

Mousse et le secret de la côte d'or

Comédie Musicale

Création le samedi 16 août 2025
dans le cadre du 30ème stage de Dorinne
organisé par le cercle St Fiacre

Textes et chansons
Thierry Colard

2023

Mousse et le secret de la côte d'Or

L'histoire de l'histoire :

Histoire d'écriture ! Car oui après tout, tenons un journal de bord pour cette merveilleuse trentième aventure dorinnoise !

Le lundi 18 septembre 2023 est un beau jour ! Non seulement je lance officiellement mon site qui rassemble 40 ans d'aventures théâtrales mais je mets la fin au texte du 29ème stage : « Gauvain des cathédrales ».

Dans la foulée, je retrouve les premières notes du texte qui aura pour titre : « Mousse et le secret de la côte d'or ». Les aventures de la petite fille du célèbre Capitaine Dorinouf se poursuivent et viendront éclairer comme les 30 bougies le gâteau d'anniversaire du 30ème stage dorinnois !

Ce sera un stage énormément festif ! A ne pas manquer !

Ce 18 septembre 2023, j'entame donc le récit, la tête dans les étoiles, heureux de ce parcours de Vie....

L'écriture sera intensive, inspirée et inspirante...il faut même que je me freine sinon le spectacle sera trop long ! Au soleil qui perdure en ce très beau mois de septembre aux airs de juillet, le 27, je termine l'écriture de ce nouveau récit où se hument les parfums marins et s'entendent déjà les célèbres refrains des aventures du Capitaine Dorinouf mais surtout celles de sa petite fille Mousse !

Il me reste donc largement le temps de préparer les festivités de ce que sera ce 30ème stage dorinnois !

C'est certain : il faudra marquer le coup !

L'histoire

Les vrais faits

Nous sommes en 1807, Le corsaire Surcouf commande le Revenant, un solide trois-mâts de quatre cents tonneaux et vingt canons. Surcouf va multiplier les exploits et prises et continue d'être aussi insaisissable que redoutable.

Ainsi, entre septembre 1807 et février 1808, Surcouf pourra se flatter d'avoir été pourchassé une dizaine de fois mais toujours en vain grâce à la vitesse du navire et l'adresse de son capitaine, d'avoir capturé quinze navires dont cinq ramenés à l'Isle de France et ce pour un montant avoisinant les deux millions et demi de francs et ces gains ne s'arrêteront pas là.

Quand un officier Britannique a contesté la noblesse de Surcouf avec ces mots : « Vous, Français, vous vous battez pour l'argent. Tandis que nous, Anglais, nous nous battons pour l'honneur ! » Surcouf a répliqué : « Chacun se bat pour ce qui lui manque. »...

Découvrons un nouveau personnage qui vécut à la même époque. Commissaire de police à Namur entre 1801 et 1810, Thomas Jean-Baptiste Marie Mathieu de Nantes incarne la police municipale du Premier Empire. Policier à l'activité foisonnante, en plus de sa présence dans les rues de la cité mosane, il consacre une grande partie de son temps à l'écriture d'actes de procédures et entretient une correspondance régulière avec les autorités dont il dépend. Parmi les nombreux documents signés de sa main conservés aux Archives de l'État à Namur, un registre de 386 pages retranscrit une série de procès-verbaux et interrogatoires extrêmement

détaillés témoignant de la besogne quotidienne d'un homme du ministère de Joseph Fouché et d'une police souvent bien éloignée des préoccupations politiques de son temps...

Proposant la transcription et l'édition du registre aux actes de police de Mathieu de Nantes, cet ouvrage représente une source extraordinaire pour l'histoire de la police napoléonienne, pour l'histoire des pratiques administratives et pour le quotidien des Namurois du tout début du XIXe siècle.

Notre histoire

« Et si la vie n'était qu'une immense toile mystérieuse aussi secrète qu'une carte aux trésors. Cette carte pleine d'énigmes, seuls les véritables chercheurs d'or pourraient la déchiffrer avec de la chance ou de l'audace... »

Ce message, Mousse l'a reçu de son grand-père parti, lui et sa famille, depuis de longs mois, aux Caraïbes.

Il faudra quelques jours avant que Mousse ne réalise que son grand-père l'invite à vivre une nouvelle aventure entre Meuse et Citadelle et certainement en mer... !

Mousse partira ainsi à la rencontre de pirates que son célèbre grand-père avait rencontrés.

Mousse et le secret de la côte d'Or

Avant-scène possible

C'est en 2003 pour le 8ème stage qu'est apparu le Capitaine Dorinouf.

Dans ses premières aventures, le capitaine Dorinouf découvre que sa famille a été enlevée par la célèbre pirate El Cabrera.

Elle sera donc son premier ennemi pirate ! Et ce sera la création d'une des plus célèbres chansons du stage : le fabuleux trésor !

En 2007, pour le 12ème stage, Le Capitaine Dorinouf vit une nouvelle aventure : « le secret de Rastralopitec ». C'est là, notamment qu'il va croiser les pirates chinois et leur chef le terrible « Tigre Sang » mais surtout il devra combattre El Cabrero le frère jumeau d'El Cabrera !

C'est un dragon qui aidera notre célèbre capitaine à obtenir la victoire !

En 2012, pour le 17ème stage, nous découvrons « Le Capitaine Dorinouf et la Corne de Meuse ». Le Capitaine a vieilli et a envie de s'installer en bord de Meuse. On entre alors dans l'univers fantastique des fées, d'une licorne et des lutins sans oublier notre dragon chinois. Dorinouf affrontera deux ennemis : Le Maître et son sorcier Machetachaussette.

En 2021, pour le 26ème stage, le Capitaine parti à la retraite, nous faisons connaissance avec sa petite fille : « La petite Mousse du Capitaine Dorinouf ». Mousse est pilotin sur le bateau du célèbre Surcouf. Mousse rêve de faire naviguer de nouveau le fameux « Saint-Fiacro ».

C'est un autre personnage célèbre lui aussi : le cuisinier Cheng-Li qui va la lancer sur sa première aventure ! Les pirates se sont alliés et voilà de nouveaux ennemis pour la famille Dorinouf.

Il y a le sanguinaire, un pirate bardé de tatouages, Tuanku Abbas un pirate de Malaisie, Ching Shih une pirate chinoise, Shaw Rivington fils d'un capitaine tué par Surcouf. Mousse retrouvera aussi les célèbres Vahinés avant de voir apparaître les pirates El Cabreri cousins des jumeaux El Cabrero, El Cabrera. Bien entendu, Mousse triomphera....

Et nous voici donc déjà en 2025 pour le 30ème stage...22 ans après les premières aventures du célèbre Capitaine parti aux Caraïbes, c'est en bord de Meuse que s'est installée Mousse comme le fit son grand-père.

Nous sommes en 1807.... Surcouf, le célèbre corsaire multiplie les exploits. A Namur, nous découvrons un nouveau personnage qui vécut à la même époque.

Commissaire de police à Namur entre 1801 et 1810, Thomas Jean-Baptiste Marie Mathieu de Nantes incarne la police municipale du Premier Empire.

Tableau 1

Gianluca Pierretus et les apprentis peintres

Sur scène, sont installés quelques apprentis peintres peignant la Meuse. Au milieu d'eux, corrigeant de-ci, de-là, Gianluca Pierretus, vante les vertus de cet art bien noble.

Gianluca

Messieurs, j'ai vu de mes propres yeux Jacques-Louis David peindre le sacre de Napoléon mais ne croyez pas que mon art soit plus minime parce que

je peins les éléments plus que les
monarques !

A un des peintres

Toi par exemple, on voit que tu
raffoles du rouge mais tu ne dois
pas trop franchir le Rubicon sinon ta
toile ressemblera à une farce, une
clownerie !

A un autre

Et toi, tu as bien saisi le gris des
rochers mais n'oublie pas que la pierre
reflète aussi la lumière !

A tous

Bon et pour la citadelle nous verrons
cela une autre fois !

Un des peintres rouspète.

Le peintre

Oh mais je suis désolé Monsieur
Gianluca Pierretus ! Mais tout de
même , la citadelle c'est important !
Mes parents aimeraient l'accrocher
dans leur salon !

Gianluca

Nianianianiania ! Oh mais vous n'allez
pas recommencer Monsieur le
grognon ! Toujours à rouspéter !

Ca grogne ! Ca grogne et surtout
c'est lent ! Lent comme un limaçon !
Je n'ai jamais vu un peintre aussi lent !
C'est simple ! Si vous aviez du peindre
la descente de la croix avec le grand
Rubens votre Jésus serait toujours
accroché deux siècles plus tard !
D'ailleurs, par ici...
Oh mais regardez ! Un radeau !

Un peintre

Et dessus une sorte de méduse !

Un autre

C'est un homme ! Un vagabond !

Gianluca

Un vagabond moribond !

Un peintre

Ce tableau m'inspire !

Gianluca

Regardez des policiers le récupèrent !
Sans doute une sorte de réfugié !

Un peintre

Oh oui ça m'inspire !

Gianluca

Oui ! Hé bien garde ton inspiration
pour demain ! Il est temps de
rentrer ! Et n'oubliez pas : la peinture
c'est l'expression de tout ce qui fait
frissonner votre être ! Que ce soit les
frimas de l'automne ou les bises de
l'hiver ou les souffles de l'été ou les
caresses du printemps ! Mais par-
dessus tout voyez plus loin que vos
pinceaux, voyez ce que veut exprimer

votre coeur...Moi Gianluca Pierretus,
je...

Il constate que tous les peintres sont partis

Mais...enfin ! Je parle pour quoi moi ?
Pour...pour épater la galerie c'est ça ?

Un temps

Ah tiens ! Elle est bonne celle-là !
Pour épater la galerie d'art !

Il sort.

Tableau 2

Le commissaire Thomas Jean-Baptiste Marie Mathieu de Nantes

*Nous nous retrouvons au commissariat où il y a beaucoup de monde
et de va et vient.*

Le policier Alex

Monsieur le commissaire Mathieu de
Nantes, il semblerait que Namur
devienne une plaque tournante des
trafics !

Le commissaire

Ne nous plaignons pas mon cher Alex.
Alors qui recevons-nous ?

Le policier Alex

Nous avons là les trois Mongralaids,
trafiquants de tout et véritables
coupeurs de gorges.

Le commissaire

Bien ! Faites venir ces truands ! Je vais lire leur procès verbal vite fait bien fait.

Le trio est poussé devant le commissaire

1^{er} Mongralaid

Oh hé poussez pas !

