

Qui vous a permis ?

Thierry Colard

2008

Qui vous a permis ?

On entend une voix off ou un acteur qui s'avance sur scène

Ils ont commencé à leur faire croire que le monde tournait sot et que la nature sans dessus dessous allait simplement disparaître. Eux, nous couvraient nos sentiments de sauce américaine et de consommation artificielle.

Ils leur ont dit aussi que nous étions sans idéaux, sans motivation, tout juste bon à apprendre des choses futiles et à devenir des moutons de Panurge. Eux cachaient leurs sentiments derrière des angoisses existentielles et parlaient à leur poubelle. Un jour, il est venu un homme semblable à celui du conte, vous savez : le joueur de flûte de Hamelin. Il parlait comme un Dieu. Il les a tous apprivoisés et menés tel un troupeau dans le grand ravin de l'oubli. C'est arrivé comme ça, un matin.

Comme au lendemain d'une explosion nucléaire : plus d'adulte, plus de papa, plus de maman, plus personne. Plus que les enfants entourés de ruines.

Même le joueur de flûte avait disparu.

Même ces « ils » qui étaient peu nombreux et quasi invisibles.

Alors, après, il n'y avait plus que nous.

Alors, il y a eu : nous.

A ce moment, s'élève une musique de renouveau ou de création.

Les enfants masqués entrent et marchent lentement sur la scène.

A nouveau on entend la voix off ou retour de l'acteur sur scène.

C'était comme un rêve. Quand le monde est petit, tout petit.

Et puis, une petite voix a crié : QUI VOUS A PERMIS ?!

A cet instant la musique s'arrête et les enfants tombent les masques.

On observe leurs réactions. Ils s'observent.

Insensiblement les filles se rassemblent d'un côté et les garçons de l'autre. Un seul reste au milieu tandis qu'au sein du groupe des filles : l'une d'entre elles s'isole.

A nouveau, on entend la voix ou l'acteur revenant sur scène.

Alors, au premier jour de ce renouveau, les filles se sont rassemblées et les garçons ont fait de même. Un seul d'entre eux ne pouvait se décider tandis qu'une fille s'isolait comme si elle se sentait déjà étrangère à ce monde nouveau. Et puis, à nouveau la petite voix a crié :

A ce moment, on entend Charlotte crier.

Charlotte QUI VOUS A PERMIS ?

Marie A qui parles-tu ?

Charlotte A ceux-là qui ont détruit notre univers.
Notre jardin, notre maison.

Marie Ils ne t'entendent plus.

Charlotte N'empêche ! Je veux qu'ils sachent.

Marie Si cela t'amuse.

On entend à nouveau la voix ou acteur sur scène.

J'avais dit cela machinalement ou plutôt parce que je savais que c'était une parole d'adulte. Vous savez, les enfants sont plus forts qu'on ne l'a jamais cru.

Les premières heures, les plus jeunes ont réclamé leurs parents, les plus grands ont pleuré quand la première nuit est venue.

Ce premier jour fut symboliquement un jour de deuil...universel.

Et puis les garçons se sont endormis de leur côté et les filles de leur côté et toujours au milieu : l'indécis. Et toujours en retrait : l'étrangère.

A ce moment les enfants s'installent pour la nuit. Les plus jeunes parmi les filles s'installant entre les garçons qui eux se couchent à leur façon.

A nouveau, on entend la voix ou acteur sur scène.

C'est au deuxième jour que les choses ont changé.

Ce sont les garçons qui ont ouvert le feu. Enfin, du feu...

A ce moment, du côté des garçons on entend un mélodieux concert de pets.

Puis une des petites filles réclamant.

Hélène Maman ! J'ai faim maman !

Silence et à nouveau.

Hélène Maman ! J'ai faim maman !

Un garçon se redresse.

Matthew Elle peut pas nous laisser dormir la chochette là ?!

A nouveau le silence. Et à nouveau mais en plus court : le concert de pets.

A ce moment, une des filles se lèvent.

Nathalie Il faut partir. Trouver à manger. Allez ! Réveillez-vous les grandes.

Marie A manger ? Mais où ça ? !

Nathalie J'en sais rien mais il doit bien y avoir quelque chose, quelque part.
C'est à nous d'être responsables maintenant.

A nouveau, le garçon se redresse.

Matthew Ouais, ben si tu trouves, tu rapportes.

Marie Dis donc le pétomane ! Tu peux aussi te remuer les fesses tu crois pas ! Toi aussi tu es responsable !

Matthew Hé ! c'est pas toi le chef ! On dirait ma mère ! Non mais !
Responsable de qui, de quoi, de ces marmots qui pleurent parce qu'ils ont faim, de la fin du monde ?

Au fur et à mesure de la conversation, hormis le garçon endormi au centre, les autres s'éveillent et observent les protagonistes qui peu à peu se font face.

Marie Je n'ai jamais dit que j'étais le chef ! Et ta mère, je te signale qu'elle s'est volatilisée comme toutes les autres. Quant à la fin du monde, je pense que ce n'est pas pour tout de suite.

Matthew T'occupe pas de ma mère ou j't'arrache les lunettes !
D'ailleurs si tu veux jouer les mères poules, occupe toi de tes poussins orphelins.

Géraldine C'est ça ! Fais nous peur petit ! Aboie comme un toutou. En tout cas, tu vois, nous on n'a pas mouillé notre culotte cette nuit !

Sur ce, le garçon prend conscience qu'il a plutôt mal dormi et il se sent gêné jusqu'à ce que l'un d'entre eux rigole suivi par d'autres garçons et filles confondus. Alors le garçon se fait menaçant et s'avance de l'un à l'autre mais avec peu d'effets. Enfin il capitule.

Matthew Je...je vais chercher à manger.

Nathalie Je t'accompagne.

Matthew se retournant violemment sur elle.

