté de pommes
Je suis le sauveur horticole
Il est le sauveur hor-ti-cole

Le roi Bon arrête-nous cette chanson complètement pote con !
 Et fais rapidos ton baluchon !

La reine A bientôt mon petit prince !

La princesse Bon voyage sauveur de pommiers !

Le roi et la reine se retirent.

Le conteur Pendant ce temps-là, autour du vieux pommier d'août l'armée de Carpocapse s'avançait pour un combat qui semblait bien inégal !

On voit en effet, les personnages fidèles au vieux pommier lentement encerclés par l'armée noire...

Carpocapse Ah ! Ah ! Ce pommier vit sa dernière heure !
Nous allons nous régaler ! Quelle belle fin d'été !
Ou mieux encore tiens ! Quelle belle faim ! F A I M comme Miam ! Miam !
Soldats ! A l'attaque !

Le combat commence.

Le conteur Alors eut lieu la bataille du vieux pommier !
Tout allait partir en marmelade quand la voix d'un jeune aventurier se fit entendre !

L'enfant se lance au coeur de la bataille. Il porte un énorme pépin d'or qui a la forme d'un ballon de rugby. Le prince a peur.

Le prince Il est fou !

L'enfant Arrêtez-tout coquin de sort !
J'ai le pépin d'or !
Et je le plante à la mode de chez nous !

Carpocapse Comment ça ?!

L'enfant En faisant confiance au hasard un pépin c'est tout !

Un temps. La sorcière en profite.

La sorcière Non pas le hasard ! C'est le destin !
Il faut que cette histoire finisse mal
Si vous voulez avoir un article dans le journal !
Que quelqu'un goûte cette pomme empoisonnée et qu'il...

Un temps. Elle réalise.

Oups ! J'ai foiré !

Un temps. Les soldats de Carpocapse toisent la sorcière.

Les soldats Complètement à la masse la vioque !

Le prince Waow ! J'adore ce style complètement ravagé !

Le conteur Oui mais bon ! Et la fin du conte ?!

*A ce moment, les plus jeunes acteurs entourent la sorcière.
C'est le 10ième chant.*

10ième chant : « Vieille sorcière »

Vieille sorcière
quand te rendras- tu compte
que tu ne contes pas dans le bon conte

1,2,3

Il était une fois

1,2,3

Vieille sorcière
Rentre chez toi !

Tout le monde pauvre pomme
Connait le coup de la pomme
Essaie donc nom de nom
Avec un potiron
Essaie donc nom de nom
avec un potiron

Vieille sorcière
quand te rendras- tu compte
que tu ne contes pas dans le bon conte

1,2,3

Il était une fois

1,2,3

Vieille sorcière
Rentre chez toi !

Blanche neige en personne
a écrit quelques tomes
sur le verger, les fruits de saison
avec c'est vrai une addiction
aux pommes rouges pamoison
pommes rouges sans poison

Vieille sorcière
quand te rendras- tu compte
que tu ne contes pas dans le bon conte

1,2,3

Il était une fois

1,2,3

Vieille sorcière
Rentre chez toi !

Hé ne te fais pas plus tarte
Il ne faut pas que tu tardes
A nous aux macarons la tarte
A toi celle aux cornichons
A nous les pommes de saison
A toi de rentrer à la maison

Vieille sorcière
quand te rendras- tu compte
que tu ne contes pas dans le bon conte
1,2,3
Il était une fois
1,2,3
Vieille sorcière
Rentre chez toi !

Le conteur Mais la chanson à peine finie, Carpocapse s'écrie !

Carpocapse Emparez vous de lui ! Prenez lui le pépin d'or !

L'enfant Oh non ! Pas moi !

Le prince A propos, je t'ai déjà dit comment je m'appelle ?

L'enfant Non !

Le prince Je m'appelle Ruby Rugby !
Je pense que c'est le moment de faire un exploit !
Fais-moi la passe !
Ah moi la garde de Carpocapse !

Le conteur commente alors la partie.

Finally, l'enfant esseulé finit par planter le pépin d'or.