2ème

On n'est pas du bétail !

3ème

Police de Namur tu parles !

Le commissaire

Alors ainsi donc c'est vous le fameux trio namurois ! Les Mongralaids trafiquants de tout et notamment de toiles ! Mais dites-moi Messieurs qui est donc votre commanditaire ?

Le 1^{er}

Ca veut dire quoi ?

Le 2ème

Celui qui commande et qui te dit de te taire ! Ah ! Elle est bonne celle-là !

Le 3ème

Ta femme est commanditaire ?!

Le commissaire

Ne faites pas les mariolles ! Votre trio n'aura pas toujours la chance d'être libéré grâce à l'argent de celui qui le commande !

Le 1^{er}

Libérés !

Le 2ème

Délivrés !

Le 3ème	Y a plus qu'à recommencer !
Le commissaire	Mais vous n'en avez pas marre de voler les toiles des peintres de la Creuse ?!
Le 1 ^{er}	Des toiles ?
Le 2ème	Nous ?
Le 3ème	Oh mais non !
Le commissaire	Oh mais si ! Voici le procès verbal : Nous, commissaire de police de la ville de Namur, disons que, vers l'heure de cinq heures et demie de l'après-midi, sont comparus en notre bureau de police les sieurs Simon, Siméon, Sigismond Mongralaids colporteurs né à nés à Bouville, département du Bas-Rhin, demeurant à Lille département du Nord, et porteur d'un passeport lui délivré par le maire de Lille le 10 janvier dix-huit cent sept, sous le n° 101 du registre 1er. Lesquels nous ont fait la déclaration suivante. Savoir qu'ils sont partis de Bruxelles pour venir à Namur par la diligence, le vendredi treize du présent mois d'août,

Qu'ils étaient logés à l'hôtel de l'Empereur, rue de l'Escalier. Qu'ils possédaient 13 tableaux ainsi qu'une somme de cent cinquante livres tous en argent blanc, renfermées dans un sac de toile grise portant un dessus en noir, les numéros 1200 en chiffres.

Qu'à leur réveil le samedi quatorze août 1807, jour d'hier, vers huit heures et demie du matin, ils furent surpris en fouillant dans leur sac contenant cent cinquante livres tournois leur manquait. En outre, les toiles avaient été dérobées.

Fait au bureau de police à Namur, les jour, mois et an que de l'autre part, sous nos seings et ceux des sieurs Simon, Siméon, Sigismond Mongralaids qui ont signé avec nous à toutes les pages après lecture.

Un temps

Le commissaire

et je signe moi aussi :Mathieu de
Nantes

Le 1^{er}

On est libre alors ?

Le 2ème

Ben faut croire puisque le
commandant militaire a payé !

Le 3ème	Et nos voleurs alors ?
Le commissaire	Ne me prenez pas pour un bleu les frangins Mongralaids ! Nous savons vos combines artistiques. Vous vous volez vous-mêmes...
Le 1 ^{er}	Ca c'est un peu fort commissaire !
Le 2ème	Je devrais porter plainte contre mes frangins ?
Le 3ème	Jamais de la vie !
Le commissaire	Ce qui m'amuse c'est que votre commanditaire vous tient bien ! Faites attention Messieurs, un jour il ne payera plus ! Vous finirez au bagne !
Le 1 ^{er}	En attendant, je finirai cette journée au Ratin-tot !
Le 2ème	Bin, ratin-mi !
Le 3ème	Et mi avou !
<i>Ils sortent.</i>	
Le commissaire au policier	Suivez-les Alex mais incognito !
Le policier Alex	Bien Monsieur le commissaire !

Le commissaire

Quant à moi, je percerai le mystère
de la toile !

Il va sortir quand entre une policière

La policière Francine

Monsieur le commissaire !

Le commissaire

Ah bon sang Francine ! Chaque fois
vous me faites sursauter !
Je ne m'habituerai jamais à cette
folie napoléonienne ! Joséphine de
Beauharnais a une mauvaise influence
sur cet homme !

La policière Francine

Tout cela parce qu'elle libère la
femme de sa servitude ?!
La belle affaire ! A Paris ou à Namur
une femme policière prévaut
maxime !

Le commissaire

Quelle maxime ?

La policière Francine

Par exemple : pluie du matin n'arrête
pas le pèlerin !

Le commissaire

Certes !

La policière Francine

Justement ! Je courrais le long du
halage quand j'ai aperçu
un radeau sur lequel un moribond
délirait...

Le commissaire	Bon sang ! La fièvre ou le choléra ! Qu'avez-vous fait ?
La policière Francine	Grâce à mon sifflet, vous savez le sifflet de mon amie marinière j'ai sifflé, sifflé tant que j'ai pu et la patrouille est accourue ! Les hommes ont sauvé ce naufragé clandestin !
Le commissaire	Savez-vous qui il est ?
La policière Francine	Non ! Il parlait de sang ! De Sanguinaire ! Un vrai délire sans doute du à une véritable déshydratation.
Le commissaire	Et où est-il à présent ?
La policière Francine	Nous l'avons confié aux sœurs de la Dame Blanche !
Le commissaire	Elles lui donneront de la glace !
La policière Francine	Comment le savez-vous ?
Le commissaire	Et du chocolat !
La policière Francine	Ca alors !
Le commissaire	J'en mangeais plein à Nantes !
La policière Francine	Irez-vous le voir ?

Le commissaire Certainement ! Rompez maintenant !

La policière Francine

Bonne soirée commissaire ! Mes
amitiés à Madame !

Le commissaire Certes, certes...

La policière Francine Et n'oubliez pas ! Le sifflet dans la
Police ça pourrait faire un malheur !

Elle sort...

Le commissaire Napoléon devrait se méfier de cette Joséphine ! Beaucoup trop moderne à mon avis ! On commence avec des femmes dans la Police, on leur donne des sifflets et puis on finit par des hommes dans les boutiques !

Un temps...puis il sort un sifflet de sa poche.

N'empêche, comment n'y avons-nous jamais songé ?

Sur ce, il siffle et en même temps on voit entrer notre héroïne Mousse qui siffle pour rassembler ses apprentis matelots.

Tableau 3

Mousse et les dix gars de la Marine

Mousse entre donc et on voit s'encourir une dizaine de matelots tous en polo rayé, prêts à servir. Au fur et à mesure, ils s'alignent du plus petit au plus grand en s'annonçant.

1^{er} Mousse

Mousse 1 en ligne !

2^{ème}

Mousse 2 en ligne

et ainsi jusqu'à 10. Les mousses parlent de plus en plus vite et on entend « Mousseline ».

Mousse

Pas trop mal ce rassemblement jeunes mousses ou plutôt devrais-je dire les dix gars de la marine !

Sur ce, les mousses se mettent à chanter le 1er chant

1er chant

Les dix gars gars de la Marine

Quand notre capitaine ton ton ton ton tontaine
Préfère dix à la douzaine
Elle nous compte sur ses jolis doigts
Et nous appelle ses petits gars
Quand notre capitaine ton ton ton ton tontaine
Nous pousse à la rengaine
Elle nous conte tous ses grands exploits
D' la marine nous apprend le B.A-BA

*C'est nous les dix gars gars de la Marine
On se presse comme des sardines
Pour servir notre Mousse frangine
Et faire d'elle la Queen of the Marine
C'est nous les dix gars gars de la Marine
Jamais on ne la met en sourdine
Notre admiration pour notre capt'ain'in*

Elle rayonne sur nos belles bobines

Quand notre capitaine ton ton ton ton tontaine
Rêve d'aventures tellement lointaines
Elle nous les conte avec joie
Et nous on embarquerait déjà
Quand notre capitaine ton ton ton ton tontaine
Nous pousse à la misaine
Elle nous appelle mes petits soldats
Et nous voilà tous fiers à bras

Quand notre capitaine ton ton ton ton tontaine
Brave les mers terriblement vilaines
Elle nous dit dépasse-toi
Et nous on ne renoncera pas
Quand notre capitaine ton ton ton ton tontaine
Nous pousse à toute peine
Elle nous précède à tous les combats
Et nous on ne tremblera pas

Mousse	Alors jeunes mousses ! Que pensez-vous du Saint-Fiacro ?
1 ^{er} Mousse	C'est un fameux bateau Capitaine !
2ème	Fin comme un oiseau !
3ème	Il pourrait nous emmener jusqu'à San Francisco !
4ème	Si déjà on allait jusque Dinant...

5ème	Oui ! Même à la rame !
6ème	Sauf que pour faire Namur Dinant à la rame faudrait plus que 10 rameurs !
7ème	Nous ce qu'on aimerait c'est mettre les voiles ! Tiens pourquoi pas nous associer à votre ami le grand Surcouf ?!
8ème	Ou alors allons rejoindre votre grand-père, le célèbre Capitaine Dorinouf dans les Caraïbes avec l'ancêtre Jack Sparrow !
9ème	Tout le monde sait que vous avez le mal de terre...
10ème	Tout le monde sauf le beau Jules !
Mousse	Pardon ?

Les mousses se regardent et hésitent...lequel doit répéter ? Ils se lancent au hasard...

7ème	Moi, j'ai dit que ce serait bien de remettre les voiles mais bon si c'est pas avec Surcouf c'est pas grave...
6ème	Oui et pour Dinant non plus ! Notre coque vaut plus qu'une couque !
3ème	San Francisco ou ailleurs c'est du

pareil au même en ce qui me
concerne...

1^{er}

Enfin c'est un fameux trois-mâts

Les autres

Ah ! Tantôt tu n'as pas dit ça !

1^{er}

Non ?

Les autres

Non ! Tu as dit : c'est un fameux
bateau !

Le 2ème

Oui et moi j'ai dit : fin comme un
oiseau !

Tous

Hissez-haut !

Mousse

Silence ! Qui vous a dit ?!

Tous

Quoi ?

Mousse

Qui vous a dit pour Jules et moi ?

Le 1^{er}

Vous savez Capitaine, Namur c'est
petit...les rumeurs vont vite !

Le 2ème

C'est au Ratin-Tot qu'on l'a appris...

Le 3ème

Même si on l'avait vu !

Le 4ème

Mais tout de même Capitaine :
plutôt que l'amour à la plage
ce serait pas mieux l'amour en mer ?