Matthew Non !

Puis subissant le regard des autres.

Matthew Bon. Si tu veux.

Ils sortent tous les deux.

A ce moment un autre des garçons prend la parole s'adressant clairement aux autres garçons et non aux filles.

Martin Bon. Je crois qu'il est temps de choisir un chef. Je pense que vous pouvez me choisir étant donné que mon père est, enfin était ministre et que je connais pas mal la politique.
Je pense avoir les véritables capacités pour vous faire vivre le reste du temps dans une démocratie réelle où chacun aura son mot à dire.

Les garçons se regardent.

Martin Je pense donc que nous pouvons aussi voter.
Si vous voulez un bon avis, votez pour moi.

Pendant ce temps Marie s'est avancée un peu du groupe des garçons.

Marie Dis donc, je veux pas m'occuper de tes oignons mais tu ne profites pas un peu de ton âge là ? !

Martin Non mais, qu'est-ce qu'elle nous raconte la grenouille à sorcière là ?
Ou elle se porte candidate ou elle ne gêne pas ma campagne ! C'est pas vrai ça ! C'est pas parce que les femmes peuvent voter qu'elles doivent tout décider. Non, mais je vous demande.

On devine qu'il fait beaucoup rire les plus jeunes et qu'il sait utiliser son humour.

Marie Tu pourrais peut-être attendre le retour de ton ami avant de faire ta campagne électorale ?

Martin Quel ami ? Je n'ai pas d'ami...

Se ravisant, il regarde les petits.

Enfin pas encore ! En tout cas pas d'ami qui pisse au lit !

Un petit futé le regarde.

Sébastien Mais on n'a pas de lit !

Martin Par terre alors !

Sébastien Et si on fabriquait des lits ?!

Un autre garçon enchanté par l'idée.

Julian Bonne idée ! On pourrait même construire des cabanes !
Il faut partir à la recherche de matériaux !

Martin qui sent que les garçons oublient son projet électoral.

Martin Oui mais...

Sébastien Génial ! Les cabanes moi ça me connaît ! Avec trois fois rien je vais vous faire la maison de vos rêves !

Julian Il faut retourner au village, on trouvera certainement ce qu'il nous faut.

Les garçons sortent. Martin reste seul. Il sent le regard moqueur des filles.

Martin Excellente idée ! Je vais vous expliquer mes plans.
Un conseil d'une personne avisée n'a jamais fait de tort.
Et puis, on ne sait jamais si vous envisagiez de me construire
Un petit Elysée.

Il sort derrière les garçons.

Les filles restent seules. Le garçon au centre est toujours endormi.

Les plus jeunes des filles s'avancent auprès de Marie.

Charlotte Et si on faisait une cabane nous aussi ?

Morgane Oui une grande cabane pour toutes les filles !
On pourrait même avoir toutes la même chambre.

Hélène Avec des lits et des fauteuils.

Morgane Des tables et des chaises.

Marie Mais...

Une autre fille un peu plus grande s'avance.

Géraldine Nous n'y arriverons jamais.

Kévin Oh ! Ca va ! Hein ! Moi au moins quand je parle c'est pour dire quelque chose d'intéressant tu vois, du genre, si on s'arrêtait ici pour la nuit ?

Isaline Mais taisez-vous un peu ! On n'entend rien du tout !

Kévin Mais de toute façon, il ne dit rien. Regarde-le ! On dirait qu'il vient de découvrir l'Amérique sauf que depuis il n'arrête pas de nous mener en bateau. Christophe Colomb lui, il a d'abord mené tout le monde en bateau avant de découvrir l'Amérique.

Sarah Je te signale qu'il croyait découvrir l'Inde.

Kévin Je te signale que c'est tout ce que je connais sur Christophe.

Sarah Evidemment pauvre pomme ! C'est moi qui te l'ai appris.

Isaline Oh ! Mais stop ! Avec vous deux, on a vraiment l'impression d'y être à l'école. Vous pouvez pas nous faire des vacances non ? !

A ce moment, celui qui est le chef se relève et range sa boussole.

Louis Pourtant, j'étais certain d'avoir à nouveau entendu cette musique.

Isaline Sans doute une radio qui usait ses dernières piles.

Louis Cela m'étonnerait. Tu as bien vu comme moi que tout est en ruine.

Sarah Oui, nous l'avons tous vu. Je te rappelle que tu nous promènes de ruine en ruine et que tu prétends à chaque fois entendre cette musique.

Kévin N'entendez vous pas mon ventre qui chante sur une musique que vous n'entendez pas !

Sarah Tu ne sais pas dire tout simplement que tu as faim.

Louis D'accord ! Nous allons nous arrêter ici pour cette nuit. L'endroit m'a l'air tout à fait charmant.

Kévin Ici ? Mais ce n'est pas raisonnable ! Il faudrait marcher encore quelques kilomètres !

Sarah Mais qu'est-ce qu'il nous fait l'autre ?

Kévin On ne va pas s'installer dans ce petit bois désert ? !

Sarah Oh ! Ca va ! Tout le monde sait que tu es un froussard !

Kévin Mais pas du tout ! De quoi elle se mêle la star à roulettes là ? !

Sarah Tu crois que j'ai pas lu ton dossier ?
Je sais tout sur toi !

Kévin Oui ! Hé bien ! Balance seulement une information et moi je te ferai un nouveau portrait de famille !

Louis Oh ! Stop ! Ca suffit ! Je vous rappelle qu'on avait dit qu'on se serrerait les coudes !

Isaline C'est vrai ça ! Alors cessez de chicaner !

Kévin Mais on ne chicane pas nous ! C'est toi qui chicanes avec tes airs de jouer la nouvelle éducatrice ! Tu te crois chef ! C'est ça ?!

Sarah Il a raison ! On ne t'a pas sonné la blondasse ! Toujours à faire ramper ton groin dans nos salades !