L'enfant Le pépin d'or ! Je le plante là !
Pour un effet immédiat !

Le conteur A ce moment-là ! Un grand vent d'août pas si doux
se mit à souffler bien plus fort que peu ou prou.
Carpocapse disparut et plus jamais on ne le revit...
Ni lui, ni sa garde...
Le vieux pommier était bel et bien sauvé !
L'enfant et le prince Ruby Rugby furent portés en triomphe !
La sorcière par hasard retrouva son destin à moins que ce ne
soit l'inverse...

La sorcière Cette histoire n'a pas de sens faut croire !
Si on me demande je bois une apple au bar !

Le conteur Et comme tout était bien pour finir encore mieux !
On fit revenir les personnages de la fin, du début et du milieu...

La sorcière Ah bon ?! Je boirai ma potion plus tard alors !

Le conteur Pour entourer l'enfant et le pommier bienheureux
Et chanter en chœur en couplets et en refrains

Main dans la main
La chanson de la fin...

Les enfants Fin ?! F A I M ou Fin F I N ?

Le conteur Ca je m'en doutais !
On dira la chanson de quand c'est fini ! F I N I !

Et c'est le 11ième chant.

11ième chant : « la chanson de quand c'est fini »

Pour la chanson de la fin
Que chacun emporte un pépin
Non pas une part d'ennui
Non pas une part de parapluie
Mais une graine qui changera la vie de votre jardin
Mais une graine qui enchantera tous vos lendemains

Graine de pomme
Dans la paume d'une main
Pépin de fruit
Dans la chaleur d'une vie

Pour la chanson de quand c'est fini
Que chacun ne pense pas qu'à lui
Et que les pommes en quartiers
Soient toujours bien partagées
Gardez en trésor les pépins car c'est le plus beau des festins
Que de préserver encore et encore les pommes aux graines d'or

Graine de pomme
Dans la paume d'une main
Pépin de fruit
Dans la chaleur d'une vie

*Ce sont donc les saluts et la...**FIN** !*

Sous le pommier - Chansonnier

1er Chant : « L'histoire raconte »

L'histoire raconte qu'Isaac Newton
Un jour, vit tomber une pomme

Il pensait notre bonhomme
Que la belle petite pomme

Au lieu de tomber dans les pommes
Monterait au ciel là où il tonne

Monterait au ciel là où il tonne
Monterait au ciel là où il tonne

L'histoire dit qu'au paradis
La belle Eve ce phénomène

Poussa Adam à croquer la pomme
Punissant ainsi tous les hommes

Punissant ainsi tous les hommes
Punissant ainsi tous les hommes

L'histoire flèche le célèbre Guillaume Tell
Qui ne faisait pas dans la dentelle

Sur la tête de son fils sans cervelle
Posa pour cible la pomme cannelle

Posa pour cible la pomme cannelle
Posa pour cible la pomme cannelle

L'histoire n'est pas encore finie
Beethoven en fit une symphonie
Pour faire danser les jolies pommes
Dans le coeur de tous les hommes

Dans le coeur de tous les hommes
Dans le coeur de tous les hommes

Pom pom pom pom
Pom pom pom pom

Petite histoire de faire un tour
Dans le doux jardin des jours
On croquera toujours
La belle pomme d'amour

La belle pomme d'amour
La belle pomme d'amour

2ième Chant : « sous le pommier »

Sous le pommier
Bien allongé
Je vois passer l'été
Bercé par le vent d'août
Je n'attends rien du tout

Sous le pommier
Bien allongé
Il voit passer l'été
Bercer par le vent d'août
Il n'attend rien du tout

Et pourtant mon cher
Il y a mille choses à faire
Fais travailler ton imaginaire
Le temps des vacances c'est super
Repose les pieds sur terre !

Sous le pommier
Bien allongé
Je vois passer l'été
Bercé par le vent d'août
Je n'attends rien du tout

Sous le pommier
Bien allongé
Il voit passer l'été
Bercer par le vent d'août
Il n'attend rien du tout

N'as tu donc pas assez rêvé ?
N'est-il pas temps de te bouger ?
L'été va bien vite s'achever
Et tu n'auras rien réalisé
Toi qui un jour rêvais de voler...