Tous	Elle préfère l'amour en mer C'est juste une question de tempo !
Mousse	Ca va !
Tous	Bâbord, tribord !
Mousse	Ca va j'ai dit ! J'ai tout de même le droit d'avoir un Jules ! Mon Jules !
Le 1 ^{er}	Bien entendu Capitaine !
Mousse	S'il n'a pas le pied marin, qu'y puis-je ?
Le 2ème	Personne n'est parfait Capitaine ! Vous aimez les voiles et lui il préfère les toiles !
Le 3ème	C'est vrai qu'il peint bien !
Le 4ème	Il peint la citadelle mieux que personne !
Le 5ème	On dit même qu'il s'essaye à la Marine !
Mousse	Ah vous voyez ! Il fait des efforts mon Jules !
Le 6ème	Oui mais c'est l'autre Marine !

Le 7ème	La marine est un genre d'art figuratif, qui dépeint ou tire sa principale source d'inspiration de la mer. Ces peintures forment...
Mousse	Ca va j'ai compris ! Je ne sais pas pourquoi mais tout le monde se passionne pour la peinture à Namur !
Le 8ème	Surtout pour la peinture à l'huile !
Le 9ème	Normal, c'est nettement plus beau...
Le 10ème...	Que la...
Mousse	Oh non ! Vous n'allez pas recommencer à chanter comme un Jude Box ! Il manquerait plus que ça à Namur !
Le 1 ^{er}	Jude Box ?
Mousse	Un célèbre pirate que l'on dit anglais en fuite dont le vaisseau baptisé « the disco boat » était davantage réputé pour ses escales que pour ses combats ! Personne ne va à l'abordage en chantant !
Le 1 ^{er}	Pourquoi pas ? ! Ca peut donner du courage !

Le 2ème

Quand j'étais petit garçon, je repassais mes leçons en chantant

Le 3ème

Et moi des années plus tard, je
chassais mes idées noires en chantant
également.

La 4ème

La première fille de ma vie...

Mousse

Oh mais ça suffit ! Vous n'avez rien d'autre à chanter ?

Un temps, ils se regardent...

Tous

Jules !

Sur ce, tout le monde entonne le 2ème chant.

2ème chant

Jules

Mousse, notre Capitaine Mousse
Le temps qui va te pousse
L'enfant a grandi soudain
Hier est déjà demain
Mousse, notre Capitaine Mousse
Quand l'enfance met les pouces
Pas de conciliabule
L'amour passe par un Jules

Jules, Jules, Jules, Jules
Toi, tellement crédule

*Toi qui ne vois même pas
Ce que tout le monde voit
Jules, Jules, Jules, Jules
Toi le peintre du crépuscule
Toi qui ne peins surtout pas
Ce que tout le monde voit*

Mousse, notre Capitaine Mousse
Le temps qui va émousse
Les rêves de n'être que marin
Il est d'autres destins
Mousse, notre Capitaine Mousse
Quand l'enfance met les pouces
Pas de conciliabule
L'amour passe par un Jules

Mousse, notre Capitaine Mousse
Sous ta blouse un coeur secousse
L'amour au premier des matins
Celui qui fera chemin
Mousse, notre Capitaine Mousse
Quand l'enfance met les pouces
Pas de conciliabule
L'amour passe par un Jules

Mousse, notre Capitaine Mousse
Que la vie te soit très douce
Et l'amour au pied marin
Sera le trésor sans fin
Mousse, notre Capitaine Mousse
Quand l'enfance met les pouces
Pas de conciliabule
L'amour passe par un Jules

Sur ce, un courrier entre. Il porte une grande lettre et une toile emballée.

Le courrier

Capitaine Mousse ?

Mousse

C'est moi ! Vous le savez bien !
Pourquoi vous le demandez chaque fois ?

Le courrier

C'est la consigne ! Et à la poste, on respecte la consigne !
Signez ici !

Il lui tend un petit carnet

Et cette fois, Jules a payé les frais de port !

Mousse

Non mais dites !

Le courrier

Je ne comprends pas pourquoi il ne vous les apporte pas lui-même ses toiles ?

Le 1^{er} mousse

Moi je sais !

Le 2ème

Il est romantique !

Le 3ème

Moi si j'étais un homme !

Tous

Je serais romantique !

Mousse

Oh mais stooooop !

Le courrier

Bon hé bien à la prochaine !

Tous

Au revoir facteur !

Le facteur s'en va. Mousse déballe la toile. C'est son portrait...pas très fidèle.

Les mousses

Ah oui...

Oui...

C'est mieux la Marine tout de même non ?

Mousse

Oh ça va ! Ca va ! Se moquer c'est facile mais n'oubliez pas comme l'a dit Soeur Claudine des Dames Blanches

Tous

Se moquer c'est pire que tuer !

Mousse

Oh tiens ! Une lettre des Caraïbes !
Messieurs les gars-gattes de la
Marine, une lettre du célèbre
Capitaine Dorinouf !

Tous

Le fabuleux trésor ! C'est pas qu'des
pièces en or ! C'est...

Mousse

Oh ! Silence ! Sinon je renvoie tout le
monde en écolage sur les
namourettes !

Le 1 ^{er}	Oh non ! Lisez-nous plutôt la lettre Capitaine !
Mousse	Bon d'accord mais silence !
<i>Mousse commence la lecture</i>	
	Chère petite Mousse, j'espère que mon fidèle Saint-Fiacro ne s'ennuie pas trop à quai à Namur...
1 ^{er} mousse	Il se morfond...
Mousse	Silence !
	Avec mon excellent ami Jack qui m'a donné quelques tuyaux sur la jouvence des pirates, nous avons décidé de nous mettre à la peinture...
Le 2ème	C'est une épidémie !
Le 3ème	L'épée devient pinceau !
Le 4ème	Est-ce qu'il peint à l'huile ?
Le 5ème	Parce que tout de même : la peinture à l'huile c'est bien difficile mais...
Mousse	La ferme ! Silence ou j'arrête de lire !
Tous	Chuuut !

Mousse

Et figure-toi quand achetant une toile vierge, Jack et moi avons vu qu'elle avait été rentoilée. En décollant précautionneusement la toile...nous avons fait apparaître une carte presque invisible ainsi que ce texte écrit à l'encre sympathique

Le 1^{er}

Encre sympathique ?

Le 2^{er}

Oh l'autre hé ! Tu connais pas ça ?

Les autres

J'ai encore perdu ton amour tu sais
J'peux pas m'souv'nir de ce que j'en ai fait
Je l'ai pourtant rangé comme il fallait
C'est pas croyable comme tout disparaît
j'ai trouvé dans mon carnet à spirale
Tout mon bonheur en lettres capitales
À l'encre bleue aux vertus sympathiques
Sous des collages -à la gomme arabique

Mousse

Bref ! Voici le texte secret :

Et si la vie n'était qu'une immense toile mystérieuse aussi secrète qu'une carte aux trésors. Cette carte pleine d'énigmes, seuls les véritables

chercheurs d'or pourraient la
déchiffrer avec de la chance ou de
l'audace... »

N'est-ce pas une invitation pour toi
et ton jeune équipage ma petite-fille
chérie ? Nous n'avons jamais vu cela !
Jack prétend que ce serait la carte au
secret de la Côte d'or.

Il faudrait un spécialiste !

A bientôt ! Tout le monde t'embrasse !

Signé : Le Capitaine...

Tous

Dorinouf !

Mousse

Post-scriptum : je t'envoie la toile
originale. Nous avons fait une
faustocopie.

Le 1^{er}

Faustocopie ?

Le 2ème

Oh mais l'autre alors ! Ils ont fait
une copie donc un faux ! C'est
comme les copies de la citadelle
toutes des faustocopies !

Mousse

Et voilà la toile...

Les mousses

Effectivement...il nous faut un
spécialiste...

Mais oui ! Nous en connaissons un !

Et vous aussi Corsaire Mousse !

Mousse

Ah bon ?!

Sur ce, les marins sortent en fredonnant la chanson de Jules.

Tableau 4 **Jules et le sanguinaire**

3ème chant **Les dames blanches**

Pin-Pon, Pin- Pon et nous pimpantes
Soignantes déambulantes
Les Marie Blanche, les Marie Pervenche
Pin-Pon, Pin-Pon nous les sœurs du dimanche
Pin-Pon, Pin-Pon c'est nous les dames blanches
Pin-Pon, Pin-Pon, soignons, pansons et réconfortons
Pin-Pon, Pin-Pon, pour la gloire de Jésus le très bon

Nous sommes les premiers secours de la ville
Les premiers soins pour tout un chacun
Nous sommes aussi les soins à domicile
Veilleuses des autres et des uns
On nous siffle, on nous sonne, on nous hèle
Et nous allons toujours pleines de zèle !

Militaires, brigands ou pèlerins
Toutes, nous soignons notre prochain
Les secours de Dieu ne coûtent rien
Même si prier vous fera tous du bien
On nous dit voici les anges gardiens
Mais nos ailes pousseront demain

Place ! Place ! Laissez-nous passer de grâce
Un accident, un crime, une crise d'angoisse

Les dames blanches sont dans la place !
Notre ordre est de tous le plus efficace
Sous la protection de Saint Boniface
Notre ordre est Amour Joie et audace

*Entre alors Jules avec sous les bras son matériel de peinture.
Soeur Marie Pervenche et quelques sœurs l'attendent.*

Soeur Marie Pervenche Ah vous voilà mon enfant !

Jules Bonjour ma mère !
Chère sœur Marie Pervenche.

Soeur Marie Pervenche C'est avec plaisir que nous répondons
à votre requête Monsieur l'artiste
Jules !

Les sœurs Il est tellement chou !

Jules Merci mais je...

Soeur Marie Pervenche Oh mais vous ne nous dérangez pas !
Il est vrai que notre Carmel est assez
strict mais au jardin des passions
comme la vôtre, tout le monde est
bienvenu...

Jules Ma foi, il est vrai que la peinture me
passionne et je ne sais si ce patient...

Les sœurs Oh mais oui ! Il dira oui !

Soeur Marie Pervenche Mes sœurs allez donc chercher
Monsieur Sanguy. Dites-lui que le
peintre est là !

Les sœurs Oui Soeur Marie Pervenche.

Elles sortent.

Soeur Marie Pervenche Voyez-vous mon cher Jules, nous
souhaitons aider ce pauvre ère qui
ne sait plus qui il est. Il refuse
nos miroirs et donc peut-être que
si vous faites son portrait...

Jules C'est que je suis plutôt en phase
Marine...

Soeur Marie Pervenche Oui, je sais tout le monde est bleu
de vos marines mais là, c'est la
servante de Dieu qui vous le
demande...

Jules Soit, je ferai de mon mieux.

