

# Le petit vieux prince de la ville d'Homme

Mise en texte

Thierry Colard

Mai 2008

Création  
Atelier théâtre Marche

Juin 2008

## Le petit vieux prince de la ville d'Homme.

### **L'histoire, l'enjeu...thème**

C'est l'histoire d'une vengeance d'enfance. L'histoire d'une rancœur qui a construit tout le côté obscur d'un personnage que l'on trouve pourtant si sympathique.

C'est l'histoire où l'absurde se mêle à l'imaginaire, le plausible au déjà-vu, le rêve à la révélation...l'humour à la réflexion, la fiction à la réalité.

C'est une histoire comme il n'en existe pas d'autres !

### **L'histoire**

Il y a de cela pas mal d'années, plus exactement le 13 juin 1958 durant la représentation du « Petit Prince », un spectacle scolaire, le petit Raoul a été ridiculisé par ceux qu'ils pensaient être ses amis.

Pour Raoul, ce jour reste le jour précis de l'engence de sa vengeance et, mais il l'ignore, du bug de son cerveau carburant désormais pour une terrible Vendetta.

Plus de cinquante années ont passé. Nous voilà aujourd'hui.

« Aujourd'hui », c'est donc pour Raoul, le désormais « petit vieux prince, près de cinquante années plus tard.

« Aujourd'hui » c'est dans la petite ville d'Homme qui se remet à peine du terrible drame socio-économique survenu il y a à peine un an. En effet, l'usine pétrochimique a été complètement ravagée par une explosion et un incendie laissant dans ses décombres près de 200 victimes tous des hommes de la petite ville d'Homme ainsi que de nombreux blessés graves dont le dernier Albert vient de décéder.

« Aujourd'hui », Albert mort, il ne reste plus qu'un homme mûr dans la petite ville d'Homme. C'est le plaisant, Monsieur Raoul, fortuné et altruiste puisqu'il a aidé de son mieux les nombreuses veuves qui, ignorant tout des sombres desseins du petit vieux prince qu'est devenu Raoul malade de vengeance le considère comme l'homme providentiel pour leur avenir et celui de leurs enfants.

« Aujourd'hui », les actrices toutes veuves espèrent retrouver d'abord du réconfort avant l'espoir dans un projet théâtral.

« Aujourd'hui », Raoul est prêt pour la reprise du petit prince et pour faire la nique aux parents défunts de chaque actrice qu'il aimerait mettre en scène pour le premier anniversaire du deuil comme cerise sur le gâteau de son infinie vengeance.

## Personnages

Raoul ou Monsieur Raoul. C'est le dernier homme de la ville d'Homme. Sous ses apparences d'homme bon et respectable, on va découvrir le personnage machiavélique qui tire les ficelles de toute cette « tragédie ».

En façade, Raoul ne vit que par la poésie, le théâtre, le cinéma. Il connaît des tirades par cœur et s'en sert à merveille. Sa chanson préférée est Couroucoucucu de Nana Mouskouri. On pourrait y découvrir, édulcoré, le mot courroux...l'appel à la vengeance de Raoul.

Micheline travaille à la poste et vole chaque jour un billet de Win for live. Peut-être gagnera-t-elle un jour et ce jour-là, elle osera déclarer réellement sa flamme à Raoul parce qu'au niveau financier, au moins, elle sera son égal. Elle est sincère et annonce ouvertement à ses amies son amour pour Raoul.

Valentina est coiffeuse et donc au courant de tous les potins du quartier. Comme toute bonne coiffeuse Valentina connaît ses clientes et a le don d'orienter conversations et débats pour en savoir toujours davantage.

Emilie est la fleuriste. Son commerce est fleurissant c'est le cas de le dire. La petite ville où elle vit connaît depuis des semaines un nombre impressionnant de décès et c'est elle qui assure toutes les confections et livraisons de couronne. Emilie vient d'apprendre le rapatriement du corps d'Albert son père décédé lors d'un voyage en Chine.

Isabelle est la bibliothécaire. Elle vient à son travail en bus. Elle a toujours un livre avec elle car elle veut connaître un maximum de livres qui sont achetés par sa direction. Actuellement, elle lit le roman de Ernest Calpin « La ville maudite ». Isabelle ne le sait pas mais Ernest Calpin est le pseudonyme de Albert Carnet son voisin décédé d'une mort étrange en Chine.

Pamela est une call-girl qu'on appelle jamais. Heureusement elle n'est call-girl que le samedi. Le dimanche elle aide la fleuriste. Le lundi elle est bénévole et vole à la bibliothèque. Le mardi elle nettoie le salon de coiffure de Valentina. Le mercredi elle fait du baby-sitting. Le jeudi elle nettoie à la poste. Le vendredi elle nettoie chez Madame Emma. Le dimanche soir, elle va au théâtre avec Monsieur Raoul qui rêve d'en faire une actrice.

Il reste l'élément surprise : la fille de Raoul qui arrive en fin de pièce pour un dénouement Surprise.

Une actrice ou un acteur peut tenir le rôle de l'enseignant ou directeur d'école. On peut imaginer aussi un acteur qui se chargerait des voix radiophoniques libérant ainsi les acteurs.

## **Les femmes et Raoul.**

Toutes les femmes ont un lien positif qui les relie à Raoul. Raoul est assez doué pour solidifier ce lien.

**Valentina** est responsable des accessoires de la future création théâtrale. C'est elle qui est chargée de réaliser la postiche de Raoul.

**Isabelle** est très cultivée et mesure les capacités intellectuelles de Raoul. Elle est très intriguée par sa démarche théâtrale et s'attend à avoir un rôle précis, celui de la Rose.

**Emilie** est sensible à son discours et alors qu'elle pense pouvoir le prendre en défaut, notamment dans l'ancienne relation que Raoul entretenait avec son père, le début de la pièce nous prouvera qu'au jeu des sentiments Monsieur Raoul semble imbattable.

**Micheline** ne sait plus que faire pour plaire à Raoul qui tantôt se joue d'elle en se moquant tantôt lui fait miroiter monts et merveilles quant à leur possible totale rencontre.

Micheline a créé un parti politique :le parti des nouvelles femmes.

**Pamela** sans le savoir est formée et conditionnée par Monsieur Raoul. De plus, lorsqu'il se prend un râteau, Monsieur Raoul se rabat sur Pamela de qui il est en fait le seul véritable client.

## **Les femmes et le petit prince**

Si Isabelle s'attend à être la rose, Pamela sera l'allumeur de réverbère, Micheline le renard, Valentina le pilote conteur, Emilie le serpent...