Sous le pommier
Bien allongé
Je vois passer l'été
Bercé par le vent d'août
Je n'attends rien du tout

Sous le pommier
Bien allongé
Il voit passer l'été
Bercer par le vent d'août
Il n'attend rien du tout

Tiens on dirait que le pommier
A comme une envie de s'en mêler
Fini de dormir mon cher
Vois ce premier fruit bien en chair
Qui va tomber dru sur ton nez

Sous le pommier
Bien allongé
Je vois passer l'été
Bercé par le vent d'août
Je n'attends rien du tout

Sous le pommier
Bien allongé

Il voit passer l'été
Bercer par le vent d'août
Il n'attend rien du tout

3^{ème} chant: « Le cirque du trognon »

Bienvenue au cirque du trognon
Le plus petit cirque du plus petit monde
Notre chapiteau se dresse en une seconde
Car notre toit c'est le ciel si profond

Bienvenue au cirque du trognon
Mais la pomme c'est pas nous qui la croquons
Nous les clowns on est là pour le show show show show
C'est à toi de faire ton numéro

Bienvenue au cirque du trognon
Ses numéros uniques glissent dans la ronde
Des saisons qui usent la course des têtes blondes
Des croqueurs de pommes qui tombent à foison

Bienvenue au cirque du trognon
Mais la pomme c'est pas nous qui la croquons
Nous les clowns on est là pour le show show show show
C'est à toi de faire ton numéro

Bienvenue au cirque du trognon
Sept soleils, sept lunes éclairent sa piste ronde
Des millions d'étoiles public muet qui gronde
Saluent tous ces artistes tous des plus trognons

Bienvenue au cirque du trognon
Mais la pomme c'est pas nous qui la croquons
Nous les clowns on est là pour le show show show show
C'est à toi de faire ton numéro

4ième chant « J'ai perdu mes chaussons »

Nom d'un petit bonhomme
J'ai perdu mes chaussons
Mes délicieux chaussons aux pommes
Cuits au four avec passion

Ne rigolez pas c'est tragique
Car mes chaussons sont magiques
Dès que je les enfile
Je fais des pas très graciles

La lalala...la lala...

Nom d'un petit bonhomme
J'ai perdu mes chaussons
Mes délicieux chaussons aux pommes
Cuits au four avec passion

Ne rigolez pas c'est tragique
Car mes chaussons sont magiques
Dès que je les enfile
Je fais des pas très puériles

La lalala...(voix d'enfant)

Nom d'un petit bonhomme
J'ai perdu mes chaussons
Mes délicieux chaussons aux pommes
Cuits au four avec passion

Ne rigolez pas c'est tragique
Car mes chaussons sont magiques
Dès que je les enfile
Je fais des pas très séniles

La lalala (avec une voix de vieillard)

Et si jamais vous retrouvez mes chaussons
Permettez moi de finir ma chanson
Ma chanson pour toutes les pommes
Qui finiront en chaussons !

La lalala

5ième chant « Le pot pourri de pommes »

Le personnage	Cueillons, cueillons pommes et chansons De jolis paniers de pommes sucrées
Tous	Cueillons, cueillons pommes et chansons De jolis paniers de pommes sucrées pomme de reinette et pomme d'api Tapis tapis rouge Pomme de reinette et pomme d'api Tapis tapis gris Pomme de reinette et pomme d'api Tapis tapis rouge Pomme de reinette et pomme d'api Tapis tapis gris
Le personnage	Cueillons, cueillons pommes et chansons De jolis paniers de pommes sucrées
Tous	Cueillons, cueillons pommes et chansons De jolis paniers de pommes sucrées
Un personnage	Il était une bergère qui allait au marché Elle portait sur sa tête 1 pomme dans un panier La pomme faisait rouli-roula La pomme faisait rouli-roula STOP 1 pas en avant 1 pas en arrière 1 pas d'un côté 1 pas de l'autre côté
Le personnage	Cueillons, cueillons pommes et chansons De jolis paniers de pommes sucrées
Tous	Cueillons, cueillons pommes et chansons De jolis paniers de pommes sucrées

