

‘‘LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE LOUISE GRAFFITI.’’

Stage et spectacle

Création le dimanche 28 juin 1998 école de Aye

« Les extraordinaires aventures de Louise Graffiti »

LE STAGE

« Entrer dans le monde merveilleux de Louise Graffiti! Participer à une de ses aventures en créant l’histoire, l’action, l’image, l’ambiance, l’univers, en entraînant le public dans un monde si proche de l’enfance où tout ce qui brille n’est pas or. »

un stage d’expression et de créativité.

Ouvert aux enfants de 4 à 12 ans ce stage peut aussi se concevoir de 0 à....Pour peu que les tout-petits soient accompagnés . J’imagine aisément une création en famille!

Le stage s’articulerait autour de la création d’une aventure ou plusieurs aventures de Louise et sur la présentation publique de cette création.

Le spectacle serait avant tout une invitation à l’imaginaire sans limite et au plaisir de jouer.

Le spectacle.

Dans ce spectacle les enfants pourront percevoir, recevoir, partager beaucoup de choses tout en vivant intensément un voyage quelque peu initiatique dans l’univers merveilleux du théâtre. Chant, mime, danse, musique, improvisation, bouquets de sentiments, tendresse, commédia, tragédia, poésie et humour et surtout l’essentiel: le Jeu.

C’est le plaisir de jouer l’aventure, de plonger dans l’imaginaire et de ne pas lui donner de fin trop rapidement qui enchantera les enfants et parfois les grands enfants. C’est donc aussi le plaisir de créer leurs moments d’aventures qui enthousiasmera les petits acteurs et ce sans jamais qu’il y ait quelconque obligation.

Tout est aussi dans le spontané et le comédien sera aussi porteur de cette spontanéité. Toutefois, pour accompagner justement les enfants, il utilisera des ingrédients indispensables à l’aventure tels que le temps, les obstacles ou les opposants, les aidants, rejoignant ainsi l’univers des contes.

Le scénario.

Sur de la musique, le comédien installe son décor et installe peu à peu les enfants dans son univers.
On entend la musique de la chanson de "Louise Graffiti".

Ratchatcha ratchitchi
Ratchatcha ratchitchi

Ce n'est pas un ratchacha
Ce n'est pas un ratchitchi
C'est un dessin p'tit format
C'est tout juste un graffiti

Elle commence par un rond
Et finit par des chaussons
un p'tit pull, trois boutons
Une jupe toute en frippons

Des cheveux vagabonds
Des oreilles rondes bonbon
Des yeux noirs polissons
Un p'tit nez pointu mignon

Une bouche qui sait bien
Garder un secret coquin
dans le dos cachées les mains
Une surprise pour chacun

Et la voici là voilà
La petite fille petit format
Et la voilà la voici
C'est Louise Graffiti!

« A vol d'oiseau on peut dire que l'histoire se passe à mille et mille instants de réalité. Mais un oiseau sait-il voyager dans l'imaginaire d'un bout de crayon qui adore les p'tites chansons?

Faut pas avoir peur du loup
Faut avoir peur de rien
Louise mange les loups
Et le loup le sait bien.

Eh eh je crois qu'elle mange les loups de son nez
NOOON tu crois? non! pas cette Louise là
Mais de quelle Louise parle t'il pardi?
Mais de Louise Graffiti!

Faut pas avoir peur du loup
Faut avoir peur de rien
Louise aime le loup
Et le loup le sait bien

Eh eh je crois que Louise est un peu folle
NOOON tu crois? Pas cette Louise là
Mais de quelle Louise parle t'il pardi?
Mais de Louise Graffitit!

Faut pas avoir peur du loup
Faut avoir peur de rien
Louise est avec nous
Et le loup le sait bien

Eh Eh tu crois que Loup est ici?
NOOON tu crois? Pas ce Lou...loup là
Mais de quel lou loup parle t'il pardi!
Lou loup Louise Graffiti!

Mamiluce
C'est la puce elle est dans sa boîte à musique depuis mille ans

Serpenfin Il connaît tout plein d'histoires mais il oublie toujours leur fin.

Kaligougou c'est pas un Kangourou et s'il a une poche c'est pour son livre ...de poche.

Kikioui dit toujours oui et il voudrait apprendre à dire non!

Zinzino nez de clown ce nez est toujours dans un parapluie entre lune et soleil.
Ce nez cherche son clown! Ce nez panique, se calme, donne des bonbons aux enfants, des bonbons qui piquent, des bonbons panique et pendant ce temps chercher le clown convenablement. Existe-t-il des pièges à clown?