Isaline Dis donc ! C'est plutôt toi qui fourres ton nez dans tout ce qui ne te regarde pas !

Kévin C'est vrai ça ! Comme dans nos dossiers par exemple.

Sarah Mais ton dossier n'existe plus espèce de sans cerveau ! Tu es un abruti en liberté.

Louis Stop ! Ca suffit ! Avec vous deux, là c'est clair que si on nous trouve, y aura pas photo ! C'est tout droit qu'on va y retourner à l'institution.

Sarah Mais enfin, tu parles depuis le début comme si on faisait une fugue ! Je te signale qu'il n'y avait plus un adulte quand on s'est tous retrouvés dehors !

Louis Bon ! Ca va ! On en reste là. Allez, je sors une boîte.

Kévin et Sarah

La musique !

Louis

Mais non bande d'imbéciles ! Du bruit !

Sarah

C'est sûrement Madame Bouse qui revient !

Louis

Mais non ! Cela vient de l'autre côté !

A ce moment, entrent Sébastien et Julian avec des cartons.

Sébastien

Hé ! Regarde ! Il y a d'autres enfants !

Julian

Il faut prévenir les autres !

Louis

Non ! Ce n'est pas nécessaire !

Julian

Et pourquoi pas ?
On était ici avant vous si tu veux savoir.

Louis

Ben...on peut se débrouiller entre nous !

Sébastien

Mais il n'y a pas que nous ! Alors, si ! si ! Il faut appeler les autres. C'est important pour les plans.

Sarah

Quels plans ?

Sébastien

Ben de nos cabanes tiens !

Kévin

Des cabanes ? ! Pour passer la nuit ?

Julian

Bien entendu ! Tu ne crois pas qu'on va jouer aux cow-boys et aux indiens !

Kévin

Aux indiens d'Amérique ? !

Sarah

Mais tais-toi !

Elle se tourne vers les autres.

Dites euh ...vous avez un chef ? !

Sébastien

Un chef ? Pour quoi faire ?

Julian

Vous voulez aussi faire de la politique ?

Sébastien C'est une maladie.

Louis Mais pas du tout ! Ce n'est pas ce que vous croyez !
Nous voulons savoir si vous avez peur de nous c'est tout !

Julian Quel est le rapport ? !
Ah ! Oui ! Je vois ! Si on a peur de vous c'est à vous de faire
le chef c'est ça !
Ils n'ont jamais entendu parler de démocratie !
Il faudra leur présenter le candidat.

Kévin C'est fou ce qu'on doit s'éclater avec vous !

Louis Bon ! Nous, on comptait s'installer ici pour la nuit, cela vous
dérange ? !

Sébastien Ben faut demander à notre chef !

Sarah Eh bien ! Vous voyez que vous avez un chef !

Julian Mais pas du tout ! Qu'est-ce que tu racontes toi ? !

Sébastien Mais si ! L'autre là ! Celui qui me fait rire tout le temps et
que son père est ministre !

Julian Le candidat ? ! Mais non ! Celui-là, tu vois bien qu'il a surtout
l'art de parler pour ne rien dire !

Sarah C'est plutôt un ministre alors ? !

Sébastien T'es loin d'être bête toi pour une fille !

Sarah En fait il me fait penser à toi Kévin !

Kévin Oh ! Ca va ! Moi je n'y connais rien en politique. D'ailleurs la
politique, si tu veux mon avis, c'est comme les haricots à la
sauce tomate plus on en mange et plus ca nous sort par
quelque part.

Sarah Ca y est ! Il est survitaminé !

Julian Vous avez des haricots ?

Kévin Non ce sont les haricots qui nous ont !

Je suis élu et on ne m'a rien dit mais quand a eu lieu la proclamation des résultats.
Je suis donc votre chef !

Sarah

Ah vous voyez !

Julian

Mais non ! Il n'y a pas de chef !

Sébastien

J'ai dit ça comme ça !

Martin

Mais pas du tout ! Je comprends que des petits comme toi ressentent le besoin de protection !

Kévin

Moi aussi je le comprends ! Je préfère suivre plutôt que d'être suivi.

Sarah

Et manger plutôt que d'être mangé !

Louis

A propos de manger ! Tenez, partagez vous déjà cette boîte de haricots ! Et puis si vous le voulez on vous aidera à construire votre cabane.

Sébastien

Bonne idée. Waoh ! Vous avez même des cuillères !

Louis

On les a retrouvées avant de retrouver les haricots.

Sébastien

Cela me rappelle une histoire.

Ils s'installent et commencent à manger.

Sarah

Quelle histoire ?

Sébastien

Jack et les haricots magiques.
Les haricots qui poussent jusqu'au ciel.

Kévin

Jusqu'au paradis ?

Sarah

Mais qu'il est con lui ! Tu ne vois pas que c'est une histoire et que tu es le gros débile qui n'a rien à voir dans l'histoire.

Louis

Oh ! Stop ! S'il a envie de croire au paradis c'est son problème ! Il croit ce qu'il veut.

Sébastien

Moi j'y crois !

Julian Oui mais l'histoire ?

Sébastien Jack monte tout en haut et il trouve la poule aux œufs d'or.

Kévin Ca, je n'y crois pas. Pourtant plus je regarde Sarah. Plus je suis certain qu'elle doit pondre mais des œufs pourris.

Sarah Ouvre encore ta boîte aux lettres et je t'y envoie de suite moi au paradis.

A ce moment revient Isaline.

Louis A propos d'œufs pourris, voici notre spécialiste.
Alors soulagée ?

Isaline Tu parles , il m'a fallu plumer tout un arbre pour m'essuyer !
Mais qui c'est eux ?

Julian Moi, c'est Julian.

Sébastien Et moi Sébastien.