## Le petit vieux prince de la ville d'Homme

### Prélude

*On peut imaginer une présentation décalée.*

*Une institutrice de l'époque 1958 ( imaginez la coiffure et le look robe, chaussures, lunettes...) ou un directeur d'école...*

*Il reste à savoir si l'annonce de l'intégration d'enfant à problèmes ou souffrant d'handicaps particuliers serait la bienvenue.*

*Texte possible*

Chers parents, chers amis, bienvenue à notre fête d'école du 13 juin 1958. Cette année, le spectacle est assuré par les enfants du degré supérieur. Ils ont choisi une adaptation tout à fait libre du désormais célèbre conte de Antoine de St Exupéry : le petit prince.

Comme vous le savez donc, notre école peut se targuer d'avant-gardisme puisque nous acceptons au sein de nos classes des enfants souffrant de HHP ou handicap hautement particulier. C'est le cas dans notre classe d'artistes du petit Raoul.

Tout le monde est en place. La musique est prête, le buffet et le verre de l'amitié vous attendent après le spectacle. Que cette fête d'école soit déjà pour vous tous un excellent souvenir.

Bon spectacle.

### Tableau 1

#### La blessure

*On entend de la musique.*

*La lumière vient lentement.*

*Les personnages de l'histoire du Petit Prince viennent s'installer en demi-cercle ou peuvent déjà être là et apparaître dans la lumière.*

*La place du conteur est à l'avant-scène côté cour.*

*Côté jardin c'est la place de la rose puis successivement...l'allumeur de réverbère, le renard, le serpent et au centre la place du Petit Prince.*

*Les acteurs jouent une scène du passé. Ils travaillent sur leur voix pour retrouver une voix d'enfant.*

*Entre tout d'abord le narrateur avec un grosse clé anglaise.*

Le narrateur

J'ai ainsi vécu seul, sans personne avec qui parler véritablement, jusqu'à une panne dans le désert du Sahara, il y a six ans. Quelque chose s'était cassé dans mon moteur. Et comme je n'avais avec moi ni mécanicien, ni passagers, je me préparai à essayer de réussir, tout seul, une réparation difficile. C'était pour

moi une question de vie ou de mort. J'avais à peine de l'eau à boire pour huit jours.

*Apparaît l'allumeur de réverbère.*

L'allumeur                      Je fais là un métier terrible. Je suis l'allumeur de réverbère. C'était raisonnable autrefois. J'éteignais le matin et j'allumais le soir. J'avais le reste du jour pour me reposer, et le reste de la nuit pour dormir...

*Entre le serpent*

Le serpent                      Bonne nuit ! Ici c'est le désert. Il n'y a personne dans les déserts. La terre est grande. On est seul aussi chez les hommes. Celui qui me touche, je le rends à la terre dont il est sorti...

*Le renard sort de son terrier*

Le renard                      S'il te plaît...apprivoise-moi. On ne connaît que les choses qu'on apprivoise. Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands. Mais comme il n'existe point de marchands d'amis, les hommes n'ont plus d'amis. Si tu veux un ami, apprivoise-moi !

*Apparaît la rose*

La rose                      Ah ! Je me réveille à peine...je vous demande pardon...je suis encore toute décoiffée...je ne suis pas une herbe. Le soir vous me mettez sous globe. Il fait très froid chez vous. C'est mal installé. Là d'où je viens...

*Entre alors le Petit Prince.*

*Dès qu'il entre, on devine que les autres ont du mal à garder leur sérieux.*

Le Petit Prince                      Cette nuit, ça fera un an. Mon étoile se trouve juste au-dessus de l'endroit où je suis tombé l'année dernière.... Je suis content que tu aies trouvé ce qui manquait à ta machine. Tu vas pouvoir rentrer chez toi.

*Les personnages se rapprochent du Petit Prince.*

Le Petit Prince                      Adieu mes amis !

La rose prête à pouffer                      Adieu Petit Prince...

*Un temps*

L'allumeur                      barbu !



## **Tableau 2** **La petite ville d'Homme**

*On balance alors dans le temps.*

*Raoul s'éveille et s'habille bon chic, bon genre.*

*Les autres acteurs se déshabillent, se transforment tout en faisant les voix radiophoniques.*

*On parle du nez, on parle sous son pull...*

*Ils font cela tout en transformant le décors en salon de coiffure. Les voix peuvent être aussi confiées à un autre acteur ou une autre actrice qui s'amusera à jouer de la voix !*

Les voix

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, bonjour ! Nous sommes le lundi 12 mai 2008...pour les derniers habitants de la petite ville d'Homme c'est déjà le premier et triste anniversaire de la tragédie du 12 mai 2007.

En effet, il y a un an, une terrible explosion ravageait l'usine pétrochimique faisant cinq cents morts et plus de mille victimes dont certaines viennent encore de décéder ces dernières semaines.

La terreur de cette tragédie qui fut suivie par un deuil national de quarante huit heures plane encore sur la petite cité où ne vivent plus que quelques familles. C'est ainsi qu'aujourd'hui, la petite ville d'Homme que tant de pères, de maris défunts ont abandonné semble unique au monde.

Privé de toute ressource, faut-il rappeler que l'usine générait des milliers d'emplois, la petite ville d'Homme semble vouée à une prochaine disparition.

Mais dans toute cette lourde tristesse pointe tout de même une lueur d'espoir puisqu'un généreux mécène s'est installé dans la petite ville d'Homme avec, pour idéal, celui de rendre peu à peu une vie culturelle et créative à la cité endolorie.

Passons maintenant au sports ! L'équipe nationale n'a pas encore brillé hier soir quant aux quinzième élections en l'espace de trois mois, elles n'ont confirmé encore aucune majorité.

Passons maintenant à la météo...

*A ce moment-là, Valentina qui est prête, prend place dans son salon et change la fréquence. Elle prend une photo, sans doute celle de son mari. Elle la regarde et la dépose.*

*Valentina entre espoir et soupir*

Hé bien ! Joyeux anniversaire !

*On entend de la musique.*

*Valentina termine la préparation de son salon.*

*Arrive Pamela.*



Pamela                    Oui oui ! Si tu veux ! Je me suis offert un planning professionnel que j'ai collé sur la porte du frigo. Le dimanche je vais aider Emilie pour les fleurs ! Ca n'arrête pas ! Je te jure ! Ces derniers jours ça meurt! Ca meurt !

Valentina                Oh ! Pauvre Emilie ! Elle est courageuse de travailler encore alors qu'elle attend le retour de son père !

Pamela                    Oui mais dis ! Qu'est-ce que tu veux ?! L'argent c'est l'argent hein ! Bon alors ! Le lundi je viens chez toi le matin. Bon là c'est donnant-donnant mais je t'assure Valentina moi ça me va ! Et l'après-midi grâce à Isabelle, je suis bénévole à la bibliothèque ! Le mardi je nettoie ton salon. Le mercredi je fais du baby sitting ! Tu penses si je suis demandée avec toutes les veuves qu'il y a !