6ième chant : « Carpocapse le grand »

C'est moi Carpocapse
Je suis vraiment relax
C'est moi Carpocapse
Le ver de loin le plus vorace

Au coeur des pommes
Je fais mon petit royaume
Je nage dans la chair fruitée
des jolies pommes d'été
Je brasse dans la cannelle
des pommiers abeillisés

C'est moi Carpocapse
Je suis vraiment relax
C'est moi Carpocapse
Le ver de loin le plus vorace

Si vous le cherchez
Le king du pommier
Allez y saluez
Il est sous votre nez
Le ver pour pourrir
L'automne dès l'été

C'est moi Carpocapse
Je suis vraiment relax
C'est moi Carpocapse
Le ver de loin le plus vorace

Quand j'aurai à l'automne
Ripaillé comme personne
Jusqu'au dernier trognon
Priez cueilleurs de pommes
Ca c'est pas pour rire
Que je sois un papillon

C'est moi Carpocapse
Je suis vraiment relax
C'est moi Carpocapse
Le ver de loin le plus vorace

7ième chant : « Au royaume de Milpom »

Au royaume de Milpom
La vie coulait très bien
Au royaume de Milpom
Y avait aucun pépin

Le roi et la reine Pomme de rainette
Chaque jour faisait la fête
Le roi et la reine Pomme de rainette
Chaque jour faisait la fête

Au Royaume de Milpom
Allongé sur la mousse
Au royaume de Milpom
Personne ne prend la mouche

Le roi et la reine Pomme de rainette
Ne perdent pas la tête
Le roi et la reine Pomme de rainette
Chantent à tue-tête

Sous nos pommiers chargés
Dorment par milliers
Des pépins d'or légers
Pour nous faire rêver !
Sous nos pommiers chargés
Dorment par milliers
Des pépins d'or légers
Pour nous faire rêver

Soudain tous se rassemblent et regardent notre jeune héros

Le pépin d'or
tu dois te rendre au royaume de Milpom
Trouver le verger des pommes dorées
Rapporte le pépin d'or
Plante le au pied
De ton vieux pommier
Et à tout jamais
Il sera protégé
Des vers carpocapses...

Puis ils reprennent

Sous nos pommiers chargés
Dorment par milliers
Des pépins d'or légers
Pour nous faire rêver !
Sous nos pommiers chargés
Dorment par milliers
Des pépins d'or légers

Pour nous faire rêver

8ième chant : « Soldats ouate »

Soldats ouate
Soldats ouate
nous sommes les soldats ouate
les gardiens les acrobates
et sans filet sous nos pattes
avec douceur des pommes qui éclatent
des pépins qui se carapattent

soldats ouate

Quand l'automne est annoncé
quand l'été replie ses chants de blé
quand le vent se met à balancer
les branches du pommier
il est temps de nous réveiller
il est temps de nous échauffer

Soldats ouate

Soldats ouate
nous sommes les soldats ouate
les gardiens les acrobates
et sans filet sous nos pattes
avec douceur des pommes qui éclatent
des pépins qui se carapattent

Soldats ouate

Pomme verte pomme aoutée
pomme surette pomme sucrée
Le temps de récolte va commencer
Il penche le pommier
Doucement il va s'alléger
Doucement il va compoter

Soldats ouate

Soldats ouate
nous sommes les soldats ouate
les gardiens les acrobates
et sans filet sous nos pattes
avec douceur des pommes qui éclatent
des pépins qui se carapattent

pépins de pommes précieux trésors
nous les gardes de l'aube à l'aurore
il nous faut les sauver d'abord
aux oiseaux offrir une part encore
tous les classer, les préserver
pour que demeurent toutes variétés

Soldats ouate
Soldats ouate
nous sommes les soldats ouate
les gardiens les acrobates

et sans filet sous nos pattes
avec douceur des pommes qui éclatent
des pépins qui se carapattent