Isaline Salut ! Moi c'est Isaline. Vous aimez les haricots sauce tomate ?

Louis Ils ont faim.

Isaline Oui hé bien ! Quand ils auront fini, on va avoir une vraie catastrophe écologique sous le nez.
En tout cas, il faut se mettre d'accord pour aller tous sur le même tas.

Sarah Hé bien ! Bon appétit !

*Les autres rigolent et mangent.
A ce moment reviennent tous les autres.*

Matthew Hé ! Qui c'est ceux là !

Sébastien Ben tu le vois ! Des enfants comme nous ! Mais eux, ils ont trouvé de la nourriture ! Et toi ?

Matthew Nous aussi Monsieur je sais tout !
On a trouvé des mûres.

Aurélie C'est tout ce que j'avais emporté quand je suis sortie de la maison.

Marie Mais comment l'as-tu allumée ?

Aurélie Ce n'est pas moi qui l'ai allumée.

Louis Tu veux dire...

Aurélie Je me suis endormie là plus loin dans les buissons et c'est la lumière qui m'a réveillée. Maintenant vous allez rire mais cette lumière me fait avoir peur, elle cache tout autour de moi. Alors, je vous l'ai apportée.

Marie Et l'indécis ? Il n'est pas avec toi ?

Aurélie Tu veux parler du muet ? Il est drôlement étrange ce garçon.

Sarah Plus étrange que Kevin ! Cela m'étonnerait.

Kévin C'était trop beau ! La chèvre de Monsieur Seguin se réveille.

Sarah C'est peut-être toi que le loup va manger cochon froussard.

A ce moment, les plus jeunes angoissent.

Hélène Arrêtez ! Moi j'ai peur.

Charlotte Mais qui a allumé la lanterne ?

Aurélie Quelqu'un qui avait du feu et des bougies parce que moi je n'en avais pas.

Nathalie C'est de toute façon quelqu'un qui nous veut du bien. Alors ne nous faisons pas peur.

Marie Elle a raison. Soyons optimistes.

Sébastien Et puis, si un loup vient ici on l'entendra.

Isaline Mais il n'y a pas de loup par ici ! T'es perturbé toi ou quoi ?

Sarah, montrant Kevin.

Sarah C'est sa faute à lui ! C'est la seule histoire qu'il connaisse !

Kévin Pas du tout ! Maintenant je connais aussi celle des haricots magiques.

Sarah Et celle du gros débile qui n'a rien à voir dans l'histoire !

Matthew Oh ! Il peuvent pas la fermer un peu Rox et Roucky !

Louis Bon ! Ca suffit. Puisque personne ne sait qui a allumé cette lanterne. On va la laisser s'éteindre toute seule, ainsi on verra bien ce qui arrivera.

Marie Louis a raison. Le mieux est de nous endormir. Tiens et si quelqu'un nous racontait une histoire ?

Hélène Mais pas une histoire qui fait peur !

Morgane On va faire des cauchemars. Et moi quand je fais des cauchemars, je peux crier comme une folle.

Sarah T'entends ça Kévin ? ! Tu n'es plus seul au monde !

Kévin C'est toi mon cauchemar !

Sébastien Oh ! Dommage ! Des histoires d'horreur, j'en connaissais pas mal ! Du genre vampire ou Alien et ...

Julian Non ! On te dit une histoire qui nous fasse rêver.

Martin Je propose qu'on fasse des propositions et que chacun choisisse la meilleure proposition parmi les propositions proposées. Bref...

Les autres Il faut voter !

Martin Vous êtes vraiment des amis ! Donc je propose l'histoire de Blanche Neige et les sept nains.

Matthew Mais qu'il est con lui aussi ! Et la sorcière t'y as pensé ?

Martin Ah oui ! C'est vrai mais bon, c'est tout ce que je connais comme histoire. La plupart du temps je lisais les mémoires des grands hommes d'Etat. Mais bon, si vous voulez que je vous raconte la vie politique de ...

Julian He bien Kévin, tu vas t'en faire des copains ! En voilà un avec qui parler toute la nuit.

Kévin J'adore la vie politique ! J'aimerais connaître celle de Monsieur Seguin.

Isaline Ah ! Non ! C'est pas possible ! Tu dois avoir un problème de disque dur toi !

Marie Bon ! Qui a une belle histoire à proposer ?

A ce moment, on entend une petite musique.

Louis Vous avez entendu ?

Les autres La musique !

Louis Non ! Une autre musique !

La musique continue.

Morgane On dirait une musique de cirque.

Aurélie Elle a raison ! Mais un tout petit cirque alors.

A ce moment entre l'indécis avec sur la tête une poubelle qu'il a retournée sur sa tête.

Sébastien Maman ! Un alien !

Matthew Mais tais-toi ! On dirait une chèvre !

Kévin C'est monsieur Seguin !

Sarah Bon sang ! S'il faut refaire le monde avec toi, on est mal barré !

Marie Je reconnais ses chaussures ! C'est l'indécis !

A ce moment L'indécis retourne sa poubelle. Et pose une toute petite boîte à musique dessus, il se met à jouer.

Charlotte C'est joli !

Morgane Dommage qu'il n'y ait pas de cirque ! C'est si beau un cirque.

Louis Mais si ! Il va y avoir un cirque ! Regarde autour de toi ! C'est plein de clowns, de jongleurs, de magiciens !

Marie En avant pour la grande veillée !

*On entend alors beaucoup plus fort la musique de cirque.
Tous les enfants se lèvent et commencent à danser.
Ils dansent en tentant d'être le plus drôle possible.
A un moment précis, l'indécis s'assied sur sa poubelle et arrête sa musique.*

Matthew Ce garçon est un magicien.

Julian Moi je suis fatigué. Alors maintenant il peut jouer au marchand de sable comme le faisait si bien maman.