*Sur ce, les sœurs reviennent avec le sanguinaire qu'elles ont coiffé
et bien habillé.*

Les sœurs Voilà Monsieur Sanguy chère sœur !

Soeur Marie Pervenche Nous l'avons appelé comme cela car
le pauvre ne cessait de répéter
qu'il était sanguinaire...

Jules

Sanguinaire ?

Soeur Marie Pervenche

Le prêtre se demande même s'il
n'est pas un rescapé d'un naufrage
ayant du malheureusement se livrer
au cannibalisme pour survivre...

Sur ce, les sœurs se signent...

Une sœur

Mon Dieu ! Manger de l'homme !
Même en fermant les yeux je ne le
pourrais jamais !

Une autre

Mais pour survivre, il l'a sans doute
fait !

Une autre

Je me demande par quoi il a
commencé...

Soeur Marie Pervenche

Allons mes sœurs, imaginez que
ce soit notre cher Jules !

Une sœur

Oh Doux Jésus, je commencerais par
son...

elle s'arrête

Les autres

son ?

La sœur

Oreille ! Son oreille !

Jules

Un peintre sans oreille ! Où mettrais-
je mes fins pinceaux ?!

Une autre	Il y a tellement de bons morceaux !
Soeur Marie Pervenche	Oui bon ! Restons en là pour l'imagination !
<i>Elle s'approche du Sanguinaire</i>	
	Allez, installez-vous mon ami Sanguy.
Le Sanguinaire	Sanguinaire ! Sanguinaire !
Soeur Marie Pervenche	Vous voyez Jules ! Le pauvre a du voir son esprit dévoré par les remords !
Une sœur	Il a du manger sans mâcher ! Je fais cela aussi avec les choux de Bruxelles !
Jules	Oui, ce pauvre homme retrouvera sans doute la raison au fil du temps.
Soeur Marie Pervenche	Espérons-le Jules ! Espérons-le ! Bon, nous allons vous laisser commencer votre ouvrage car retenez cela mes sœurs : l'oeuvre vient toujours après l'ouvrage !
Une sœur	D'abord le labeur puis le bonheur...
Une autre	D'abord l'effort puis le réconfort...
Une autre	D'abord les patates puis les frites...

Elles sont sorties...Le sanguinaire se redresse.

Le sanguinaire Parbleu ! Gamin tu me sauves la vie !

Jules sursaute et est apeuré Monsieur Sanguy ! Vous parlez ! Est-ce un miracle ?!

Le sanguinaire Un miracle ? Le miracle c'est que j'endure prière sur prière, remède sur remède...et visite sur visite !
Tout Namur me prend pour une bête curieuse ! C'est à croire que je suis le premier réfugié arrivant par la Meuse !

Jules Mais alors, vous savez qui vous êtes ?

Le sanguinaire En partie ! Je sais en tout cas que j'étais à la recherche d'un trésor et que ce satané Surcouf m'a pris pour un pirate !

Jules Donc vous n'êtes pas un pirate ?!

Le sanguinaire Ai-je la tête d'un pirate ?!

Visiblement oui mais Jules préfère répondre...

Jules Heu...Non !

Le sanguinaire Alors on dira que je suis un marin marchand dont le navire a été attaqué

et coulé par les pirates chinois.

Jules

Ah bon ?

Le sanguinaire

Si ! Si ! Ceux-là on peut tout mettre sur leur dos.

Il se met alors à chanter comme s'il délirait

Pirates chinois ! Pirates chinois !

Les enfants

Il y en a plus qu'il n'en faut !

Le sanguinaire

Pirates chinois ! Pirates chinois !

Les enfants

Pour faire couler tous les bateaux !

Le sanguinaire à Jules

Tu les entends ?!

Jules

Non...

Le sanguinaire

Ils m'ont rendu fou avec leur
satanée soupe !
« Qui goûte ma soupe ? Ma soupe
qui la goûte ?! » Saleté de pirates !
Tu les entends ?! Tu les entends ?!

Jules

Non...c'est sans doute la fatigue...

Le sanguinaire

Non ! Je sais qu'ils sont dans ma tête !
Bon, en tout cas, tu vas faire mon
portrait rapidement et je jouerai

le jeu des retrouvailles avec moi-même !

Jules

Mais je...ne devrions-nous pas en parler à la Police ?

Le sanguinaire

Certainement pas...

Jules

Mais c'est que...

Le sanguinaire

Un seul mot à qui que ce soit et je te trancherai la gorge pirate ou pas...

Jules

Pirate ou pas...compris ! Compris !

Le sanguinaire

Et maintenant ! Gribouille n'importe quoi mais grouille !

Sur ce, les sœurs reviennent accompagnées du Commissaire de police.

Soeur Marie Pervenche

Mon cher Jules, regardez qui voilà !

Au Sanguinaire

Mon cher Sanguy, je vous présente le Commissaire Thomas Jean-Baptiste Marie Mathieu de Nantes qui souhaitait voir le premier réfugié par voie nautique de Namur !

Le sanguinaire

Sanguinaire ! Sanguinaire !

Le commissaire

Le pauvre, cela ne s'arrange pas...

Jules Au contraire, il va...

Jules Au contraire, il va...

Le sanguinaire fait un geste de coupe gorge. Jules se ressaisit.

Jules Effectivement, mais nos chères sœurs sont capables de miracle !

Jules Effectivement, mais nos chères sœurs sont capables de miracle !

Le commissaire Et pourquoi insiste t'il tant sur ce sanguinaire ?

Le commissaire Et pourquoi insiste t'il tant sur ce sanguinaire ?

Jules

J'imagine qu'il a du être attaqué par des pirates et qu'il leur a échappé de justesse ! Il me semble que le grand Surcouf a souvent mentionné des attaques mystérieuses de jonques chinoises !

Jules

J'imagine qu'il a du être attaqué par des pirates et qu'il leur a échappé de justesse ! Il me semble que le grand Surcouf a souvent mentionné des attaques mystérieuses de jonques chinoises !

Le sanguinaire Pirates chinois ! Pirates chinois !

Le sanguinaire Pirates chinois ! Pirates chinois !

Le commissaire Il y en a plus qu'il n'en faut ! Bon sang
cette ritournelle a fait le tour de
Nantes en quelques instants !

Le commissaire Il y en a plus qu'il n'en faut ! Bon sang
cette ritournelle a fait le tour de
Nantes en quelques instants !

Les sœurs Il se souvient ! Il se souvient !

Les sœurs Il se souvient ! Il se souvient !

Soeur Marie Pervenche Montrez-lui votre portrait Jules !

Soeur Marie Pervenche Montrez-lui votre portrait Jules !

Jules s'exécute. Le portrait ne ressemble à rien mais le Sanguinaire s'enthousiasme.

Le commissaire Ouh...bon...

Le commissaire Ouh...bon...

Le Sanguinaire	C'est moi ! Oui ! Je suis moi ! Mes yeux ! Mes yeux ! Ils voulaient manger mes yeux !
<i>Il prend un accent chinois</i>	On va te bouffer les rétines ! Qu'ils disaient !
Le commissaire	Bon sang !
<i>Les sœurs se signent. Jules s'approche du Sanguinaire.</i>	
Les sœurs	Des cannibales !
Jules	Mais alors peut-être allez-vous vous souvenir de votre nom ?
Le sanguinaire	Je m'appelle...Lu...
Une sœur	Lucien ?
Le sanguinaire	Lucien !
La sœur	Bingo !
Jules	Lucien comment ?
Le sanguinaire	Lucien...A...
Une sœur	André ?
Le sanguinaire	B...

Une autre sœur	Bertrand ?
Le sanguinaire	C...
Une autre sœur	C'est pas facile !
Le commissaire	Nous avons peut-être un registre des disparus en mer...
Jules	Lucien...Crochet !
Le sanguinaire	Oui ! Oui ! C'est ça ! Crochet ! Crochet ! Je me souviens !
Les sœurs	Bingo !
Le commissaire	Hé bien Jules ? Pourquoi Crochet ?
Jules	Parce qu'on ne se refait pas ! Pas vrai Lucien ?
Le sanguinaire <i>qui comprend l'allusion</i>	
	Oui, non...enfin je me suis reconnu ! Lucien Crochet mon bateau a été coulé par les pirates chinois !
Le commissaire	Et le nom de votre bateau ?
Le sanguinaire	Oh ma tête !
Les sœurs	Bingo !

Soeur Marie Pervenche

Mais non voyons ! Il est épuisé par tant d'efforts !
Pauvre homme ! Assez pour aujourd'hui ! Revenez demain commissaire et toi aussi Jules si tu veux...disons...colorier ta toile...

Le commissaire saluant

Soit ! Mes sœurs ! Jules !

Il sort accompagné par les sœurs. Jules va sortir quand le Sanguinaire l'attrape.

Le sanguinaire

Demain, je ne serai plus là ! Il y a certainement de quoi repartir en mer ici à Namur...et je sais que marins et pirates y font secrète escale !

Jules

Je...je me renseignerai !
Rendez-vous demain au Ratin-Tot !
Vous trouverez facilement ! Tout le monde connaît !

Le sanguinaire

Foi de Lucien Crochet, tu as intérêt à m'y attendre avec de bonnes nouvelles ! Et sois sur tes gardes Jules ! Je te surveille !

Sœur Marie Pervenche

Allons Lucien ! Il faut vous reposer !
Demain, nous irons en ville pour vous trouver un emploi et un logement.

Le sanguinaire

C'est fort aimable ma sœur !

Soeur Marie Pervenche

Et merci à toi Jules pour ce déclic
pictural !
Tu as certainement un don...caché
sans doute mais un don tout de même !

Ils sortent.

Tableau 5 **Les brigands de la Meuse**

*Entre alors deux personnages masqués armés jusqu'aux dents.
Ce sont des brigands
Ils s'installent et attendent.
Arrive alors un troisième brigand.*

Les deux	Mot de passe ?
Le 3ème	Hein ? Il y a un mot de passe ? Depuis quand ?
Les deux	Depuis que le maître l'a dit !
Le 3ème	Mais à qui il l'a dit ?
Les deux	Ben à nous !
Le 3ème	Mais s'il l'a dit à vous comment voulez-vous que moi je le sache ?
Les deux	Heu...certes, effectivement...fichtre ! Bon allez passe !

Le 3ème va s'engager. Ils l'arrêtent.

Les deux Attends, on va te le dire !

Le 3ème Quoi ?

Les deux Le mot de passe !