Valentina                Elles ne travaillent pas toutes tout de même ?!

Pamela                    Ben, c'est qu'il y en a qui prennent le train et qui rentrent tard le mercredi ! Le jeudi, grâce à Micheline, je nettoie à la poste. Le vendredi je nettoie chez Madame Emma. Le samedi, c'est mon jour plein ! Et désormais, je peux te le dire...le dimanche soir je vais au spectacle avec Monsieur Raoul !

Valentina                Hé ben dis donc !  
Et quoi ?...Avec Raoul ?!

Pamela                    Il m'a emmenée au théâtre ! Il rêve de faire de moi une actrice.

Valentina                Apparemment, il rêve pour nous toutes ! Il t'a parlé de sa pièce ?

Pamela                    Oui ! Il m'a dit que je serais l'allumeur de réverbère ! Il faudra que je demande le livre à Isabelle.

*Un temps*

Valentina                Hé bien...

Pamela                    Oui hein !

*Un temps*

Valentina                Et...vous avez couché ensemble ?!

Pamela                    C'est la première fois que je travaillais un dimanche en tant que call girl! Je ne voulais pas le faire payer mais il a insisté !

Valentina                Et alors ?

Pamela                    Ben, tout le monde sait que Raoul est fortuné !

Valentina Et vous allez vous revoir ?

Pamela Il a mon numéro !

*Un temps*

Pamela Il m'appellera tu crois ?...

Valentina *ironique* « Il t'appellera tu crois » ? Ben tu es un call girl alors je suppose que oui !

Pamela Ah ! Quelle bonne idée j'ai eue !

Valentina J'espère que tu prends bien tes précautions en tout cas !

Pamela Bien entendu ! Pas question de travailler en noir !

Valentina Non, je ne parlais pas de ça...Je...

*Elle est interrompue par l'entrée d'Isabelle.*

*Isabelle arrive. Elle vient toujours avec un livre.*

Isabelle Bonjour !

Pamela et Valentina Bonjour Isabelle !

*Isabelle embrasse Valentina mais pas Pamela. Elle va s'asseoir pour attendre.*

Valentina Sacrée Isabelle ! Toujours un livre à la main !

Isabelle Toujours et celui-là est captivant ! Il s'appelle « La ville maudite ».

Pamela Un peu comme la notre !

Valentina Non, notre ville a été une ville sinistrée. Aujourd'hui c'est une ville à reconstruire ! Il faut faire revenir les hommes !

Isabelle Je suis bien de ton avis mais soyons patientes !

Pamela Et dire que maintenant il ne reste plus que Raoul.

Valentina J'espère que ça ne durera pas !

Isabelle Cela manque de travail ! La ville se vide petit à petit !

Pamela Tu crois qu'il viendra à la bibliothèque aujourd'hui ?!

Valentina Ben ! Tu devrais le savoir toi !

Pamela Il ne m'a rien dit !

Valentina C'est vrai que dans ces cas-là, on ne parle pas beaucoup ! Une fois que l'appel est fait ...

Pamela Ce n'est pas parce que je fréquente Raoul que je sais tout de son emploi du temps !

Isabelle En tout cas, ton Raoul, il est plus qu'assidu à la bibliothèque. Sa culture générale m'épate !

Pamela Rien d'autre j'espère !

Isabelle Rien d'autre rassure-toi !

*Un temps*

Isabelle Ah si ! Il m'a tout de même demandé de jouer dans son spectacle !

Valentine Décidément on va toutes s'y retrouver !

Pamela Moi, je ferai l'allumeur de réverbère et toi ?

Isabelle Il ne m'a rien dit mais je sais que je serai la rose !

Valentina Comment en es-tu aussi sûre ?

Isabelle Nous sommes toutes prévisibles !... Tous prévisibles !

Pamela La rose ?! Il faudrait vraiment que je lise ce livre !

Valentina T'as intérêt hein ! La première c'est pour dimanche soir !

Isabelle Je te prêterai le livre !

Pamela Dimanche ! Mon Dieu ! Moi qui travaille tout le samedi ! Je ne tiendrai plus sur mes jambes moi dimanche !

Valentina Autant dire que tu seras sur le cul oui !

Isabelle Il faut assumer !

Pamela J'assume !

Valentina Ca c'est sûr ! Allez à toi Isabelle !

*Pamela se remet au travail, Isabelle prend sa place.*

Isabelle Fais-moi ce que tu veux tant que ça me fait du bien !

Pamela                    Oh ! Oh oh ! On dirait une phrase de Raoul !

*Un temps. Valentina et Isabelle regardent Pamela.*

Pamela                    Ben quoi ?!

*Arrive alors Emilie. Elle sanglote bouleversée par le retour du corps de son père Albert.*

Emilie                    Oh la la ! Oh la la !

Valentina                Hé bien ! Hé bien ma grande qu'est-ce qui ne va pas ?!

Emilie                    Ils viennent de ramener papa ! Comme ça sans rien dire !

Valentina                Ils viennent de ramener ton papa ?!

Pamela                    Il est rentré de Chine ?!

Emilie                    Ben oui !

Isabelle                 Près d'un mois d'attente! C'est long !

Emilie                    Pauvre papa ! Lui qui avait horreur des longs voyages !

Pamela                    Oui mais là, il était mort alors...

*Valentina et Isabelle la fusillent du regard. Pamela commence à replier des essuies, elle s'est arrêtée. Emilie s'est assise. Valentina la soutient. Elle a posé ses mains sur les épaules d'Emilie.*

Valentina                Allez ne t'en fais pas ! On va t'aider ! Tu sais que tu peux compter sur tes amies !

Emilie                    Mais oui mais c'est tellement triste !

Valentina                C'est vrai ! Ton père était le dernier survivant de la catastrophe !

Emilie                    Et c'est pour cela qu'il avait reçu un voyage en Chine !

Pamela                    Tout de même ! Ca c'est bien la Commune ! Ils auraient pu lui offrir autre chose ! Je ne sais pas moi ! Un voyage à Lourdes par exemple !

*A nouveau un blanc.*

Pamela                    Ben quoi ?! Ca se fait pour les malades !

Isabelle                 Ne t'en fais pas Emilie ! Pense à toi maintenant !

Valentina                   Après l'enterrement, tu te changeras les idées ! Tiens, pourquoi tu ne nous rejoindrais pas au théâtre ?! Je suis certaine que Monsieur Raoul aura un rôle pour toi !

Emilie                        Il m'en a déjà parlé figure-toi ! Il voudrait que je fasse le serpent Mais il n'est jamais venu me voir depuis l'annonce officielle de la mort de papa. Tout de même hein, papa, c'était le dernier de tous ses amis.