Mic et Mac Oiseaux fous quel mic mac Avec leurs jeux de mots, ritournelles et autres devinettes débilos! Ils feraient devenir fou un crayon et une gomme!

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES

DE LOUISE GRAFFITI

**Un spectacle où le public à son mot à dire
et des voeux à faire...**

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE LOUISE GRAFFITI

« Louise Graffiti, comme son nom l'indique,
est un personnage dessiné, inventé
par hasard par un bout de crayon
sur un bout de papier sur un bout de mur.
A la recherche de Louise, un personnage bien vivant
celui-là: Pitch.
Pitch n'est pas le créateur de Louise Graffiti.
Pitch c'est l'homme à tout faire d'un créateur un peu fou,
très distrait et, décidément, un peu beaucoup absent.
Pitch est une sorte de bouffon qui, en plus de s'occuper
de toute cette création, doit s'occuper du public.
Alors Pitch décide de raconter..., de raconter
« Louise et ses extraordinaires aventures »
entraînant dans son récit des aventuriers de l'heure unique... »

« Un spectacle comme une aventure initiatique
dans l'imaginaire aux parfums théâtralo-clownesques,
aux murmures poétiques et à l'humour dans
la fraîcheur du spontané.... L'enchantement vient du plaisir
de plonger dans l'imaginaire, de créer, de jouer l'aventure
en ne lui donnant pas trop rapidement une fin.... »
« Tout naît dans la spontanéité et le comédien, porteur,
utilise à son gré les ingrédients nécessaires à l'aventure
comme le temps, les obstacles, les opposants,
les aidants...retrouvant ainsi l'univers des contes. »
« L'aventure est à jouer et le spectacle reposant aussi sur l'improvisation,
son déroulement peut devenir à chaque fois une véritable création.
Ainsi naissent tour à tour les « extraordinaires aventures de Louise Graffiti. »
Un spectacle où le public participe et s'investit à l'envi.
Un spectacle différent conçu, écrit, mis en scène
et joué par Thierry Colard avec la participation active
des aventuriers de l'heure unique.

Thierry Colard
Rue Taille d'Harscamp, 23
5330 Sart-Bernard
081 400431

« Les extraordinaires aventures de Louise Graffiti »
Fiche technique **Organisation et participation**

Durée spectacle	1h minimum
Espace scénique	
le spectacle est à présenter de préférence sur un plan situé au même niveau que le public en demi-cercle.	
Sonorisation	micro à prévoir si grand public.
Eclairage et occultation	facultatif
Equipement électrique	220 V
Temps de préparation	1h
Rangement	1h

STAGE:

l'organisation d'un stage d'expression et de créativité est possible. Il faut introduire une demande à l'avance et prévoir une représentation publique en fin de stage. Le stage s'organise sur un minimum de quatre jours à raison de six heures par jour avec en plus le jour de représentation. Cachet du comédien animateur (à discuter selon le nombre de participants).

Cachet de base pour un stage (20 participants/ 4
AVENTURES DE LOUISE GRAFFITI

LES EXTRAORDINAIRES

*** Entrée de Pitch.**

Dos tourné au public avec un genre de parlophone (balise...), Pitch parle au grand créateur et si le texte du spectacle est très changeant, le fil conducteur demeure le même.

“ O grand créateur, cela fait déjà bien longtemps que je l’attends! Quelle idée encore de me donner rendez-vous ici à C’est toujours moi qui fait tout! Transporter, décharger, installer...ma vie de personnage animé n’a rien de drôle! Pas plus que ce costume dont vous m ’avez affublé! Et bien-sûr, vous ne répondrez pas! Ah ça pour vous servir de vos crayons et de votre gomme! Là , grand graffiteur vous êtes un champion! Mais pour me laisser toujours seul, seul à attendre cette Louise qui ne vient jamais! Alors çà! Ca on peut dire que vous êtes le roi des...”

A ce moment Pitch se retourne et découvre le public...un peu gêné, il continue sa conversation avec le supérieur mais un ton en-dessous.

“Bon. bon; admettons que je n’ai rien dit...mais tout de même si elle ne vient pas! Je vais devoir encore m’occuper de tout et de eux en plus! Eh bien merci! merci beaucoup!”

Maintenant Pitch s’adresse au public.