Le 3ème Mais je suis passé donc ça va et en plus j'ai pas beaucoup de mémoire !

Les deux Oui mais si le mot de passe change ?

Le 3ème Hé bien vous me préviendrez voilà tout !

Les deux Oh ben oui ! On fait comme ça !
Tu peux passer !

Le 3ème s'avance Merci ! Je viens juste pour...

Les deux Oh mais ça, ça ne nous regarde pas...

Le 3ème Tuer votre chef !

Les deux Hein ?!

Sur ce, le 3ème se démasque et apparaît un pirate

Les deux Le maître !
Le nain sorcier !

On reconnaît alors un célèbre pirate ennemi de Dorinouf dans l'épisode « Capitaine Dorinouf et la Corne de Meuse ». On reconnaîtra aussi son fidèle sorcier, tout petit sorcier Machetachaussette.

Le maître

Brigands de la Meuse ou plutôt Pirates de la Meuse ! Vos pères étaient déjà limites mais vous, vous battez les records ! Le mot de passe c'est important ! Cela fait des années que moi « le Maître », je me prépare à redevenir numéro 1 et vous laisseriez un quidam m'assassiner ! Les sous-terrains sont de véritables coupe-gorges ! Ne laissez pas entrer n'importe qui !

A ce moment, entrent les trois Mongralaids

Eux, ils peuvent passer !

Les deux

Sans mot de passe ?!

Le maître

Mais oui ! Puisque je suis là et que je les connais !

Les Mongralaids

Nous sommes les Mongralaids !

Les deux

Et nous Djoseph et Françwès !

Le maître

Bon ! Suivez-moi ! Vous n'en croirez pas vos yeux ! C'est le plus grand

repaire pirate sous-terrain ! Merci
Monsieur Vauban !
Nous avons creusé des réseaux
secrets ! Namur est sous écoute mais
surtout nous avons planqué nos petits
vaisseaux dans une grotte énorme.

Entrent alors les pirates de toutes sortes ! Le maître s'adresse à eux.

Pirates mes compagnons ! Je sais
que vos pères et peut-être même
vos grands-pères ont combattu avec
les pirates les plus sanguinaires
qui soient ! D'ailleurs j'ai ma liste !

Il sort une liste

Les jumeaux El cabrara et El Cabraro !

Des pirates

Moi ! Moi !

Le maître

Tigre Sang !

Des pirates

Moi ! Moi !

Le maître

Ching Shih ! Tuanku Abbas et j'en
passe !

Des pirates

Moi ! Et moi aussi !

Un temps

Un pirate

Et moi, j'étais avec ...Slim le maudit !

Le maître	Heu...connais pas !
Le pirate	Ben si ! Slim le maudit celui qui a coulé le Pilusard !
Le maître	Ben non ça ne me dit rien !
Le pirate	Pourtant il est connu ce Slim ! Il avait toujours des pantalons étroits !
Le maître	Non désolé ça ne me dit rien ! Y en a qui connaissent ?
Les autres	Moi ma femme elle connaît un Slim Fast mais Slim le maudit...non...inconnu au bataillon !
Le maître	Oui bref ! Désolé mais sois le bienvenu tout de même frère pirate !
<i>Sur ce, un autre s'exprime</i>	
Le pirate	Et Pat le borgne ?!
Le maître	Oui bon ça va les gars ! Je ne connais pas non plus tout le répertoire de la piraterie namuroise ! Sachez compagnons que nos amis brigands ici présents, les trois Mongralaids ont été arrêtés pour la xième fois par le Commissaire Jean Marie Mathieu etcetera !

Les pirates

Ouh ! Ouh ! Ouh ! Les nuls ! Les nuls !

Le maître

Mais silence ! Ces arrestations sont volontaires ! Moi, le commanditaire je sais maintenant qu'il y a parmi nous un espion ! L'espion du commissaire ! Il s'appelle Alex !

Les pirates se marrent

Le maître

Non c'est vrai ! C'est son vrai prénom ! Alex !

Les pirates

Andrie ! Andra ! Ah ! Ah ! Ah !

Le maître

Oh mais non ! Les pirates du disco boat, fermez-la !
Et toi Alex, dénonce-toi vite fait si tu ne veux pas que j'en vienne Alex-termination !

Les pirates

Bravo ! Joli jeu de mots !

Le maître

Merci mais n'allons pas jusqu'Alex-cès !
Sache tout de même cher Alex dura lex sed lex que la mort t'attendra aussi Alex-térieur.

Sur ce Alex craque

Alex

Oh mais ça suffit avec vos jeux de mots débiles ! Oui ! C'est moi

l'espion du Commissaire ! Voilà ! Vous êtes contents !

Je sais que vous êtes aussi à la recherche de la carte au secret de la Côte d'or !

Les pirates

Le secret de la Côte d'or ! Comment sait-il cela ?!

C'était pas des fake news ?!

Alex

Mais tout le monde le sait !

Le maître

Certes, les nouvelles vont vite mais mon ami le grand sorcier

Machetachaussette va vous dire ce qu'il a appris par les ondes maritimes planqué sous les planches du Ratin-Tot !

Un pirate

Machetachaussette ?!

Un autre

Les ondes maritimes ?

Un autre

Le Ratin-tot ?!

Le maître

Silence ! Ecoutons le sorcier !

Le petit grand sorcier Machetachaussette entre.

Il parle une langue qu'on ne comprend pas...

Les pirates

C'est quoi cette langue ? Il n'a toujours pas appris le français ?!

Machetachaussette

One miette li wallon !

Le maître

Il est où le traducteur ?

Le traducteur s'avance.

Le traducteur

Je préviens, je ne ferai pas d'audiodescription !

Le sorcier commence alors à parler. Le traducteur traduit.

Le traducteur

Après avoir cherché l'eau de jouvence et l'unicorne, les pirates cherchent cette fameuse carte au secret de la Côte d'or. C'est une carte mystérieuse et on dit que le vieux Jack Sparrow l'aurait fourguée à son ami le Capitaine Dorinouf !

Les pirates

Tête de Pignouf !

Le traducteur

Qui lui-même l'aurait envoyée à sa petite fille Mousse !

Les pirates

Quoi ?!
La fameuse Mousse Mousse Mousse ?

Les Mongralaids

De Namur !

Le maître

Comment ça de Namur ?
Elle n'est pas aux Caraïbes avec son vieux papy ?!

Les Mongralaids

Oh que non ! On peut arrêter le trafic
des toiles !

Si c'est vrai ce que le sorcier raconte
nous savons où la trouver cette
Mousse ! A nous la carte !

Machetachaussette reprend la parole

Le traducteur

Quand vous dites : à nous...

Le maître

Vous voulez dire...

Les pirates

A nous !

Le maître

Ah ! Ah ! Oui ! Oui ! Bien entendu !
Vive nous !

Machetachaussette reprend la parole

Le traducteur

Une bonne nouvelle ne vient jamais
seule !

Hier soir au Ratin tot, un certain
Jules avait rendez-vous avec
un type plutôt patibulaire !

Un pirate

Donc tibulaire !

Le traducteur traduit pour le sorcier qui répond

Le traducteur

Un type plutôt pathétique !

Un pirate

Donc thétique !

Le traducteur traduit pour le sorcier qui répond...

Le sorcier

Mais vous êtes cons ou quoi ?!

Le maître

Mais c'était qui ?!

Le sorcier répond

Le sanguinaire !

Des pirates réagissent

Le sanguinaire ?! Il n'est pas mort ?!

Il est ici ?!

Il va vouloir la souffler cette Mousse !

Le maître

Vous les Mongralaids ! Trouvez moi ce Sanguinaire ! Si c'est un ennemi de cette Mousse il sera notre allié ! Et maintenant mes amis, à nous le trésor !

Sur ce, un pirate inconscient se met à chanter

Le fabuleux trésor, c'est pas qu'des
pièces en or, c'est de l'avoir trouv...

Il n'a pas le temps de terminer, Le maître vient de le tuer !

Je sais que vous avez eu envie de chanter les gars mais faites gaffe...désormais cette jolie rengaine pourrait vous valoir la mort...et même sur le disco boat !

Les pirates

Bien parlé Maître ! Chantons plutôt

la complainte du pirate !

Sur ce, ils entonnent la fameuse complainte

4ème chant
Complainte du pirate

*Quand on est pirate
C'est fou ce qu'on s'éclate
Au rythme des canons
Au rythme des jurons
Quand on est pirate
Si la loi nous cravate
On s'fait pas d'illusion
On connaît la chanson*

*Il faut soigner son âme
Son coeur et puis son foie
La vie a tout son charme
Qui glisse dans la soie
Vive le mélodrame
La mer elle aime bien ça
Vive le mélodrame
La mer elle aime bien ça*

*Il faut forger le drame
Le sang, les tripes, le gras
La mort à fond la lame
Qui sabre dans le tas
Vive le mélodrame
La mer elle aime bien ça
Vive le mélodrame
La mer elle aime bien ça*

Il faut tracer la trame
Le grand branle bas de combat
La gloire des infâmes
Tout l'or des scélérats
Vive le mélodrame
La mer elle aime bien ça
Vive le mélodrame
La mer elle aime bien ça

Pirates ! Pirates ! Pirates !
Eclatons nous encore une fois
Pirates ! Pirates ! Pirates !
Voici un nouveau combat
Pirates ! Pirates! Pirates !
Des tripes Hip hip hip hourra !
Pirates ! Pirates ! Pirates !
La mer nous doit bien ça !

Le maître

Et maintenant mes amis ! Allons
préparer notre voyage ! La chasse au
trésor est ouverte !

Les pirates sortent joyeusement

Tableau 6 **Jules et Mousse Mousse et Jules**

Mousse entre discrètement. Elle porte la toile.

Mousse

Allez viens Jules !
Viens voir comme la lune est belle
au sommet de la citadelle...

Jules C'est que nous ne sommes pas seuls je crois...

Mousse Ah non c'est pas vrai ! Les dix gars gars !

Les dix marins entrent.

Le 1^{er} Jules a dit que vous attendiez sa lune !

Jules La lune !

Le 2^{ème} Pourquoi la lune ?

Mousse La carte de la toile nous montrera tous ses secrets !

Jules Oui mais avant il faut que je vous dise quelque chose !

Mousse Après Jules ! Après ! Il faut absolument déchiffrer cette carte ! Allez ! Déroulez-la vous autres.

Deux marins déroulent la toile. On voit apparaître toutes sortes de symboles. Mousse est perplexe.