Pamela                      C'est un homme fort occupé !

Emilie                        Mais il ne travaille plus !

Pamela                      Cela n'empêche ! Il est très occupé !

Isabelle                     Surtout les week-ends !

Pamela                      Ben oui hein ! Surtout les week-ends !

Valentina                  Il a certainement une bonne raison de ne pas être passé te voir Emilie!

Emilie                        De toute façon, maintenant que papa est vraiment mort, je m'en fous !

*Entre alors Micheline. Elle arrive avec une couronne mortuaire qu'elle a achetée au nom du parti des nouvelles femmes. Le public tout comme Emilie découvre la couronne tandis qu'Isabelle, Valentina et Pamela ne voient pas le texte.*  
« A notre cher Albert, dernier héros de la ville d'Homme » « Le parti des nouvelles femmes »

Micheline                  Bonjour tout le monde ! Ah tu es là Emilie ! Je venais justement montrer la couronne pour ton père ! Je l'ai depuis une semaine ! Heureusement que c'est une artificielle !

Emilie                        Oh ! Oh ! Mon Dieu ! Mon Dieu ! Mon Dieu !

*Emilie est bouleversée et se retire dans la cuisine avec Valentina.*

Micheline                  Ben quoi ?! Qu'est-ce qu'il y a ?!

Isabelle                    Ben, on vient de ramener son père ! Voilà ce qu'il y a !

Pamela                      Et toi tu débarques avec ta couronne !

Isabelle                    Artificielle en plus ! Tu sais qu'Emilie déteste ce qui est artificiel !

Micheline                  Je n'allais tout de même pas acheter la couronne pour son père chez elle ?! Et en plus artificielle c'était quand même nettement moins cher !

*Valentina revient.*

Valentina                  Elle est effondrée ! J'te jure Micheline, tu n'en rates jamais une !

Micheline                    Mais je voulais vous la montrer avant de la déposer chez elle !  
Vous étiez bien d'accord que c'était moi qui m'en occupais pour le parti  
des nouvelles femmes.

Isabelle                    On n'avait pas parlé d'artificielle !

Micheline                    Mais ce n'est pas si grave !

Pamela                    Mais non !

Isabelle                    C'est choquant pour Emilie !

*Pamela décidément influençable*

Oui tout de même !

Valentina                    Enfin maintenant que c'est fait !

Pamela                    Ben oui, maintenant que c'est fait !

Isabelle                    En tout cas, je ne participerai pas !

Pamela                    Ah ?! On ne participait pas ?

Micheline                    Mais si tout de même !

Valentina                    Mais oui mais la prochaine fois hein ?! Bon !

*Valentina paye sa quote-part à Micheline .*

Valentina                    Je paye pour toi Pamela ! Ce sera bon pour demain comme ça !

Pamela                    Hein ?! Oh ben oui hein!

Isabelle                    En plus, je ne sais pas si tu as bien regardé Micheline, mais sur ta  
couronne de grande surface, il y a encore l'étiquette made in China.

*Micheline regarde sa couronne. Elle ne dit rien et va s'asseoir. Pamela reprend son travail et  
Valentina termine avec Isabelle. Un long silence s'installe. Micheline s'hasarde à le rompre.*

Micheline                    Dis Pamela, ça va toujours pour venir à la poste chaque jeudi ?!

Pamela                    Bien entendu !

Micheline                    Tant mieux parce que j'en ai parlé au chef et il voudrait te rencontrer  
pour finaliser le contrat !

Pamela                    Oh ! Tu peux lui donner mon numéro !

Micheline *inquiète*        Tu es sûre ?!

*Isabelle et Valentina regardent Pamela.*

Pamela                    Mais oui pourquoi ?!

*Emilie revient, calmée.*

*Isabelle se lève. Pamela balaye.*

Isabelle                    Tiens, prends ma place Emilie ! J'ai fini !

Valentina                    Pas vraiment !

Isabelle                    Ce n'est pas grave, je vais lire un peu mon livre !

Emilie                      C'est gentil !

*Elle s'installe.*

Micheline                    Dites les filles, je vous rappelle la réunion de mercredi !

Emilie                      Mercredi ? Mais c'est le jour de l'enterrement de papa ...

Valentina                    A quelle heure ?!

Micheline                    Comment à quelle heure ?! Parce que moi la réunion c'est à 20 heures !

Emilie                      A 10 heures !

Pamela                      Ben alors ça va si c'est à 20 heures !

Isabelle                    Ce sera de toute façon sans moi ! Je pense qu'avant ou après l'enterrement, Emilie sera contente d'avoir une amie à ses côtés !

Pamela                      Ben oui ! C'est sûr !

Valentina                    Alors, on fera la réunion un autre jour !

Pamela                      Ben oui c'est ça un autre jour !

Micheline                    Hein ?! Ben oui ! Oui ! Mais il faudra prévenir Raoul !

Valentina                    Hé bien dimanche ! A la première répétition !

Micheline                    Quoi vous en êtes aussi ?!

Isabelle                    Oui !

Emilie                      Moi, je ne sais pas si j'ai vraiment envie.... Vous savez, Raoul n'est pas venu me voir depuis la mort de papa...

Micheline C'est un homme tellement occupé !  
Pamela C'est vrai !  
Valentina Tout de même !  
Pamela Oui tout de même !  
Micheline C'est tout de même lui qui a enterré le chat de Madame Emma !  
Valentina Je ne vois pas le rapport !  
Micheline Moi si !

*Pamela et Isabelle se moquent de Micheline en chantant*

Isabelle et Pamela C'est la mère Micheline qui a perdu son chat !

*Micheline hausse les épaules. Elle s'assied.*

Valentina En tout cas Emilie, ton papa a eu de la chance ! Il y a peu de gens qui peuvent mourir en ayant réalisé leurs dernières volontés.  
Emilie Et papa rêvait d'un grand voyage...  
Valentina Hé oui !  
Pamela Ben oui !  
Isabelle C'était le dernier homme de la ville d'Homme !  
Micheline Il reste Raoul !  
Isabelle Raoul n'est pas né ici !  
Micheline Mais il y habite depuis qu'il est tout petit et il fait de belles choses pour notre petite cité !  
Isabelle Certes !  
Valentina Tu lui as parlé de la liste du parti des nouvelles femmes ?  
Micheline Je lui ai dit que c'est un tout nouveau parti.

*Poursuivant en pesant ses mots.*

On part des racines vers les personnes qui ont les pieds bien sur terre.

Isabelle *surprise* Hé bien !

Micheline Croyez-moi ! Avec Raoul, on a la liste qu'il faut pour atteindre les sphères supérieures.

Emilie A quoi bon la politique !

Micheline Monsieur Raoul sera obligatoirement sur une liste pour respecter l'équilibre.