Géraldine C'est malin ce que tu dis.

Julian Mais qu'est-ce que j'ai dit ?

Marie Rien, Géraldine veut juste dire que le marchand de sable peut encore passer même sans maman.

Matthew De toute façon, on n'est plus des mômes.

Kévin Et puis nous, on n'a plus de maman, alors le marchand de sable, on sait même pas qui c'est !

Sarah De toute façon pour t'endormir il vaudrait mieux qu'il passe directement au béton.

Géraldine Dites les orphelins de toujours, vous connaissez l'histoire de Peter Pan ?

Isaline C'est un homme politique ?

Martin Je le saurais.

Géraldine C'est l'histoire d'un orphelin de toujours comme vous qui veut savoir ce qu'est une maman.

Kévin Bon, c'est pas la peine que tu nous la racontes celle-là, on a déjà le moral au ras de nos chaussettes alors faut pas demander vous qui êtes orphelins depuis deux jours à peine.

A ce moment l'indécis commence à parler. Tout le monde se tait.

L'indécis Et si je vous racontais l'histoire de Corentin qui connaissait tous les chemins ?

Louis Ca ça me plaît !

L'indécis Alors installez-vous ! Serrez-vous bien les uns contre les autres. Cette histoire va vous faire voyager plus loin que les étoiles.

Sébastien Science-fiction j'adore !

Les autres Chut !

Sébastien J'adorais.

Les autres Chut !

Sébastien D'accord. Chut.

L'indécis Corentin connaît tous les chemins qui mènent de l'enfance à l'homme. Tous les chemins qui mènent du début à la fin d'une histoire. Parce que Corentin est allé voir derrière la lune, derrière le rideau d'étoiles. Parce que Corentin a trouvé la musique...mille ans après son silence. Parce que Corentin sait où sont passés les parents.

Louis La musique, les parents... ? Tu veux dire qu'ils ne sont pas...

Marie Mais tais-toi c'est une histoire ! Tu as bien vu comme nous que tout a été détruit et que tous les parents sont...

Matthew Mais qui les a vus ?

Géraldine On a vu les ruines et on sait aussi qu'il n'y a plus que nous et que dans d'autres villages, dans d'autres villes, il doit y avoir d'autres enfants comme nous qui dorment à la belle étoile.

Sarah Moi, il y a une chose que je ne comprends pas : comment ça se fait qu'on s'est tous retrouvés sur les chemins avec juste deux trois choses qui nous tenaient à cœur ?

Nathalie Elle a raison, on ne peut pas tous avoir eu la même chance.

Marie Il faut croire que oui. Si nous pouvions seulement le savoir.

Nathalie Peut-être que cette nuit, tous les enfants du monde se préparent à dormir à la belle étoile.

Isaline J'espère qu'ils n'ont pas tous mangé des haricots !

Julian N'empêche, Sarah a raison. Il y a du mystère dans l'air.

L'indécis C'est la volonté de la musique. Celle que vos oreilles ne savent pas entendre.

Louis Mais j'ai entendu cette musique.

L'indécis C'est possible. D'ailleurs c'est pour cela que les autres te font confiance.

Nathalie Alors si je te comprends bien, nous devrions tous suivre la musique ?

Martin Comme un leader politique ? Comme si on allait à un meeting ?

Matthew Comme les moutons de Panurge pour tomber la tête la première dans n'importe quel piège comme l'ont fait les adultes ?

Hélène C'est quoi cette histoire de Panurge ?

Géraldine Il veut dire qu'il faut réfléchir avant de se lancer tous sur la piste de cette musique étrange.

L'indécis Quand vous trouverez la musique comme moi, vous aurez toutes les réponses alors vous serez prêts à trouver toutes les solutions.

Kévin Je m'en doutais que cette liberté nouvelle serait plus pénible que l'école.

Sarah Le plus pénible c'est te supporter.

Isaline Bon, moi je pense qu'il faut tout de même qu'on réfléchisse parce que si on veut des réponses, il nous faut des questions.

Julian Mais on en a des questions et pas un peu.
Tu crois qu'on va accepter de se retrouver seuls au monde sans explications ?

Sébastien Les dinosaures, eux, ils n'ont pas eu d'explications. C'est la nature qui a tous les pouvoirs.

Matthew On n'est pas des dinosaures.

Julian N'empêche qu'on est pas plus avancés qu'eux.
Nous voilà sur les chemins du monde sans rien connaître de notre avenir.

Matthew Au moins, nous connaissons notre passé.

L'indécis Et si vous pensiez à demain ?
Demain, la terre sera celle de vos enfants et eux aussi auront sans doute beaucoup de questions à vous poser.

Charlotte Je voudrais tant que maman soit là, je sais qu'elle aurait beaucoup à me dire.

L'indécis N'est-ce pas toi qui disais : qui vous a permis ?

Charlotte Si c'est moi ! Et je le dirai encore ! Il y a toujours un responsable quand la nature ne l'est pas.

Hélène Et si le responsable c'était Panurge ?

Sébastien Elle a raison. Quelqu'un doit savoir tout ce qui est arrivé.

L'indécis Suivez la musique.

Nathalie Pour savoir qui a miné toute la terre.

Matthew Miné et contaminé.

Kévin Il y a juste con en plus.

Sarah Bien vu le champion ! Ca me rappelle quelqu'un !

Louis Ah ! Non ! Ca suffit ! Maintenant il faut dormir.

Morgane Et si on le laissait terminer son histoire ?
On pourrait au moins s'endormir et se préparer à entendre la musique.

Hélène Moi aussi, je voudrais qu'il termine son histoire.
Je sens que je vais m'endormir.

Charlotte Elle a raison. Après tout, on a rien d'autre à faire : dormir, manger,

Isaline Et éliminer !

Charlotte Et chercher la musique.