Mousse Mais qu'est-ce donc cela ?!

Jules Des signes cabalistiques !

Les marins Une cabale ! Un complot !

Jules	Non, des symboles mystérieux que certainement les grands navigateurs utilisaient secrètement. Regardez celui-ci ! Il veut nous embrouiller l'esprit par tant de répétitions du même signe ...
Mousse	Ou la même lettre...et là en l'occurrence un N...une direction ?...
Jules	Peut-être...un cap...
Les marins	Mais après ça se complique !
Mousse	Ne nous laissons pas surprendre... Il est toujours difficile de faire simple...mais facile de le compliquer...
<i>Les marins qui n'ont rien compris...</i>	
	Certes...
Jules	Regardez ce soleil carré...et son côté d'or...
Mousse	La côte d'or ! Oh mais je me souviens que mon grand-mère parlait de cela dans ses nombreuses histoires !
Les marins	La côte d'or...
Le 3ème	Mon père est vigneron en Bourgogne !

Le raisin y est doré à souhaits !

Mousse

Bien joué jeune mousse ! On avance !

Jules

Justement ! A propos
d'avancer...voyez ce symbole...on dirait
une tasse coincée entre deux routes
fermées...

Mousse

Une frontière ?...

Un marin

Un nœud avant la tempête ?

Jules

Un couloir secret ? Est-ce possible en
mer ?

Mousse

Un couloir fait d'objets flottants c'est
possible ! Oh mais je sais c'est le
couloir maudit !

Jules

Le couloir maudit ?

Mousse

Oui ! Un couloir qui se crée avec tous
les débris des vaisseaux déchirés par
les tempêtes ou les combats !
Le Capitaine Dorinouf disait qu'on
aurait pu aller à pieds tant de choses
flottent sur l'eau ! Il parlait d'un mini-
continent fait de bric et de broc.

Jules

Mais oui ! Regardez toute cette
répétition de traits à travers les
vagues !

Les marins

Un chemin artificiel !

Jules

Mais où serait le trésor ?

Mousse

J'ai ma petite idée...

La côte d'or et son couloir maudit...ce
n'est peut-être pas si loin pour notre
vieux St Fiacro !

*Mousse et Jules ont peu de temps pour se réjouir. Le sanguinaire
apparaît avec quelques pirates*

Le sanguinaire

Hé bien ! Bravo Jules ! Merci pour
ce petit journal plein d'informations !

Mousse

Jules ?!

Jules

Je voulais t'expliquer !

Les marins

C'est le naufragé solitaire !
Le réfugié politique !

Le sanguinaire

Non ! Mousse sait très bien qui je
suis !

Mousse

Surcouf a du mal viser !

Le sanguinaire

Mais moi, je vais t'envoyer en
sushis aux requins !

Soudain entrent le Maître et quelques uns de ses hommes

Le maître Le sanguinaire ! Enfin je te trouve !
Cette gamine est à moi ! Je la
découperai en tranches de vie pour
son satané grand-père Dorinouf !

Les pirates Tête de pignouf !

Jules Mais enfin ! Vous n'allez tout de même
pas tuer ma...

Les pirates Ta ?

Jules Mon...

Les pirates Ton ?

Entrent alors les dames blanches

Soeur Marie Pervenche Nous voilà Jules ! Tel Surcouf, toutes
à tes rescousses !
Sauvez-vous tandis que nous nous en
occupons !

Le sanguinaire Ah non ! Non ! Non ! J'ai déjà donné !

Les sœurs Donnez votre sang pour la croix !

Soeur Marie Pervenche Dames blanches de Namur ! Toutes
avec moi !

*Un combat commence alors permettant à Jules et à Mousse de
s'enfuir.*

Enfin, le sanguinaire et le Maître peuvent s'extirper de ce flot de pirates bandés de la tête aux pieds...

Le Maître	Rejoignons nos barques et allons sur mon Sacrilégio ! Je connais ce couloir maudit !
-----------	--

Le sanguinaire	On m'a dit que tu avais une arme secrète !
----------------	---

Le Maître	C'est exact ! Tu pourras l'apprécier ! N'est-ce pas mon petit sorcier ?!
-----------	---

Le sorcier Machetachaussette sourit et répond...

Le traducteur	Domage que ces dames blanches n'étaient pas en mer !
---------------	---

Le Maître	Allez fuyons !
-----------	----------------

Ils sortent.

Les dames blanches	Cette fois, ils sont chocolats !
--------------------	----------------------------------

Soeur Marie Pervenche	Emmenons-les au commissariat !
-----------------------	--------------------------------

Tous sortent...

Tableau 7

The disco boat

Nous nous retrouvons à bord du disco boat où un groupe de chanteurs et chanteuses entonnent un meddley marin.

5ème chant Meddley marin

C'est un fameux trois mâts fin comme un oiseau
Hissez haut ! Santiano !
Dix huit noeuds quatre cent tonneaux,
Je suis fier d'y être matelot !
Tiens bon la vague et tiens bon le vent !
Hissez haut ! Santiano !
Si Dieu veut toujours droit devant
Nous irons jusqu'à San Fransisco !

C'est nous les vahinés, c'est nous les belles nanas
C'est nous les vahinés, les filles appâts appâts
C'est nous les vahinés, les filles tcha tcha tcha
Mais les noix de coco on en a jusque là !

Cadence ! Cadence ! Avance ! Avance !
Sur toutes les mers les pirates s'élancent !
Cadence ! Cadence ! Avance ! Avance !
On vit pour l'or et pour la potence !

Partons ! Partons ! Partons !
Pour l'île sans nom !
Partons mille sabords !
Pour l'île au trésor !

C'est nous les sauvages ! Les sauvages c'est nous !
C'est chez nous ici ! Ici c'est chez nous !
On n'est pas papous On n'est pas papys !
On est même happy d'être pas papous !
C'est nous les sauvages ! Les sauvages c'est nous !

On aime les belles filles ! Les belles filles c'est fou !
On n'est pas jaloux ! On n' est pas maris !
On est même happy d'être pas jaloux !

Pirates chinois
Pirates chinois
Il y en a plus qu'il n'en faut
Pour faire couler tous les bateaux
Pour faire couler tous les bateaux
Des bombes, des boulets, des fusées
Des artifices bien éméchés
Des prises de kung-fu, de karaté
Des cris de guerre comme des Kiaï !
Pirates chinois
Pirates chinois
Il y en a plus qu'il n'en faut
Pour faire couler tous les bateaux
Pour faire couler tous les bateaux

Qui goûte ma soupe
Ma soupe qui la goutte
Qui goûte ma soupe
Ma soupe qui la goutte
Cette soupe goutte à goutte
Cette soupe louche à louche
Cette soupe vous rendra costaud
Cette soupe goûtez la comme il faut

Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir cherché, de l'avoir mérité !

Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir trouvé et de tout partager !

Les passagers du disco boat applaudissent puis une chanteuse prend la parole.

Une chanteuse	Chers passagers, chères passagères merci d'avoir fait confiance au Capitaine Jude Box pour cette croisière sur les traces des plus grands marins et pirates du siècle derniers !
---------------	---

Une autre en anglais	Dear passengers, thank you for trusting Captain Jude Box for this cruise in the footsteps of the most great sailors and pirates of the century last.
----------------------	--

La première	Et maintenant accueillons le Capitaine Jude Box !
-------------	--

Jude Box entre en chantant

6ème chant

The disco boat

*Bienvenue à bord du disco boat
On chante, on danse, on mange de la daube
Bienvenue à bord du disco boat
On partage toutes les rengaines à la mode
Faut s'agiter le popotin
Pour faire partie du gratin*

bis

*Faut s'agiter de bas en haut
Pour faire monter le tempo*

Welcome, bienvenue à vous les riches
Qui aimez les truffes aux pois chiches
Welcome, bienvenue sur ce bateau
Où le champagne coule à flots
Bienvenue, welcome sur toutes les mers
Où les pirates et les corsaires
Bienvenue, welcome croisèrent le fer
Pour de l'or ou pour des frères

Le capitaine et ses mercenaires
Furent la grande cour d'Angleterre
Le capitaine pirate et corsaire
Préfère voir les tempêtes en mer
Et vous chers passagers clandestins
Qui payez si cher, si cher et vilain
Et vous friqués marins d'eau douce
Vous adorerez avoir la frousse

Que le spectacle soit à la hauteur
De vos angoisses et de vos peurs
Et que le rythme des bateleurs
Fasse vibrer tous vos petits coeurs
Que l'abordage des airs, des refrains
Echauffe bien le bas de vos reins
Car rien ne vaut par toutes les modes
La frénésie du grand Disco boat

*Sur ce, les bateleurs qui sont ici des saltimbanques musiciens font
danser tout le monde.*

A la fin de la chanson et de la danse, le Capitaine Jude Box apparaît avec un look très disco.

Jude Box

Chers passagers ! J'espère que vous appréciez cette croisière pas comme les autres !

Les passagers répondent avec différents accents.

Les passagers

J'adore !
Trop bien !
Trop décalé !
C'est tellement tendance !
On ne regrette pas sa soirée une fois !

Jude Box

Ne me dites pas qu'il y a des gens de Namur tout de même ?!

Le passager

Si moi ! J'habite près de la citadelle !

Jude Box

Mais je suis moi-même namurois de par ma mère !

Un autre passager

Vous n'êtes pas un célèbre pirate anglais en fuite ?

Jude Box

Aussi mais ça c'est une autre histoire !

Le passager

Alors vous avez connu le célèbre Dorinouf ?

Jude Box

Mais oui mais surtout c'est mon père qui l'a connu !
Ah ! Dorinouf ! Je lui dois tous les

grands tubes de mon Jude Vox !

A ce moment la vigie intervient

La vigie

Capitaine ! Capitaine ! A tribord
deux vaisseaux viennent droit vers
nous !

Jude Box

Vers nous ?!

La vigie

Tout droit !

Jude Box

Mais ce n'est pas comme d'habitude !

Les passagers

On se lève, on se bouscule ! On ne se
réveille pas comme d'habitude...

Jude Box

Mais si ! Réveillez-vous ! Ca c'est le
clou du spectacle ! Une course en
mer ! Et qui sait peut-être une
bataille ! Une bataille !

Les passagers

C'est mon fils ma bataille !
Fallait pas qu'elle s'en aille !

La vigie

Capitaine ! Nous avons dérivé pendant
la soirée cocktail !

Jude Box

Mais nous devons aller vers la
Grenade !

Les passagers

Prends garde !