Isabelle Nous n'en sommes pas encore là ! Les élections sont pour dans six mois !

Micheline J'anticipe !

Valentina Mon œil !

Emilie Tout le monde sait que tu es amoureuse de Raoul !

Pamela Ca crève les yeux !

Isabelle Et les oreilles !

*Micheline sur la défensive*

Hé bien oui ! Je l'aime ! Et alors ?! C'est mon droit !

Valentina Bien entendu ! Et c'est aussi le sien d'aimer Pamela !

Micheline Quoi ?! Il t'a dit qu'il t'aimait Pamela ?!

Pamela Non mais...

Emilie Quoi ?! Ne me dis pas qu'il t'a « callée » ? Enfin je veux dire appelée ?!

*Pamela va au centre du salon et prend la pose. Elle provoque Micheline.*

Pamela Il m'a emmenée au théâtre dimanche soir! Il trouve que j'ai tout pour devenir actrice !

Isabelle Et hop-la la Pamela ! Emballée, pesée...

Valentina et Emilie Baisée !

*Pamela se frappe les fesses en narguant Micheline.*

Micheline Je m'en moque ! L'amour est aveugle ! Il m'a écrit !

Isabelle En Braille ?!

*Micheline qui n'a pas compris*

Micheline            Hein ?!

*Un temps. Elle poursuit.*

Micheline            J'ai son poème !

Valentina            Il t'a écrit un poème ?!

Emilie                Poète ! Une autre corde à son arc !

Micheline            Je pensais justement demander à Isabelle de m'aider à lui répondre !

Isabelle             A moi ?! Pourquoi moi ?!

Pamela                Parce que tu lis tout le temps !

Micheline            Tu peux bien faire ça pour moi Isabelle ! Tiens si tu veux je t'offrirai des billets de Win for live !

Valentina            Attends Micheline, pour pouvoir t'aider, il faudrait qu'on sache ce que Raoul t'écrit...

Pamela                Oui ! Parce que à moi aussi Raoul écrit !

*Pamela s'assied à côté d'Isabelle face à Micheline et commence à ranger un tas de revues.*

Micheline            Hein ?! A toi ?!

Pamela                Ben oui !

Micheline            Hein ?!!!

Valentina            Décidément, il a jeté son dévolu sur vous !

Micheline            Hein ?!

Isabelle             Vous l'inspirez ! S'il vous écrit des poèmes c'est qu'il a une idée derrière la tête !

Valentina            Et ce n'est pas pour jouer dans sa pièce !

Micheline            Hé bien moi ! Moi, je serai le renard !

Emilie                Moi le serpent !

Pamela                Moi l'allumeur de réverbère !

Valentina            Moi le narrateur !

Isabelle Et moi la rose...

Micheline Il te l'a dit ?!

Pamela C'est prévisible !

Micheline Hein ?!

Pamela C'est Isabelle qui l'a dit !

Valentina Bon allez, tu nous le lis ce poème ?! Tu l'as certainement avec toi !

*Micheline passionnée*

Il ne me quitte pas !

*Micheline va chercher dans sa poche la précieuse enveloppe avec le poème.*

Valentina Installe-toi à la place d'Emilie Micheline ! J'ai justement fini !

*Emilie laisse la place pour occuper celle que lui laisse Micheline ( côté cour) Micheline s'installe. Elle prend ses lunettes.*

Emilie Cela doit être tellement émouvant de recevoir une lettre poétique !

Micheline Tu as raison ! J'en avais les larmes aux yeux !

Isabelle C'est déjà de l'amour Micheline !

Pamela Oui si on veut !

Micheline Jalouse !

Valentina Allez lis !

*Micheline tousse un peu puis elle lit à voix haute.*

*Au fur et à mesure, on découvre des commentaires muets qui s'offrent et s'échangent sur les visages des amies de Micheline. Micheline commence puis on entend la voix de Raoul.*

*Micheline se déplace, elle plane....*

Micheline Viens ma sœur  
Songe à la douleur  
D'aller là-bas  
Vivre ensemble  
S'aimer à loisir  
S'aimer à mourir  
Au pays qui te ressemble  
Là tout est luxe, calme, volupté  
Les nuages qui permutent avec le soleil  
Me font songer à ta longue chevelure

Se soulevant au large  
La mer t'écoute parler  
Tellement ta voix est enchanteresse  
Elle est mont et merveille telle la montagne  
Qui surplombe la vie  
La vie à toi, à moi, à nous  
Nos rencontres sont telles que le ciel nous fait un passage  
Là où tu es, tout est luxe, calme et volupté...

Isabelle Effectivement, c'est très poétique !

Pamela Le mien n'est pas mal non plus !

Micheline Ca m'étonnerait ! De toute façon le mien est plus récent.

*Sur ce, elle retourne s'asseoir.*

Isabelle Et alors ?

Emilie Micheline croit certainement que Raoul hésite et que son amour doit faire un choix.... Finalement, il se dit peut-être qu'il peut courir deux lapines à la fois !

Valentina C'est vrai que vu comme ça...

*En attendant Pamela a déplié son poème. Elle le lit à voix haute avec toute l'expression qu'elle peut mettre au téléphone quand on l'appelle. A nouveau le jeu d'échanges de regards se fait. Le poème pour Pamela est beaucoup plus hot ! Pamela commence la lecture puis on entend la voix de Raoul. Pamela se déplace elle aussi mais plutôt comme une danse provocante.*

Pamela Lorsque tu sens mes lèvres  
Glisser sur ton corps,  
A la rencontre des tiennes.

Lorsque je sens tes lèvres  
Glisser sur mon corps  
A la rencontre de ma chair.

Lorsque tu sens ton corps  
Vibrer sous ma langue

Lorsque je sens mon corps  
S'étirer sous ta langue

Lorsque tu sens ton corps s'ouvrir  
Sous la poussée du mien

Lorsque je sens mon corps  
Se tendre pour libérer le tien

Lorsque nos corps chevillés l'un à l'autre  
Se désirent et se goûtent  
Nous sommes sur un autre monde  
Gardiens de nos mille plaisirs

Et si ce monde peut disparaître  
Les samedis avec toi le font renaître.

*Fin du poème. Pamela a tout donné. Un long silence. On devine les émotions de chacune.*

Valentina C'est vrai que dit comme ça...

Emilie L'amour est différent...

Isabelle Raoul est comme beaucoup d'hommes...il a de multiples facettes !

Micheline La garce !

Pamela Uniquement les samedis Micheline ! Et parfois le dimanche...

*Pamela nargue à nouveau Micheline et se retrouve aux côtés de Valentina quand Raoul va entrer.*

Micheline Je te prouverai que c'est moi le seul amour de Raoul !