‘‘Il faut que je vous dise que moi je ne suis rien, je ne sais rien, je n’ai rien à vous vendre et encore moins à vous donner...non, moi je suis là pour Louise! Louise Graffiti! Louise Graffiti c’est un petit personnage dessiné par un créateur tout à fait fou! Et il paraît que cette Louise existe vraiment! Elle est quelque part et on m’a dit qu’elle serait certainement ici mais moi je ne vois personne qui lui ressemble.

Oh! J’oublie de me présenter mon nom est Pitch! Petit serviteur du grand créateur; petit grain de poussière dans la cour des rois, petit gribouilli sur la toile des maîtres...petit..oui enfin bref vous avez compris!

Oh! Mais ciel! Ciel! Nom d’un taille crayon! L’heure unique! j’oubliais l’heure unique!

L’heure unique déjà mangée de cinq minutes! Ciel! Il me faut un grand horloger: Un gardien du temps précieux! Je n’ai qu’une heure pour attendre et puis cette Louise ...Oh la la le temps le temps! le temps! Vite vite les cheveux du temps!

A ce moment Pitch disparaît en improvisant une chansonnette sur le temps qui passe et revient avec une perruque .

‘‘Les cheveux du temps! Les secondes des minutes de l’heure unique! S’il vous plaît quelqu’un! Aidez-moi! Quelqu’un qui possède une machine à mesurer le temps! Oui une montre ce serait assez discret!

Oh vous! Oui coiffez vous des cheveux de l’heure unique et de son instrument!

Et vous tous ici! Vous serez avec moi, avec nous les aventuriers de l’heure unique! Oh! Je sens que ça va être fabuleux! Et si on avait un peu plus de temps! Je referais une entrée triomphale comme par exemple...

Là, petit délire de Pitch! Qui s’invente des entrées follement imaginaires.

‘‘ Ou alors je sortirais d’un canon avec des étoiles et sur un fil de la lune aux étoiles, je marcherais comme un roi au-dessus de toutes les terres, tous les océans. Et je crierais à tout l’univers! C’est moi! C’est moi! C’est moi Pitch le grand! Le beau! le fort!

Dans son délire il en oublie le public et surtout le temps!

‘‘Mais...vous là! Qu’est-ce que vous faites?! Vous me laissez perdre du temps! Et voilà encore des minutes qui pffft! hop! N’oubliez pas le signal! Boum! Boum! Cocorico! ou n’importe mais allez! Concentrez vous!

Oh! Mais vous avez entendu! Ah si ah si ah mais non! Vous ne pouvez pas l’entendre! Il y a des choses que seuls les graffitis animés peuvent entendre! Mais ne bougez pas! ne bougez pas! Je vais le chercher!

Pitch s’en va et revient aussitôt! Il s’amuse du et avec le public!

‘‘ J’ai dit ne bougez pas! Si si! Je vous ai vu madame vous avez bouger! Alors si tout le monde se met à bouger quand je dis ne bougeons plus quelle image vais-je garder de vous madame et de tous les autres! Par contre vous! Vous vous devriez bouger! Oui vous le

gardien du temps, le gardien de l'heure unique! Hein? Boum boum cocorico! Oh mais..oh oui j'arrive!"

Pitch disparaît cette fois derrière son décors et il se met à parler à un personnage qui s'appelle Kaligougou! Pitch lui parle comme à un bébé!

"Et qu'il a fait un gros dodo! dans sa caicasse! Et qui va v'nir dire bonjour à tous les aventuriers de l'heure unique! Et aussi à la madame qui bouge encore et qui croit que je la vois pas mmm...?! Et au gardien de l'heure unique avec les cheveux du temps sur la tête? mmmm
Allez oui on y va!"

Pitch revient.

"Et voilà il se réveille! C'est Kaligougou! Oui je sais il vous fait penser à un kangourou à cause de sa poche mais dans sa poche à lui Kaligougou ne met que des livres et des histoires si belles. Non madame il ne parle pas! Et non madame je ne suis pas venriloque! Non! Le grand créateur gribouilleur graffiteur n'a pas voulu! Mais bon! Cela ne l'empêche pas de penser comme vous et moi! Allez Kaligougou tu vas t'installer ! Et attendre encore un peu cette Louise! Il faut dire que Kaligougou était aussi un p'tit dessin un p'tit croquis! et qu'il a échappé au terrible GOMMARD! J'ai bien dit Gommard madame! Ce Gommard efface tous les p'tits ratchitchi qui pourraient devenir grands! Et si ce créateur était moins distrait! Et s'il ne perdait pas toutes ses gommés le gros Gommard! J'ai bien dit Gommard madame! Le gros Gommard nous laisserait tranquillement retrouver Louise, notre Louise Graffiti! Mais ...Oh mais j'en vois qui pense que Gommard a peut-être effacé notre Louise! He bien celui qui pense comme ça!