Sous mon sein la grenade !
Sous mon sein là ah regarde !
Sous mon sein la grenade !

Jude Box

Mais quelle heure est-il ?

Les passagers

Il est six heures au clocher de l'église
Dans le square les fleurs poétisent
Une fille va sortir de la mairie
comme chaque soir je l'attends
Elle me sourit
Il faudrait que je lui parle à tout prix
Je lui dirais les mots bleus
les mots qu'on dit...

Jude Box

Mais stoppez le karaoké !

La vigie

Capitaine ! Nous sommes dans le
couloir maudit !

Jude Box

Le couloir maudit ?! Maman !

Les passagers

Maman c'est toi la plus belle du monde
Aucune autre à la ronde n'est plus
jolie !

Jude Box

Mais vos gueules !

Les passagers

Quoi ma gueule ?! Qu'est-ce qu'elle
a ma gueule ?!

Jude Box

Vigie ! Vois-tu les pavillons ?

La vigie

Oui ! Je vois le pavillon du Saint-Fiacro !

Les passagers

C'est un fameux trois mâts
Fin comme un oiseau
Hissez-haut ! Saint Fiacro !

La vigie

Et...oh malheur le Sacrilégio !

Jude Box

Les pirates !

Les passagers

Pirates chinois ! Pirates chinois !

Jude Box

Silence ! Silence ! Nous voilà pris
entre deux feux !
Et celui qui chante : allumez-le feu !
Je le refroidis !

Soudain, on voit apparaître le sorcier Machetachaussette qui s'avance entouré par quelques pirates et le traducteur. Il tend un énorme cornet en biscuit.

Le sorcier

Gelatifia aglagla !Gelatifia galactica !

Sur ce, on entend une musique étrange. Tous les marins et Jude Box lui-même se transforment en statues de glace. Les pirates se marrent.

Les pirates

Tiens bon la vague et tiens bon le vent hissez-haut c'est cent francs le frisco !

Le sorcier se marre et se met à chanter...

Le sorcier Je m'en irai dormir dans le paradis
blanc comme dans mes rêves
d'enfant...

Je m'en irai dormir dans le paradis
blanc comme dans mes rêves
d'enfant...

Il poursuit dans sa langue et le traducteur traduit

Le traducteur

Et maintenant le disco boat fera le tube entre les deux vaisseaux !
Le combat pour le trésor de la côte d'or !

Et maintenant le disco boat fera le tube entre les deux vaisseaux !
Le combat pour le trésor de la côte d'or !

Le sorcier poursuit et le traducteur traduit de nouveau

Le traducteur Poussons les friskos à la cale !

Poussons les friskos à la cale !

Sur ce, on entend battre les tambours ! Effectivement, le pont du disco boat sépare les deux navires. D'un côté, le Maître et le Sanguinaire ont pris de la hauteur pour haranguer les pirates, de l'autre Mousse et Jules ont fait de même pour encourager les jeunes marins.

Le Maître

Que serais-je sans toi qui vins à ma
rencontre ?

Que serais-je sans vous qu'un coeur au
bois dormant ?

Que serais-je sans toi qui vins à ma
rencontre ?

Que serais-je sans vous qu'un coeur au
bois dormant ?

Le sanguinaire Avoir un bon copain, voilà c'qu'il y a
de meilleur au monde !
Oui car un bon copain c'est plus
fidèle qu'une blonde !

Avoir un bon copain, voilà c'qu'il y a
de meilleur au monde !
Oui car un bon copain c'est plus
fidèle qu'une blonde !

Mousse

J'ai demandé à la lune
si tu voulais encore de moi

J'ai demandé à la lune
si tu voulais encore de moi

Elle m'a dit

Jules

J'ai pas l'habitude de m'occuper
des cas comme ça...

Les marins

Et toi et moi, on était tellement sûrs
Et on se disait quelques fois
Que c'était juste une aventure
Et que ça ne durerait pas...

Le Maître

Des mots toujours des mots !

Le sanguinaire

Paroles et paroles et paroles et
paroles et paroles
Et encore des paroles que tu sèmes au
vent !

Les pirates

Oui bon ! Le Maître et le Sanguinaire,
on irait pas à l'abordage là ?!
La nuit va finir par tomber !

Mousse

Retiens la nuit

Jules

Pour nous deux jusqu'à la fin du
monde

Mousse

Retiens la nuit

Jules

Pour nos coeurs dans sa course
vagabonde

Mousse

Serre-moi fort...

Les marins

A bâbord ! Pour l'abordage ! Mousse
et Jules ! Il est l'or ! Il est l'or !

Mousse, Jules, le Maître et le sanguinaire

Ensemble

C'est extra ! C'est extra !
A l'abordage !

Et enfin le grand combat commence....

*Durant le combat, on devine que les pirates prennent le dessus mais
soudain Jules s'écrie*

Jules

Regardez ! Voilà mon père et les
dames blanches !

Mousse

Le commissaire c'est ton père ?!

Le sanguinaire

J'en ai marre d'avoir la Police au cul !
C'est Surcouf qui les pousse !

Le maître

Ils quittent un à un le pays pour s'en
aller gagner leur vie loin de la terre
où ils sont nés !

Mousse

Pourtant que la citadelle est belle !

Jules

Vraiment, je voudrais t'y épouser !

Soeur Marie Pervenche

Il faut d'abord en finir !

Sur ce, elle empoigne le petit sorcier

Le sorcier

Libéré ! Délivré !

Le commissaire

Que l'heure de la retraite sonne !

Sur ce, on voit les pirates s'enfuir...

Mousse

Victoire mes amis ! Victoire !

Jules

Mais nous n'avons pas trouvé le
fabuleux trésor de la côte d'or !

De la cale reviennent alors Jude Box et les voyageurs

Jude Box

Mais que me contez-vous là ?
Normalement tout finit en chanson !

Mousse

Mon grand-père et son ami
Jack Sparrow m'ont lancée sur la piste
d'un trésor lié au secret de la côte
d'or !

Jude Box

Ah ! Ah ! Ah !
Mais tout le monde sait que la côte
d'or c'est aussi un tout petit jardin
secret au coeur de la citadelle !
On dit même qu'on y aurait caché
une corne de Licorne !

Mousse

Hein ?!

Jules

Allez ?!

Le commissaire	C'est une blague ?
Soeur Marie Pervenche	Un coup du Capitaine Dorinouf !
Les marins	Tête de pignouf !
Jude Box	Va où le vent te mène ! Alors tous à Namur ?
Mousse	Tous à Namur !

Sur ce, ils entonnent le 7ème chant

7ème chant Trésor !

Dans les îles profondes,
Les plages du bout du monde
Marins, pirates et corsaires
Cherchent à en devenir fous
Tant de trésors légendaires
Dont rêvent les dorment debouts

*Trésors ! Trésors ! Trésors !
Tout ce qui brille n'est pas or
Trésors ! Trésors ! Trésors !
Tu peux creuser et t'user le corps!
Trésors ! Trésors ! Trésors !
La fièvre t'emportera d'abord
Trésors ! Trésors ! Trésors !
Tant de fantômes en rêvent encore !*

Dans tous les bars s'inondent,
Les gorges facondes
Qui sans cesse contèrent
Des chemins tellement flous
Vers ces trésors trop solaires
Dont rêvent les dormant debouts

Et sous la lune blonde,
Navires formant la ronde
Epuisent ces mercenaires
Qui ne savent rien et tout
Des trésors extraordinaires
Dont rêvent les dormant debouts

La chanson finie, nous voilà revenus dans le jardin secret.

Mousse

Je me souviens maintenant de
l'histoire de la corne de Meuse.
Mon grand-père me la raconta
un jour où il festoyait avec Surcouf !

Juke Box

Savez-vous qu'un jour un officier
Britannique contesta la noblesse de
Surcouf avec ces mots : « Vous,
Français, vous vous battez pour
l'argent. Tandis que nous, Anglais,
nous nous battons pour l'honneur ! »
Surcouf répliqua : « Chacun se bat
pour ce qui lui manque. »

Mousse

Nous ne manquerons donc de rien mes
amis !

Soeur Marie Pervenche Ainsi donc le trésor serait donc ici ?

Jude Box Le fabuleux trésor ?!

Le commissaire Qui va creuser ?

Jules Je propose qu'on laisse creuser
des enfants...

Mousse Comme si c'était un jeu...

Jules Une aventure...

Tous Encore une puis une autre...

*Entrent alors des enfants qui se mettent à creuser et font
apparaître un coffre...*

Mousse Et le voilà ! Le Secret de la côte d'or !

Les enfants Le fabuleux trésor !

Sur ce, on entonne le célèbre chant !

8ème chant Le fabuleux trésor

Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir cherché, de l'avoir mérité !
Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !

C'est de l'avoir trouvé et de tout partager !

On est parti longtemps des mois des ans durant
Et si on aime la terre c'est la mer qu'on préfère
Les cheveux dans le vent, les yeux vers le levant
Et si on aime la mer, c'est bien l'or qu'on préfère

Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir cherché, de l'avoir mérité !
Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir trouvé et de tout partager !

Et nous voilà maintenant au port pas pour longtemps
Car si on aime la terre c'est la mer qu'on préfère
Quand on n'a plus d'argent, quand pleurent les enfants
Adieu petite mère, à nous l'or des mille mers !

Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir cherché, de l'avoir mérité !
Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir trouvé et de tout partager !

Marins des quatre vents, des mers, des océans
Loin de finir poussières c'est la mer not'cim'tière
Tempêtes, ouragans, marins des quatre vents
Des océans, des mers, toujours heureux et fiers !

Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !

C'est de l'avoir cherché, de l'avoir mérité !
Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir trouvé et de tout partager !

Sur la fin de la chanson, tout le monde se met à danser. C'est la fête ! L'or se partage, des pièces , des bonbons, des ballons tombent ! C'est la fête et c'est la...

FIN !