*Micheline a à peine terminé sa phrase que Monsieur Raoul rentre dans le salon. Les poèmes sont remballés à vive allure et chacune s'écarte. Micheline a son visage caché sous les soins de Valentina.*

Raoul Bonjour Mesdames, Mesdemoiselles ! Je passais par hasard et j'ai vu que c'était ouvert.

Valentina C'est exceptionnel ! D'habitude les salons de coiffure ferment le lundi !

Raoul Bien entendu mais je me demandais si vous ne pourriez pas me faire...

*Il se touche le crâne...*

Disons...un soin. J'ai un rendez-vous tout à l'heure et ...

Micheline Un rendez-vous ?!

*Raoul qui n'avait pas reconnu Micheline guère à son avantage sous les mains de Valentina, change de ton.*

Raoul Oh Micheline ! Vous êtes là aussi!

*Micheline même jeu.*

Micheline Oui Monsieur Raoul !

Raoul                    Mais alors, vous êtes toutes là ! Toutes mes actrices sont là ! Même vous Mademoiselle Isabelle ! Je comptais justement passer à la bibliothèque pour vous proposer le rôle de...

Toutes sauf Isabelle    La rose !

Raoul *à peine surpris* Mais oui la rose ! Qui d'autre pouvait prétendre à ce rôle ?!

*Sur ce, Raoul se lance et récite par cœur le célèbre poème de Ronsard en laissant le soin à Isabelle d'en dire les dernières strophes.*

Raoul                    Mignonne, allons voir si la rose  
                              Qui ce matin avait éclosé  
                              Sa robe pourpre au soleil,  
                              A point perdu cette vesprée  
                              Les plis de sa robe pourprée,  
                              Et son teint au vôtre pareil.

Las ! Voyez comme en peu d'espace,  
Mignonne, elle a dessus la place  
Las ! Las ses beautés laissé choir !  
O vraiment marâtre Nature,  
Puisqu'une telle fleur ne dure  
Que du matin jusqu'au soir !

Donc, si vous me croyez, mignonne,  
Tandis que vôtre âge fleuronne  
En sa plus verte nouveauté,

Isabelle                Cueillez, cueillez votre jeunesse :  
                              Comme à cette fleur la vieillesse  
                              Fera ternir votre beauté.

Raoul                    Ah que c'est bon ! La poésie ne cessera jamais de nous rassembler.  
A ce propos ma chère Isabelle, avez-vous trouvé les derniers ouvrages  
que je vous ai recommandés.

Isabelle                Ils seront là dès jeudi !

Raoul                    Oh ! Vous êtes vraiment une professionnelle ! J'ai hâte de partager mon  
avis avec le vôtre qui est de loin le plus pointilleux que je connaisse.  
Sincèrement, je pense que vous perdez votre temps à la bibliothèque.  
Vous devriez penser à partager tout votre savoir et votre culture !

Isabelle                Je n'y ai jamais réfléchi.

Raoul                    Un temps pour chaque chose et chaque chose...

*Micheline qui veut rompre la conversation se redresse et fixant Isabelle....*

Micheline            A sa place !

*Tout le monde la regarde.*

Micheline            Vous avez raison Monsieur Raoul.

Isabelle             Evidemment si toutes les bibliothèques pouvaient compter sur des mécènes tels que vous, il est certain que la culture toucherait un public plus large encore.

*Pamela qui, tout comme Micheline, ne veut pas être en reste, s'avance...*

Pamela                Dernièrement j'ai lu « Autant en emporte le vent » mais je n'ai pas vu où se situait la problématique du climat dont on nous parle sans cesse !

Isabelle             Oui mais...

Raoul                 Sans cesse oui...

*Valentina a accéléré sa séance avec Micheline qui laisse la place à Raoul. On découvre que subrepticement Valentina a glissé un coussin sur le siège afin que Raoul soit à la bonne hauteur.*

Valentina            Vous...vous pouvez prendre place Monsieur Raoul !

Raoul                 Ah merci chère Valentina, je confie mon modeste crâne à vos doigts de fée.

Valentina            N'exagérons pas !

Raoul                 Mais si ! Mais si ! D'ailleurs ce n'est pas pour rien que je vous ai demandé le petit service que vous savez .

Valentina            Justement, vous pourrez passer la semaine prochaine pour faire les essais.

Raoul                 Formidable ! J'ai hâte de voir ça !

Micheline            Vous savez Monsieur Raoul, moi aussi je peux vous rendre des services !

Raoul                 Mais bien entendu, ma chère Micheline, je le sais !

Micheline            Alors tant mieux parce que vous savez Monsieur Raoul, j'existe aussi en dehors de mon guichet de poste.

*Sur ce, elle se redresse offrant son meilleur profil à Monsieur Raoul.*

Raoul *riant*                    Mais oui !

*Raoul voit la couronne que Micheline a laissé au centre de la pièce.*

Raoul                            Vous avez un décès dans la famille Valentina ?

Valentina                    Moi ?! Non ! Non !

Emilie *froide*                C'est pour la mort de mon père.

Pamela                        Albert est revenu de Chine aujourd'hui.

Micheline                    Nous nous sommes cotisées pour offrir une couronne et soutenir Emilie.

Raoul *lisant le texte de la couronne*

Le parti des nouvelles femmes...j'aurais pu participer si vous m'en aviez parlé.

Isabelle                      Le problème c'est que parfois Micheline prend des décisions et nous demande de les assumer.

Micheline                    On était d'accord.

Emilie                         N'en parlons plus !

Valentina                    Et voilà c'est fini ! Vous pouvez aller à votre rendez-vous Monsieur Raoul.

*Raoul se lève.*

Raoul                         Merci ! Mais dites moi combien je vous dois Valentina...

Valentina                    Rien du tout ! On dira que c'est un cadeau du lundi.

Raoul                         Vous êtes trop gentille !

*Il s'approche d'Emilie esseulée côté cour.*

Raoul                         Chère Emilie, depuis la mort de votre père, j'ai longtemps hésité à venir vous voir. Il m'a été tellement pénible de voir partir un à un les derniers hommes de notre petite cité. Certains étaient de vrais amis d'enfance. J'ai bien connu Albert. C'était un homme loyal et bon tant dans sa profession que dans sa vie d'homme marié et père de famille. Il y a tant de moments pénibles dans la vie que je préfère garder les meilleurs partagés avec de vrais amis comme Albert.

*Les femmes s'attendrissent. Peu à peu Emilie se laisse charmer par l'allégorie de Raoul.*

Raoul                    Albert m'a appris à avancer dans la vie en repoussant les obstacles ridicules et les pièges du matérialisme . Cela n'empêche pas que nous avons fait les 400 coups lui et moi !... On peut dire que nous serons restés amis jusqu'au bout même si ces dernières années et surtout ces derniers mois nous avons été plus distants.  
En tout cas, sachez, chère Emilie que ma porte est toujours ouverte et si l'envie vous prend d'évoquer de temps en temps des souvenirs de votre père, je serai toujours là. Toujours...