L'indécis De l'autre côté du rideau aux étoiles, il y a toutes les réponses, la musique vaut toutes les réponses mais rassurez-vous si vos oreilles sont pures elles entendront les mots ?

Hélène Et les sourds ?

L'indécis Ils verront les images ?

Sébastien Et les aveugles ?

L'indécis Ils sauront parce que les pensées dépassent les mots.

Sébastien Je le savais que c'était de la science-fiction !

Louis Allons il faut dormir !

Marie Sage décision ! Veillons à ce que chacun ait de la place.
Et toi l'indécis ?

L'indécis Appelle-le moi Corentin.

Marie Tu ne dors pas ?

Corentin Je vais attendre que la lumière s'éteigne.

Nathalie regarde Aurélie et Corentin.

Nathalie En tout cas merci à vous deux pour toutes ces surprises .

Aurélie Mais je n'y suis pour rien.

Nathalie Tu as tout de même pensé à nous avec ta lanterne.
Allez viens donc dormir avec nous.

Aurélie Tu as raison, ce sera déjà mieux que les buissons.

Marie regarde Corentin et insiste.

Marie Tu es certain de vouloir veiller encore un peu.

Corentin Certain. Bonne nuit.

La lumière baisse peu à peu. Ils sont tous installés dans leur campement de fortune.

Martin J'ai composé mon premier discours.

Matthew Oh non !

Martin Qui vous a permis ?
 Qui vous a permis de bouleverser la terre
 En faisant tout à l'envers ?
 Qui vous a permis de faire des plus pauvres parmi vos
 Vos produits de production et des plus riches vos produits de
 consommation ?
 Qui vous a permis d'ignorer que la vie était là avant vous ?
 De la fourmi à la baleine bleue, la terre se partageait de son mieux.

Pris par le discours les autres poursuivent.

Aurélie La terre n'est plus qu'une bombe nucléaire
 Une pomme pourrie.
 Une planète sans espoir où la vie va s'épuiser d'elle-même.

Sarah Qui vous a permis de décider ce qui est bon ou mal ?
 Qui vous a permis de bouleverser ce que la nature avait établi ?

Charlotte Qui vous a permis de ne pas penser à nous ?
 Nous sommes tous seuls maintenant !

Géraldine Nous sommes des millions d'enfants comme autant d'étoiles.

Marie Mais nous sommes seuls, si seuls...

Le silence vient et le rideau tombe. On entend alors la musique.

Tableau II

Au lever du rideau, la lanterne est toujours allumée. On découvre assis, un personnage qui fait penser à un roi. Il joue de la flûte. De chaque côté de lui un enfant habillé de blanc et un autre à ses pieds. Corentin s'est endormi.

Le roi Réveillez-le...doucement.

*A ce moment, les trois filles le réveillent en le chatouillant avec des plumes.
Corentin leur sourit.*

Corentin Hé bien ! J'ai failli attendre.

Emilie Nous revenons d'Afrique !

Solène C'était magnifique !

Alysson Tu verras quand tu y retourneras.

Corentin C'est pas demain la veille !

Le roi Alors l'indécis, on ne salue plus son ami ?

Corentin Bien sûr que si !
Et merci pour la lumière !

Il montre les enfants endormis.

*Ceux-ci seront bientôt prêts.
Ils approchent de la musique.*

Le roi Allez les voir vous autres.
Ecoutez leurs rêves et résumez-moi !

Les trois enfants passent de l'un à l'autre.

Emilie Celui-ci rêve qu'il est un personnage très important.
Apparemment c'est un politicien.

Alysson Celle-ci rêve de son jardin et d'un arbre à qui elle parlait.

Solène Celle-ci rêve d'être un oiseau.

Le roi Effectivement, il me semble qu'ils seront bientôt prêts.

Et les autres ?

Emilie Je vois des couchers de soleil dans le rêve de celui-ci.

Alysson Et ici des enfants du monde.

Solène Et moi des chemins sous la pluie.

Le roi Qu'en penses-tu l'indécis ?

Corentin Je vous l'ai dit, ils seront bientôt tous à l'unisson pour passer le pont.

Le roi C'est de l'excellent travail. Nous pouvons être content de nous. Apportez-moi la liste.

Emilie sort d'un rouleau qu'elle porte au dos, une liste composée de prénoms. La liste est longue.

Le roi Alors...nous en sommes à un milliard trois cent millions sept cent trente deux mille neuf cent quatre vingt trois.

Emilie Et j'ai déjà ajouté ceux-ci.

Le roi Je le répète c'est de l'excellent travail.

Emilie Alors on peut s'amuser un peu ?

Le roi Pourquoi pas ? Il faut tout de même jouer quand on en a envie ! Mais attendez qu'ils se réveillent....

Soudain, on entend une musique qui ressemble davantage à un signal d'alarme.

Corentin C'est le signal ! Il se passe quelque chose !

Le roi Pas de panique ! Il faut qu'on puisse échanger.

A ce moment, les cinq personnages se mettent dans une position précise et captent le message. On entend une voix transformée.

Attention, attention, il se passe quelque chose de grave. Un recyclé s'est échappé ! Il faut absolument le retrouver avant qu'il ne gâche tout notre processus de renouveau ! Ce n'est plus le moment de jouer ! Il faut agir ! Rappelez vous : c'est l'urgence qui fait l'enfance.

Le roi Par mes premières couches-culottes ! Je ne l'aurais jamais cru ! Il y en a un qui a osé !

L'indécis Certainement un qui veut garder ses esprits.

Emilie Que faisons-nous ?

Alysson Il faut partir ! Le retrouver !

Solène Pas possible ! On a encore du travail !

Le roi Il faut nous faire aider. Demandons à ces enfants.

L'indécis Non ! C'est impossible même s'ils sont presque prêts. Ils ne sont pas encore unis. Ce serait trop risqué. Ils ne comprendraient pas.