Les personnages

Gianluca Pierretus

Les apprentis peintres

Le commissaire

Un policier

1^{er} Mongralaid

2ème Mongralaid

3ème Mongralaid

Le policier Alex

La policière Francine

Mousse

Les dix gars de la Marine ou mousses

Le courrier

Les dames blanches

Soeur Marie Pervenche

Jules

Le sanguinaire

Les deux brigands

Le Maître

Le sorcier Machetachaussette

Le traducteur

Les brigands -pirates

Les chanteurs et chanteuses

Jude Box

Les passagers

La vigie

Le chansonnier

1er chant

Les dix gars gars de la Marine

Quand notre capitaine ton ton ton ton tontaine
Préfère dix à la douzaine
Elle nous compte sur ses jolis doigts
Et nous appelle ses petits gars
Quand notre capitaine ton ton ton ton tontaine
Nous pousse à la rengaine
Elle nous conte tous ses grands exploits
D' la marine nous apprend le B.A-BA

*C'est nous les dix gars gars de la Marine
On se presse comme des sardines
Pour servir notre Mousse frangine
Et faire d'elle la Queen of the Marine
C'est nous les dix gars gars de la Marine
Jamais on ne la met en sourdine
Notre admiration pour notre capt'ain'in
Elle rayonne sur nos belles bobines*

Quand notre capitaine ton ton ton ton tontaine
Rêve d'aventures tellement lointaines
Elle nous les conte avec joie
Et nous on embarquerait déjà
Quand notre capitaine ton ton ton ton tontaine
Nous pousse à la misaine
Elle nous appelle mes petits soldats

Et nous voilà tous fiers à bras

Quand notre capitaine ton ton ton ton tontaine

Brave les mers terriblement vilaines

Elle nous dit dépasse-toi

Et nous on ne renoncera pas

Quand notre capitaine ton ton ton ton tontaine

Nous pousse à toute peine

Elle nous précède à tous les combats

Et nous on ne tremblera pas

2ème chant

Jules

Mousse, notre Capitaine Mousse

Le temps qui va te pousse

L'enfant a grandi soudain

Hier est déjà demain

Mousse, notre Capitaine Mousse

Quand l'enfance met les pouces

Pas de conciliabule

L'amour passe par un Jules

Jules, Jules, Jules, Jules

Toi, tellement crédule

Toi qui ne vois même pas

Ce que tout le monde voit

Jules, Jules, Jules, Jules

Toi le peintre du crépuscule

Toi qui ne peins surtout pas

Ce que tout le monde voit

Mousse, notre Capitaine Mousse

Le temps qui va émousse
Les rêves de n'être que marin
Il est d'autres destins
Mousse, notre Capitaine Mousse
Quand l'enfance met les pouces
Pas de conciliabule
L'amour passe par un Jules

Mousse, notre Capitaine Mousse
Sous ta blouse un coeur secousse
L'amour au premier des matins
Celui qui fera chemin
Mousse, notre Capitaine Mousse
Quand l'enfance met les pouces
Pas de conciliabule
L'amour passe par un Jules

Mousse, notre Capitaine Mousse
Que la vie te soit très douce
Et l'amour au pied marin
Sera le trésor sans fin
Mousse, notre Capitaine Mousse
Quand l'enfance met les pouces
Pas de conciliabule
L'amour passe par un Jules

3ème chant Les dames blanches

Pin-Pon, Pin- Pon et nous pimpantes
Soignantes déambulantes
Les Marie Blanche, les Marie Pervenche
Pin-Pon, Pin-Pon nous les sœurs du dimanche
Pin-Pon, Pin-Pon c'est nous les dames blanches
Pin-Pon, Pin-Pon, soignons, pansons et réconfortons
Pin-Pon, Pin-Pon, pour la gloire de Jésus le très bon

Nous sommes les premiers secours de la ville
Les premiers soins pour tout un chacun
Nous sommes aussi les soins à domicile
Veilleuses des autres et des uns
On nous siffle, on nous sonne, on nous hèle
Et nous allons toujours pleines de zèle !

Militaires, brigands ou pèlerins
Toutes, nous soignons notre prochain
Les secours de Dieu ne coûtent rien
Même si prier vous fera tous du bien
On nous dit voici les anges gardiens
Mais nos ailes pousseront demain

Place ! Place ! Laissez-nous passer de grâce
Un accident, un crime, une crise d'angoisse
Les dames blanches sont dans la place !
Notre ordre est de tous le plus efficace

Sous la protection de Saint Boniface
Notre ordre est Amour Joie et audace

4ème chant **Complainte du pirate**

*Quand on est pirate
C'est fou ce qu'on s'éclate
Au rythme des canons
Au rythme des jurons
Quand on est pirate
Si la loi nous cravate
On s'fait pas d'illusion
On connaît la chanson*

Il faut soigner son âme
Son coeur et puis son foie
La vie a tout son charme
Qui glisse dans la soie
Vive le mélodrame
La mer elle aime bien ça
Vive le mélodrame
La mer elle aime bien ça

Il faut forger le drame
Le sang, les tripes, le gras
La mort à fond la lame
Qui sabre dans le tas
Vive le mélodrame
La mer elle aime bien ça
Vive le mélodrame
La mer elle aime bien ça

Il faut tracer la trame
Le grand branle bas de combat
La gloire des infâmes
Tout l'or des scélérats
Vive le mélodrame
La mer elle aime bien ça
Vive le mélodrame
La mer elle aime bien ça

Pirates ! Pirates ! Pirates !
Eclatons nous encore une fois
Pirates ! Pirates ! Pirates !
Voici un nouveau combat
Pirates ! Pirates! Pirates !
Des tripes Hip hip hip hourra !
Pirates ! Pirates ! Pirates !
La mer nous doit bien ça !

5ème chant Meddley marin

C'est un fameux trois mâts fin comme un oiseau
Hissez haut ! Santiano !
Dix huit noeuds quatre cent tonneaux,
Je suis fier d'y être matelot !
Tiens bon la vague et tiens bon le vent !
Hissez haut ! Santiano !
Si Dieu veut toujours droit devant
Nous irons jusqu'à San Fransisco !

C'est nous les vahinés, c'est nous les belles nanas
C'est nous les vahinés, les filles appâts appâts

C'est nous les vahinés, les filles tcha tcha tcha
Mais les noix de coco on en a jusque là !

Cadence ! Cadence ! Avance ! Avance !
Sur toutes les mers les pirates s'élancent !
Cadence ! Cadence ! Avance ! Avance !
On vit pour l'or et pour la potence !

Partons ! Partons ! Partons !
Pour l'île sans nom !
Partons mille sabords !
Pour l'île au trésor !

C'est nous les sauvages ! Les sauvages c'est nous !
C'est chez nous ici ! Ici c'est chez nous !
On n'est pas papous On n'est pas papys !
On est même happy d'être pas papous !
C'est nous les sauvages ! Les sauvages c'est nous !
On aime les belles filles ! Les belles filles c'est fou !
On n'est pas jaloux ! On n'est pas maris !
On est même happy d'être pas jaloux !

Pirates chinois
Pirates chinois
Il y en a plus qu'il n'en faut
Pour faire couler tous les bateaux
Pour faire couler tous les bateaux
Des bombes, des boulets, des fusées
Des artifices bien éméchés
Des prises de kung-fu, de karaté
Des cris de guerre comme des Kiaï !
Pirates chinois
Pirates chinois

Il y en a plus qu'il n'en faut
Pour faire couler tous les bateaux
Pour faire couler tous les bateaux

Qui goûte ma soupe
Ma soupe qui la goutte
Qui goûte ma soupe
Ma soupe qui la goutte
Cette soupe goutte à goutte
Cette soupe louche à louche
Cette soupe vous rendra costaud
Cette soupe goûtez la comme il faut

Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir cherché, de l'avoir mérité !
Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir trouvé et de tout partager !

6ème chant
The disco boat

Bienvenue à bord du disco boat
On chante, on danse, on mange de la daube
Bienvenue à bord du disco boat
On partage toutes les rengaines à la mode
Faut s'agiter le popotin
Pour faire partie du gratin *bis*
Faut s'agiter de bas en haut
Pour faire monter le tempo

Welcome, bienvenue à vous les riches
Qui aimez les truffes aux pois chiches
Welcome, bienvenue sur ce bateau
Où le champagne coule à flots
Bienvenue, welcome sur toutes les mers
Où les pirates et les corsaires
Bienvenue, welcome croisèrent le fer
Pour de l'or ou pour des frères

Le capitaine et ses mercenaires
Furent la grande cour d'Angleterre
Le capitaine pirate et corsaire
Préfère voir les tempêtes en mer
Et vous chers passagers clandestins
Qui payez si cher, si cher et vilain
Et vous friqués marins d'eau douce
Vous adorerez avoir la frousse

Que le spectacle soit à la hauteur

De vos angoisses et de vos peurs
Et que le rythme des bateleurs
Fasse vibrer tous vos petits coeurs
Que l'abordage des airs, des refrains
Echauffe bien le bas de vos reins
Car rien ne vaut par toutes les modes
La frénésie du grand Disco boat

7ème chant Trésor !

Dans les îles profondes,
Les plages du bout du monde
Marins, pirates et corsaires
Cherchent à en devenir fous
Tant de trésors légendaires
Dont rêvent les dormant debouts

*Trésors ! Trésors ! Trésors !
Tout ce qui brille n'est pas or
Trésors ! Trésors ! Trésors !
Tu peux creuser et t'user le corps!
Trésors ! Trésors ! Trésors !
La fièvre t'emportera d'abord
Trésors ! Trésors ! Trésors !
Tant de fantômes en rêvent encore !*

Dans tous les bars s'inondent,
Les gorges facondes
Qui sans cesse contèrent
Des chemins tellement flous

Vers ces trésors trop solaires
Dont rêvent les dormant debouts

Et sous la lune blonde,
Navires formant la ronde
Epuisent ces mercenaires
Qui ne savent rien et tout
Des trésors extraordinaires
Dont rêvent les dormant debouts

8ème chant

Le fabuleux trésor

Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir cherché, de l'avoir mérité !
Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir trouvé et de tout partager !

On est parti longtemps des mois des ans durant
Et si on aime la terre c'est la mer qu'on préfère
Les cheveux dans le vent, les yeux vers le levant
Et si on aime la mer, c'est bien l'or qu'on préfère

Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir cherché, de l'avoir mérité !
Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !

C'est de l'avoir trouvé et de tout partager !

Et nous voilà maintenant au port pas pour longtemps
Car si on aime la terre c'est la mer qu'on préfère
Quand on n'a plus d'argent, quand pleurent les enfants
Adieu petite mère, à nous l'or des mille mers !

Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir cherché, de l'avoir mérité !
Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir trouvé et de tout partager !

Marins des quatre vents, des mers, des océans
Loin de finir poussières c'est la mer not'cim'tière
Tempêtes, ouragans, marins des quatre vents
Des océans, des mers, toujours heureux et fiers !

Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir cherché, de l'avoir mérité !
Le fabuleux trésor
C'est pas qu'des pièces en or !
C'est de l'avoir trouvé et de tout partager !