*Emilie sous le charme*

Oh merci !

Raoul                    Bon ! Je vais vous laisser maintenant.

*Il prend un billet de banque dans sa poche et le donne à Micheline.*

Raoul                    Voilà pour la couronne ou pour le parti comme vous le voulez ma chère Micheline.

*Il les regarde toutes*

J'espère que nous nous verrons tous dimanche soir pour la répétition.  
Je vous déposerai les textes demain sans faute.  
Passez un excellent lundi !

*Il sort.*

Ensemble                Au revoir Monsieur Raoul.

Micheline                Ca c'est le clou dans le mur !

Isabelle                 Ce qui veut dire ?!

Micheline                J'en suis accroc ! Je l'aime ! Je l'aime !

Isabelle                 Alors tu dois lui dire Micheline ! Mais lui dire franchement !

Valentina                Pourquoi pas dimanche ?!

Micheline                Dimanche ?!

Pamela                  A la répétition !

Emilie                    Juste à la fin. Quand tout le monde s'en ira Micheline ! Tu t'arranges pour rester seule avec lui et tu lui declares ta flamme !

Micheline                Mais vous croyez ?...Finalement, je ne sais pas si je suis le genre de Raoul !

Emilie Mais il t'écrit des poèmes ! C'est qu'il te trouve à son goût !

Pamela Moi aussi !

Micheline Oui mais en y réfléchissant , je ne sais pas si j'ai mes chances.  
Raoul aime toutes les femmes !

*Valentina vient s'asseoir.*

Valentina Mais non ! Je crois que si Raoul nous a choisies pour créer sa pièce c'est parce qu'il nous aime bien toutes. Il aime Pamela pour le sexe...

Pamela Mais il ne m'a pas encore appelée !

Valentina Il le fera ! Parce que tout de même il doit soulager certains besoins mais toi Micheline, on devine bien que c'est de l'amour.

Isabelle *décidée* Il faut relooker Micheline !

Emilie Oui ! Il faut la rendre irrésistible ! Raoul doit craquer !

Micheline *soufflant* Pffff ! C'est impossible !

*Valentina se lève. Elle a de l'énergie.*

Valentina Je sais ! Déjà, il faut des push-up !

Micheline Des quoi ?

Valentina C'est pour tenir tes seins bien droits, bien fermes.

Micheline Mais mes seins ne tombent pas !

Valentina Ecoute ! Si tu veux, on peut faire le test du crayon sous le sein.  
Si le crayon tient c'est mauvais, s'il tombe c'est ok.  
Les push-up, ça sert à ça.

Micheline Mais s'il dégrafe le pu..pu..push-up, il va voir que je le trompe sur la marchandise. Il pourrait me faire un procès !

Pamela Sois positive Micheline !

Isabelle Raoul ne fera pas un procès à ta beauté même si elle est un peu exagérée.

Emilie Alors pour les habits, je sais qu'il m'achète toujours des belles plantes, tu devrais mettre du vert.

Isabelle Ou du rouge ! C'est la couleur de l'amour et c'est très sexy !

Pamela Et maquille toi ! Il faut que tu parles du regard ! Laisse le dominer. Il adore dominer.

*Micheline amoureuse va à l'avant-scène.*

Oh ! Je l'aime ! Je l'aime ! J'irais bien dormir exprès pour le voir dans mes rêves ! Je le veux pour moi toute seule !

Pamela Sauf le samedi!

Micheline Garce !

Emilie Allez Micheline ! On répète ! Je fais Raoul ! Il est tard. Tout le monde est parti ! C'est le moment où jamais !... Tiens tu n'auras qu'à le bousculer quand il voudra sortir. Tu fais tomber ses documents. Et là tu profites du moment où il s'abaisse pour te débarrasser et hop ! Tu le dragues !

Valentina Excellent ! Tu cacheras ta robe sous un imper et ton maquillage sous un masque .

Isabelle On dira que c'est une proposition de costume pour faire le renard !

Pamela On va toutes faire des propositions !

Micheline Hein ?!

Pamela Ben... de costumes !

Emilie Allez on y va !

*Emilie joue le rôle de Raoul.*

*Micheline la bouscule pour faire tomber son texte et amorcer la drague.*

Emilie Allez ! Montre l'effet push-up ! Ne le quitte pas des yeux !

*Micheline toujours penchée gonfle sa poitrine et ne quitte pas Emilie des yeux tandis qu'elle ramasse les papiers. Pamela, Isabelle et Valentina suivent l'action de près. Micheline est toute courbaturée.*

Isabelle Je sens que ça va marcher !

Valentina On va savoir quel amour Monsieur Raoul a pour toi !

*Micheline se redressant*

Comment ça ?!

Pamela S'il te culbute dans la salle c'est que c'est pour le sexe !

Isabelle S'il propose de te raccompagner chez toi c'est déjà de l'amour mais de toute façon ce sera sans doute aussi pour conclure !

Emilie Finalement Micheline, tu n'as rien à perdre !

Micheline Je l'aime...

Valentina C'est plus que ça Micheline ! Tu es confrontée à son amour, à sa beauté !

Micheline Hein ?!

Emilie Mais oui ! Tu dois penser à tout ça pour le séduire !

Pamela Oui ! Tu dois le séduire !

Isabelle Parle-lui de son charisme.

Micheline Hein ?! C'est quoi ça ?...

*Isabelle réalisant que Micheline ne peut pas tout comprendre, capitule...*

Isabelle Je...j'écrirai ton poème !

Micheline Ah ça c'est gentil !

*Un temps.*

Micheline Ah ! Raoul ! Raoul ! Prépare toi à une surprise !  
Je me sens déjà une autre femme !

Pamela Mais oui voilà ! Tu dois y croire Micheline !

*Emilie rêveuse et surprenant tout le monde.*

Emilie *soupirant* Ah ! Si mon mari n'était pas mort, je l'aurais sans doute trompé...

Pamela Avec Raoul ?

Micheline Hein ?!

Valentina Allons ! Allons ! On s'égare les filles ! C'est normal, les hommes commencent à manquer !

Emilie *énervée* On ne va tout de même pas toutes devenir des call-girls ?!

Isabelle Personnellement c'est pas mon genre !

Pamela C'est aussi de l'amour !

Micheline                   Toi Pamela c'est le sexe que tu exerces. Moi, j'ai besoin d'exercer mon romantisme. Je suis ouverte à tout. A son manque d'affection, à son amour de la poésie et de la poste. Je suis comme le renard mais c'est moi qui vais l'appriivoiser.