9ième chant : « Le chanteur de variétés »

Elle n'est pas happy la pomme d'api
Elle n'est plus très nette la pomme reinette
Elle n'est plus fameuse la golden délicieuse
Elle n'est plus rien la pomme de pin

Et moi et moi et moi
Je suis planté là
Pour vous chanter ma complainte à moi

Je suis le chanteur de variétés !
Je suis le chanteur de variétés
De variétés de pommes
De variétés de pommes
Je suis le planteur d'anciennetés
Je suis le planteur d'anciennetés
Anciennetés de pommes
Ancienneté de pommes
Je suis le sauveur horticole
Il est le sauveur hor-ti-cole

J'ai tout un répertoire
De variétés les plus rares
Je suis le roi des standards Pop
Et j'ai plein de potes dans le monde de la compote

C'est moi c'est moi c'est moi
Qui suis planté là
Pour vous chanter ma complainte à moi

Je suis le chanteur de variétés !
Je suis le chanteur de variétés
De variétés de pommes
De variétés de pommes
Je suis le planteur d'anciennetés
Je suis le planteur d'anciennetés
Anciennetés de pommes
Ancienneté de pommes
Je suis le sauveur horticole
Il est le sauveur hor-ti-cole

Moi j'connais des stars
Qui pressent les pommes rares
Moi je connais Michel Verger
Et Johnny Pomme râpée et Johnny Pomme râpée

Et quoi ? Et quoi ? Et quoi
Je vais balancer tout ça
Pour vous chanter ma complainte à moi

Je suis le chanteur de variétés !
Je suis le chanteur de variétés
De variétés de pommes
De variétés de pommes
Je suis le planteur d'anciennetés
Je suis le planteur d'anciennetés
Anciennetés de pommes

Ancienneté de pommes
Je suis le sauveur horticole
Il est le sauveur hor-ti-cole

10ième chant : « Vieille sorcière »

Vieille sorcière
quand te rendras- tu compte
que tu ne contes pas dans le bon conte
1,2,3

Il était une fois
1,2,3

Vieille sorcière
Rentre chez toi !

Tout le monde pauvre pomme
Connait le coup de la pomme
Essaie donc nom de nom
Avec un potiron
Essaie donc nom de nom
avec un potiron

Vieille sorcière
quand te rendras- tu compte
que tu ne contes pas dans le bon conte
1,2,3

Il était une fois
1,2,3

Vieille sorcière
Rentre chez toi !

Blanche neige en personne
a écrit quelques tomes
sur le verger, les fruits de saison
avec c'est vrai une addiction
aux pommes rouges pamoison
pommes rouges sans poison

Vieille sorcière
quand te rendras- tu compte
que tu ne contes pas dans le bon conte
1,2,3

Il était une fois
1,2,3

Vieille sorcière
Rentre chez toi !

Hé ne te fais pas plus tarte
Il ne faut pas que tu tardes
A nous aux macarons la tarte
A toi celle aux cornichons
A nous les pommes de saison
A toi de rentrer à la maison

Vieille sorcière
quand te rendras- tu compte
que tu ne contes pas dans le bon conte
1,2,3
Il était une fois

1,2,3
Vieille sorcière
Rentre chez toi !

11ième chant : « la chanson de quand c'est fini»

Pour la chanson de la fin
Que chacun emporte un pépin
Non pas une part d'ennui
Non pas une part de parapluie
Mais une graine qui changera la vie de votre jardin
Mais une graine qui enchantera tous vos lendemains

Graine de pomme
Dans la paume d'une main
Pépin de fruit
Dans la chaleur d'une vie

Pour la chanson de quand c'est fini
Que chacun ne pense pas qu'à lui
Et que les pommes en quartiers
Soient toujours bien partagées
Gardez en trésor les pépins car c'est le plus beau des festins
Que de préserver encore et encore les pommes aux graines d'or

Graine de pomme
Dans la paume d'une main
Pépin de fruit
Dans la chaleur d'une vie