Celui-là c'est un fameux ... Oh mais qu'est-ce que tu as dans ta poche Kaligougou! Une feuille de journal! Allez? Pourquoi? ...Oh mais oui! Tu as raison! Un peu de danse! Un peu de musique! Cela réveillera le gardien de l'heure unique! Oui! Bonne idée! Il me faut des musiciens! Des danseurs! Oh oui vite vite! Danser et jouer!

Pitch disparaît et revient avec des instruments et des feuilles de papier journal! Tout en installant le matériel il invite les musiciens à s'installer, organise rapidement une petite répétition et puis invite les danseurs! des couples de tous genres.

"Oh c'est un jeu tout simple! un jeu connu des gribouilleurs qui ont toujours besoin de vieux journaux! Un jeu pour tous avec la complicité du grand orchestre de Graffiti! Avec..."

Pitch les présente...et puis appelle les danseurs!

‘Danseurs! Danseurs! Dansez sur la musique! Et quand elle s’arrête! Vite dépliez la feuille magique et installez vous! Le grand gardien du temps éliminera les derniers jusqu’au dernier couple des aventuriers de l’heure unique! Danseurs! Dansez maintenant!

Pitch organise son jeu...à la fin il ne reste plus qu’un couple!

‘Ah! Kaligougou tu vois! En voilà deux qui vont faire plaisir au grand créateur!

Oh oui! Je vois où je veux en venir! Il faut que je vous raconte l’aventure! Une des aventures, une des extraordinaires aventures de Louise Graffiti! Et j’ai besoin de vous et de petits aventuriers! Qui se porte volontaires?!

Pitch confie au couple la préparation vestimentaire des aventuriers derrière le décors et pendant ce temps il commence son récit et va appeler un personnage clé de son récit le terrible Gommard!

‘Cette extraordinaire aventure de Louise Graffiti...va peut-être vous effrayer braves gens d’ici mais Louise a beaucoup de courage! Si bien que sa première rencontre avec le terrible Gommard demeure pour nous graffitis gribouillis, une des aventures les plus mémorables! Alors pour le grand créateur et pour Louise mais aussi un peu pour Kaligougou et un peu pour moi, nous allons! Avec tous les aventuriers e l’heure unique, musiciens, comédiens nous allons vous raconter le “ grand effaçage ”! Mais pour cela j’ai besoin aussi maintenant ici...d’un volontaire pour prendre le rôle du terrible...Gommard! Allons soyez courageux et audacieux! Qui?! Qui va rentrer dans ce costume imaginaire car après tout seule Louise a rencontré Gommard et seule Louise sait à quoi il ressemble! Mais Louise n’est pas là! Alors qui va jouer ce terrible Gommard.’

Pitch tout en racontant, invite aussi les musiciens à accompagner le récit et il n’oublie pas le gardien de l’heure unique! Gommard se prépare et Pitch de suite joue le petit le faible à côté de lui! Même si cela peut prêter à confusion! Pitch aime les petits délires dans les situations de peur aussi.

‘Oh maître Gommard laissez-moi vous dire qu’il y a là derrière des p’tits ratchitchis gribouillis tout à fait effaçables! Mais laissez leur une petite chance maître rien qu’une petite! Oh merci maître Gommard et faites pour l’instant comme si vous n’étiez pas là d’ailleurs allez chercher votre masque! Ce masque qui vous sied à ravir...’

Pitch accompagne Gommard côté Cour tout en faisant rentrer les gribouillis côté jardin.Puis il revient!

‘‘Hé vous les gribouillis! Ecoutez cette terrible aventure! Vite! Un jour notre Louise Graffiti a rencontré le terrible Gommard! J’ai dit Gommard madame, Gommard mangeur de gomme et grand effaceur de précieux graffitis! Louise en blanc et noir, comme vous se trouva un habit de lumière et pensa ainsi échapper au grand effacement! Mais Gommard est un malin!

Sur elle il lança une immense voile de couleur un peu comme celle-ci...

Pitch sort alors une toile de parachute!