Le roi Tu as raison. Mais comment ferons nous si ce fugitif trouve le passage secret ?

L'indécis N'oubliez pas que je peux rester avec eux. Je vous avertirai.

Le roi C'est juste. Quant à vous, je vous charge de prévenir tous les autres responsables du renouveau.

Alysson On y va mais tout de même on aurait pu jouer un peu.

Solène Oui, elle a raison. Juste un jeu !

Le roi Cessez vos enfants...bon juste une devinette alors.

Alysson Oui !

Solène J'adore !

Le roi Il en faut énormément pour essayer de réparer une bêtise. Il en faut davantage encore pour réparer la bêtise des autres. Il en faut à profusion pour refaire le monde.

Alysson Du courage !

Le roi Pas mal mais ce n'est pas cela.

Solène Du travail !

Le roi Bien essayé !

Alysson Moi je donne ma langue au chat !

Solène Et moi je donne même mes oreilles !

Le roi Hé bien vous abandonnez facilement !
Et toi l'indécis as-tu trouvé ?

L'indécis Bien entendu. Vous savez que je ne dois jamais chercher.
Tout vient à moi. C'est l'imagination.

Le roi Evidemment, tu es un surdoué.

A ce moment on entend à nouveau le signal.

Le roi A nouveau ! Le signal ! Allons tous au travail et avec courage !
Nous devons réparer la bêtise d'un autre !

Alysson Des fois, vous me fatiguez !

Solène Et moi aussi !

Le roi Allons ! Filons !

*On entend la musique et ils sortent. A cet instant, les autres se réveillent.
L'indécis les regarde.*

L'indécis Alors bien dormi ?

Martin J'ai fait un rêve terriblement excitant ! Je crois que mon avenir
sera géant !

Nathalie J'ai rêvé de visages d'enfants du monde. Je suis certaine
que tous les enfants du monde sont en chemin.

Sébastien J'ai vu des couchers de soleil.

Hélène Et moi une maison et un jardin.

Morgane J'ai rêvé d'une lumière qui venait nous réveiller.

Matthew J'ai fait un rêve étrange. Mais je n'arrive pas à m'en souvenir. Pourtant je sais que cela devait être important parce que j'ai cru que j'étais éveillé. Il y avait comme un bruit de sirène.

Aurélie C'est bien joli tout ça mais oh ! Regardez la lanterne est toujours allumée. C'est de la magie ? As-tu remis une bougie l'indécis ?

Corentin Non. Je me suis endormi et je n'ai rien entendu.

Marie Tout cela est fort étrange.

Hélène En tout cas, je ne sais pas vous mais moi j'ai drôlement faim.

Charlotte Elle a raison. Et si on partait à la recherche de nourriture. Parce que moi les mûres et les haricots cela fait un peu de l'orage dans mon estomac.

Isaline Bienvenue au club !

Julian J'ai peur que toute recherche soit inutile.

Matthew Mais nous irons tout de même. On ne va tout de même pas mourir de faim. Tiens s'il le faut nous fabriquerons des pièges ou des armes.

Sébastien Pour attraper quoi ? Des dinosaures sans doute.

Matthew On verra bien. En tout cas, je préfère être à la recherche de nourriture que de rester ici à entendre les petites se lamenter.

Marie Et toi l'indécis tu ne peux pas nous aider ?

Corentin Il a raison. Qui cherche trouve.

Louis Bon ! Organisons-nous ! Il faut faire des équipes et surtout ne pas perdre notre chemin. Retrouverez-vous tous la clairière ?

Kévin C'est-à-dire que nous, on te suivait et que c'est toi qui as la boussole. Alors on doit peut-être...

Martin Voter !

Tous Ah ! Non !

- Louis Quelqu'un va rester ici avec les deux petites et il suffit de suivre la course du soleil et de rentrer avant la nuit.
Je vous laisse la dernière boîte de haricots.
- Isaline La dernière ! Qui l'eût cru !
- Marie Si vous êtes d'accord je veux bien rester avec les deux petites, cela me permettra de mieux aménager le campement. Nathalie me remplacera.
- Nathalie Pas de problème pour moi.
- Géraldine Je propose que nous pensions aussi à trouver un endroit pour nous laver. Je crois que cela fera du bien à certains.
- Julian Et certaines.
- Martin Si quelqu'un pouvait me dire qui est le chef finalement moi ça me ferait plaisir parce que je voudrais savoir...
- Matthew Il n'y a pas de chef ! On a juste besoin de s'entendre alors oublie un peu tes rêves de grandeur.
- Martin Décadence, décadence...nous retombons dans la préhistoire.
- Marie Bon allez en route ! Sinon nos estomacs vont finir par remonter le temps eux aussi.
- Aurélie Elle a raison. Allez je fais équipe avec Corentin et Kévin.
- Louis Allons-y ! Et bonne chance à tous !

*Ils partent donc et laissent Marie avec Charlotte et Hélène.
On entend la voix ou l'acteur de retour sur scène.*

Peut-être avais-je eu un pressentiment en choisissant de ne pas les accompagner.
Toujours est-il que ce qui arriva ce matin-là je ne l'oublierai jamais.
Même si depuis l'apparition de la lanterne magique, je savais que quelqu'un nous préservait de je ne sais quoi, je n'aurais jamais cru que la vie dépasserait les rêves.

On entend à nouveau la musique.

- Charlotte Je suis petite mais je peux deviner les choses.
Je suis certaine que nos familles sont quelque part à nous attendre.

Hélène Si quelqu'un savait la vérité...

Marie Je suis désolée les filles mais je ne sais rien. Il faut aller au fur et à mesure et ne faire que de beaux souhaits pour les jours à venir.

A ce moment une musique étrange se fait entendre et un petit garçon apparaît sorti d'on ne sait où.