‘‘ Ainsi fait il distinguait très bien notre Louise toute blanche sur les couleurs de l’effacement! Mais notre Louise avait plus d’un tour dans son sac! Dans sa petite tête les idées viennent à du mille à l’heure! l’heure unique! Alors Louise se cacha sous la toile, en rassemblant tous les gribouillis avec elle! Et c’est là que dans une colère terrible, l’affreux Gommard commença son effacement! Alors cachez vous vite sous cette toile! Parce que je l’entends! Il arrive! Et vous musiciens jouer! Et vous gardien de l’heure unique marteler les secondes au rythme des pas du terrible Gommard. Il soulèvera cette toile et vous attrapera tour à tour si vous laissez un passage. Seule restera...sous la toile l’étoile qui nous rappellera Louise... Que le grand effacement commence! Jouez musiciens! Cachez vous gribouillis! Vite!
Il arrive...

Commence alors le grand effacement!

‘‘Gommard vous a effacés! Quittez par là-bas votre habit de lumière et soyez remerciés d’avoir jouer l’aventure! Seule face à face! Demeurèrent la belle étoile et le terrible orage! La belle Louise et le terrible Gommard! Jouez et marteler encore les secondes des minutes de l’heure unique! La fin de l’aventure est proche...!

Gommard, pourtant repus par tant d’ouvrage, ne pouvait résister à l’envie d’effacer cette petite peste de graffiti! Mais Louise a plus d’un tour dans son sac et c’est ainsi qu’elle s’en sortit...Oh mais j’oublie l’heure unique! J’oublie le temps et le créateur! Vite! Vite!

Louise, d’un air innocent dit: ‘‘ Oh mais j’ai perdu toutes mes gommes! ’’

‘‘ Tu as dit: Gommes! ’’ gronda le terrible Gommard!

‘‘ J’ai dit gommes! ’’ dit Louise Graffiti

‘‘ Alors donne! Donne moi ces gommes! ’’ hurla Gommard, cet effacement lui avait ouvert l’appétit!

‘‘ Elle sont dans la toile! ’’ dit Louise

‘‘ Ah!Ah! A moi les gommes! ’’ s’écria Gommard et il se lança dans la toile!

‘‘ He bien bon appétit ! ’’ dit Louise qui s’enfuit!

Quant à Gommard il s’emmela les pinceaux dans la toile et se fit ma foi quelques belles bosses et jura quelques fois aussi. Puis il disparut à la tombée de la nuit.

Pitch commence lentement le décompte final. Il garde près de lui l'enfant qui peut représenter Louise et Gommard.

‘‘ La nuit tombée Louise décida de prendre le temps et d'attendre le silence...

Pitch ramasse les instruments et invite les aventuriers à retourner à leur place.

‘‘Le silence vient et remercia les aventuriers musiciens...Louise décida de prendre le temps, d'attendre le silence et d'oublier un peu beaucoup l'affreux Gommard...

Pitch ramasse les habits de Gommard et le salue tout en le raccompagnant à sa place.

‘‘Le silence vient et remercia les aventuriers comédiens... Louise décida de prendre le temps, d'attendre le silence, d'oublier un peu, beaucoup l'affreux Gommard et puis Louise décida d'arrêter les secondes des minutes de l'heure unique...

Pitch va vers le gardien du temps et reprend les cheveux tout en rangeant minutieusement le matériel des aventuriers.

‘‘Le silence vient et remercia le gardien de l'heure unique ...Louise décida de prendre le temps, d'attendre le silence, d'oublier un peu beaucoup l'affreux Gommard et puis Louise décida d'arrêter les secondes des minutes de l'heure unique...et de monter sur le temps...

Alors Louise se mit à faire des voeux...qui partaient vers les étoiles et allumaient le ciel...

Pitch a installé l'enfant sur l'instrument du temps et fait des bulles puis il confie le tout à l'enfant...

‘‘Les voeux de Louise étaient sans doute comme les vôtres ,comme les miens, comme ceux du grand créateur...avez-vous un voeu?...

Pitch demande aux enfants et aux adultes de formuler des vœux et il les aide avec les siens.

“Je souhaite que les aventuriers de l’heure unique soient heureux pour toute leur vie”...

Pitch retourne vers l’enfant qui fait toujours les bulles!

“Alors Louise quitta son habit de lumière de lune et elle entra dans la nuit des graffitis, celle des livres que l’on referme sur le mot fin; Louise s’est endormie sans doute...”

Pitch raccompagne Louise, l’enfant...

“Alors Louise quitta son habit de lumière de lune et entra dans la nuit des graffitis, celle des livres que l’on ferme sur le mot fin... Louise s’est endormie sans doute...”