Arnold Mon Dieu ! Où suis-je ? !

Marie Mais d'où viens-tu ?

Hélène C'est un enfant perdu !

Arnold Non ! Ne crois pas cela ! Je suis un enfant au-dehors mais en dedans je suis un adulte !

Marie Mais qu'est-ce que tu racontes ?

Arnold regarde un peu plus Charlotte qui se cache derrière Marie.

Arnold Mais...mais...Charlotte c'est toi ? C'est toi ma petite Charlotte ?

Charlotte Mais qui es-tu pour me connaître ? Je ne te connais pas !

Arnold Charlotte ! C'est moi ! Je suis ton papa !

Charlotte Il est fou !

Hélène Complètement ! Il doit avoir trop faim.

Arnold Vous devez me croire ! J'ai trouvé le passage secret qui m'a conduit jusqu'ici. Je ne voulais pas partir sans retrouver ma petite fille.

Marie Mais explique-toi !

Charlotte Comment mon papa peut-il être redevenu enfant ?

Hélène Il a mangé trop de haricots magiques !

Marie Chut ! Laissons le nous expliquer.

Arnold Charlotte, je sais que c'est difficile à croire mais regarde, j'ai pu retrouver notre maison et dans les gravas ta photo préférée.

Il tend la photo à Charlotte qui la reconnaît et s'illumine.

Charlotte Mais...et maman, elle est aussi redevenue une petite fille ?

Arnold Oui ! Mais maman a tout oublié !

Charlotte Tout ! Même moi !

Arnold Bien sûr que non. Mais elle n' a que peu de temps pour penser à toi.
Toutes les mamans doivent s'occuper des bébés.

Hélène Elles jouent à la poupée.

Arnold Il s'agit de vrais bébés.

Marie Quelque chose m'échappe.

Arnold Je sais que tous les enfants doivent se sentir perdus
Mais dites vous bien que nous aussi nous nous sentons perdus.

Marie Mais où êtes-vous ? On ne peut cacher des millions de personnes ? !

Arnold Comment vais-je vous expliquer ?

Hélène Avec des mots tout simples.

Arnold C'est que cela ressemble davantage à de la science-fiction.

Charlotte Allons vas-y papa enfin je veux dire...vas-y !

Arnold Un jour, un homme est venu. Il a parcouru tous les chemins en
promettant un monde meilleur et puis il a été suivi comme un messie
par des milliers de personnes.
Au début, on a dit qu'il n'était pas le premier et qu'il ne faisait rien de
mal. Et puis un matin, il y a eu cette musique qui semblait venir de tous
les côtés. Nous nous sommes levés et nous sommes sortis. Après , je
me souviens d'une lumière et puis plus rien.
Le sommeil où le rêve, je ne sais pas, je ne sais plus.

Marie Cela a du se passer comme ça aussi pour nous.

Charlotte Mais qui fait cela et pourquoi ?

Hélène C'est une drôle d'histoire. On dirait que quelqu'un veut s'occuper de
changer le monde. Comme si on recommençait un dessin.

Arnold Tout cela est de notre faute.

Marie Nous le savons.

Charlotte Qui vous a permis ?

Arnold Ils nous l'ont demandé à tous.

Marie Mais qui sont-ils et que veulent-ils ?

Arnold Ils sont comme nous mais beaucoup plus sages.
Ils savent lire nos pensées et nos sentiments et comme par magie, ils remontent le temps. Ils font de nous de nouveaux enfants et plus tard des nouveaux bébés.

Hélène Et nous ?

Charlotte Que vont-ils faire de nous ?

Marie J'ai ma petite idée.

Arnold Mais qui leur a permis ? Après tout, nous ne sommes pas tous responsables de ce qui arrive à la terre.

Hélène Si ! C'est comme les moutons de Panurge.

Arnold Vous êtes donc toujours fâchés !

Charlotte Il doit sûrement y avoir un moyen.

A ce moment l'indécis revient.

Marie Déjà là !

Arnold Lui ! Ce n'est pas un enfant comme vous !

Hélène Alors il est comme toi !

Charlotte Il est gentil ! C'est notre ami !

Arnold Il connaît celui qui nous transforme ! Il travaille pour lui !

L'indécis ne répond pas. Il s'approche de la lanterne et l'éteint.

L'indécis ou Corentin	Il est temps de vous montrer le passage secret celui qui vous rendra vos parents et puis ce sera à vous de jouer !
Martin	Et la politique ?
Matthew	Plus de politique !
Martin	Et la démocratie !
Aurélie	On s'arrangera !
Marie	On repart à zéro !
Arnold	Mais tous différents pour un seul et même idéal !
Charlotte	L'amour !
Le roi	Suivez-moi !

Ils sortent en se donnant la main.

On entend à nouveau la voix ou l'acteur qui vient terminer le récit.

L'espace d'une chanson
 Les enfants du monde se donnent la main.
 L'espace d'une histoire
 Ils ont rêvé la terre d'un rêve repeint

L'espace d'une chanson
 La vie est passée dans l'espace de l'univers.
 Personne ne veut mourir en ayant tout raté.
 La lumière apparaîtra sans pareille.
 Les mains se prendront enfin
 Et on fera le tour d'un monde
 D'une seule farandole
 Et quand on applaudira
 Ce sera comme un nouveau big bang
 Une nouvelle création.

Ne vous déplaisez de rien
 Nourrissez-vous de l'amour
 De la vie qui se danse dans l'union.
 Nourrissez-vous de l'amour
 Et portez du bout des cils et du bout des lèvres
 Chacun de vos rêves.

Plus de barrières, plus de frontières
Nous avons voulu un monde unique
Où nous nous aimerons le temps d'une vie

Notre vie.

Ils sont tous sortis. La lumière descend et on entend une musique digne d'une naissance...

FIN