Pitch soudain se resaisit

“Hé ho! Le gardien de l’heure unique! Oh mais qu’est-ce qu’il m’a fait faire celui-là!

Il s’active; Parlant de moins en moins au public et de plus en plus au supérieur.

“Ah! C’est malin! Je le savais qu’elle ne viendrait pas! Mais non! non il ne m’écoute pas! Il s’amuse de moi! S’amuse à me faire perdre les secondes des minutes de l’heure unique!

et c’est encore Pitch qui doit tout faire! Tout ranger! Tout démonter! Et tout charger! Mais Pitch il sait que cela ne va pas durer! Pitch! un de ces jours il va prendre son temps lui aussi et il va prendre le temps de dire au grand graffiteur: Hé!Ho! C’est FINI!

Pitch sort et revient saluer en ...Thierry.

Création Le dimanche 28 Juin 1998.

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE LOUISE GRAFFITI

**UN SPECTACLE OU LE PUBLIC A SON MOT A DIRE
ET DES VOEUX A FAIRE**

**CREATION DE THIERRY COLARD
JUN 1998**

jours) 25000 fb et forfait déplacement.

SPECTACLE:

**Groupes d'enfants (anniversaires, classe maternelle
et primaire...) 5000fb et déplacement.**

**Grands groupes (plusieurs classes réunies, fancy-fair,
fêtes...) 8000fb et déplacement.**

déplacement: 10fb/km

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE LOUISE GRAFFITI

« Louise Graffiti, comme son nom l'indique, est un personnage dessiné, inventé par hasard par un bout de crayon sur un bout de papier sur un bout de mur. A la recherche de Louise, un personnage bien vivant celui là: PITCH.

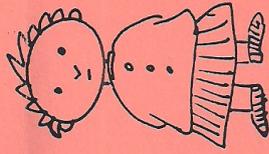
Pitch n'est pas le créateur de Louise Graffiti. Pitch c'est l'homme à tout faire d'un créateur un peu fou, très distrait et, décidément, un peu beaucoup absent. Pitch est une sorte de bouffon qui, en plus de s'occuper de toute cette création, doit s'occuper du public. Alors Pitch décide de raconter... de raconter « Louise et ses extraordinaires aventures » entraînant dans son récit des aventuriers de l'heure unique... »

« Un spectacle comme une aventure initiatique dans l'imaginaire aux parfums théâtral-clownesques, aux murmures poétiques et à l'humour dans la fraîcheur du spontané... L'enchantement vient du plaisir de plonger dans l'imaginaire, de créer, de jouer l'aventure en ne lui donnant pas trop rapidement une fin... »

« Tout naît dans la spontanéité et le comédien, porteur, utilise à son gré les ingrédients nécessaires à l'aventure comme le temps, les obstacles, les opposants, les aidants... retrouvant ainsi l'univers des contes. »

« L'aventure est à jouer et le spectacle reposant aussi sur l'improvisation, son déroulement peut devenir à chaque fois une véritable création. Ainsi naissent tour à tour les « extraordinaires aventures de Louise Graffiti. »

Un spectacle où le public participe et s'investit à l'envi et joué par Thierry Colard avec la participation active des aventuriers de l'heure unique.



IT'S LOUISE
GRAFFITI

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES

DE LOUISE GRAFFITI

STAGE:

L'organisation d'un stage d'expression et de créativité est possible. Il faut introduire une demande à l'avance et prévoir une représentation publique en fin de stage. Le stage s'organise sur un minimum de quatre jours à raison de six heures par jour avec en plus le jour de représentation. Cachet du comédien animateur (à discuter selon le nombre de participants)
Cachet de base pour un stage (20 participants/ 4 jours) 25000 fb et forfait déplacement.

SPECTACLE:

Groupes d'enfants (anniversaires, classe maternelle et primaire...)
50000fb et déplacement.
Grands groupes (plusieurs classes réunies, fancy-fair, fêtes...)
80000fb et déplacement.

déplacement: 10fb/km

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE LOUISE GRAFFITI

Durée spectacle 1h minimum
Espace scénique le spectacle est à présenter sur un plan situé au même niveau que le public en demi-cercle.
Sonorisation micro à prévoir si grand public.
Eclairage et occultation facilitatif
Équipement électrique 220 V
Temps de préparation 1h
Rangement 1h

Thierry Colard
Rue Taille d'Harscamp, 23
5330 Sart-Bernard
081 400431

Un spectacle où le public à son mot à dire
et des vœux à faire...