Valentina                   Waoh Micheline !

*Isabelle comme une évidence.*

Isabelle                    On ne peut rien contre l'amour !

*Pamela s'avance.*

Pamela                    Moi, sur le Net, on me demande parfois d'appriivoiser des chinois de boîtes High-Tech ou des japonais qui aimeraient que je mette des hauts talons. J'ai du plaisir à faire plaisir mais il n'y a pas que ça dans la vie. J'allume comme l'allumeur de réverbère et il y a tant d'hommes qui m'éteignent sur Internet.

*A son tour Valentina s'avance*

Valentina                C'est une question de patience ! Moi je ne suis déjà plus veuve quand je me fais une beauté le matin. Il faut avancer dans la vie. Monsieur Raoul veut nous aider c'est tout. Mais cela n'empêche ! Il n'y a plus qu'un homme dans notre petite ville. Il faut recruter ! Sinon...

Emilie                    Sinon quoi ?! Toi aussi, tu vas succomber à Raoul ?

Valentina                Moi ?! Mais non pourquoi ?!

*Emilie s'écarte et leur tourne le dos...*

Emilie                    Attendez là les filles ! Je les ai vues vos minauderies ! Je sais que vous êtes sous le charme de Raoul ! Moi j'aimerais avoir le choix ! J'aimerais user mon pack de séduction. Certaines choses m'intéresseraient si j'avais 10 hommes à séduire !

Valentina                Hé bien Emilie ! Moi qui croyais que je te connaissais bien !...

Isabelle                 Raoul produit des effets extraordinaires ! C'est ça le charisme !

Micheline                Oui c'est ça ! Il fait de l'effet charisme!

Emilie                    Oh mais à toi aussi Isabelle ! A toi aussi il fait de l'effet !

Isabelle                 J'aime sa culture c'est tout !

Pamela                    Moi aussi j'aime sa culture !

Micheline *piquante*   Oh toi la nymphomane !

Pamela                    Je ne suis pas nymphomane mais j'ai besoin des hommes.

Micheline                Dis Emilie, est-ce que ton homme dans le temps il était présent ?!

Emilie                    Il travaillait à l'usine et j'ai appris peu de temps avant sa mort qu'il me trompait ! Je ne vous en avais jamais parlé. Même papa ne le savait pas !

Valentina                Mais pourquoi ? Ma pauvre...

Emilie                    Oh mais j'ai tourné la page !

*Sur ce, Pamela s'avance au centre scène avec son balai comme une militante...*

Pamela                    Tu as raison Emilie ! Il faut adapter sa vie, ! Prends le train, mange des chips toute seule. Profite de ta liberté. Et puis je te jure parfois on savoure tellement sa solitude ! Tiens, l'été dernier quand il y a eu la canicule, je me suis dit « ouf qu'on n'est pas à deux dans le lit ».

Valentina                Moi, la liberté c'est quand je dois me battre pour en profiter.

Isabelle                 Tu es ridicule Pamela ! Pas d'homme c'est pas d'homme ! Le fait de ne pas avoir d'homme cela ne m'empêche pas de faire la fête.

Micheline                La dernière fois que je suis tombée « amoureuse sur » un homme par les petites annonces, c'était un pédé !

Isabelle                 On dit homosexuel !

Micheline                C'est pareil au même ! Moi, je sais que c'est avec Monsieur Raoul que je veux écrire les dernières pages de ma vie !

Pamela                    Tu as raison ! Au moins ça ferait un livre qui finit bien !

Isabelle                 Pas du tout ! Si on écrivait uniquement des livres qui finissent bien tous les personnages seraient les mêmes.

Emilie                    Vous savez, je n'ai pas envie de vieillir seule.

Pamela                    Tu as raison Emilie ! Plus on a de la relation mieux on vieillit. Et puis pourquoi la vieillesse ne nous bonifierait elle pas ?

Valentina                Sans hommes, j'imagine comment nous serions toutes, toutes seules, toutes vieilles, toutes fanées...mais avec des hommes, vieillir aurait pour but de se sentir belle, de ne pas se laisser aller, de se laver toute seule, d'éviter les pampers...

Emilie                    Sans hommes, on serait toutes vieilles et fripées,... sèches in et out.

*Micheline comme une conclusion et debout*

« La plume fait le bel oiseau. »

Isabelle                    Ce qui veut dire ?

*Micheline, gestes à l'appui, appelle les autres...*

Micheline                Vous avez raison ! Occupez vous de moi ! Raoul ou un autre, je sens que c'est ma dernière chance de séduire un homme.

Valentina                Il faut revivre !

*Isabelle reprenant un extrait du poème de Ronsard*

Cueillez, cueillez votre jeunesse.

*Micheline toujours dans ses pensées avec Raoul*

Micheline                Et quand Raoul sera vieux, je m'occuperai de lui ! Il faudrait pas qu'il se courbe, il est déjà si petit. Il sera tout mignon tout poivre et sel comme Richard Gere

Valentina                Moi, s'il le faut, je me ferai opérer.

*Pamela joue toujours du balai...*

Pamela                    Mais oui les filles ! Quittez vos lunettes noires ! Il faut porter des lunettes roses ! We are the champions ! Ne me faites déprimer ! Si ça continue je vais au café du coin !

*Elle pose le balai.... Emilie vers le public*

Emilie                    J'avais peur de vivre sans homme, j'ai eu peur de vivre avec un homme, je vis sans homme mais je ne vivrai pas sans homme....Elle est drôle la vie non ? En tout cas, je ne serai pas l'infirmière d'un vieux schnok ! J'ai déjà accompagné papa jusqu'au bout mais ça, c'est fini.

*Pamela s'avance et comme si elle haranguait les autres...*

Pamela                    Agissons les filles ! Raoul c'est comme un tremplin ! Même vieux, il y a des hommes qui s'épilent, qui sont bien sur eux et puis il y a internet. Des hommes qui cherchent à combler des femmes seules il doit y en avoir ! J'en sais quelque chose !

Micheline                Tiens à propos d'épilation, vous croyez que je devrais...

*Micheline regarde son ventre.*

Valentina                Bien entendu Micheline ! Le bikini c'est obligatoire !

Micheline                   Aïe !

Isabelle                    Il n'y a pas d'amour sans aïe !

Valentina                  Allez viens Micheline, on va faire des essais !

Micheline                  Je suis prête !

*Elles sortent. Pamela aidée d'Isabelle change le décors. En fond sonore on entend un extrait de la version enregistrée du Petit Prince. Noir*

Texte                        J'avais dix ans quand maman est morte en pleurant sur la photo de papa. Elle m'avait dit que personne ne pourrait m'empêcher d'être son petit prince pour la vie....  
 J'ai su que la vie ne me ferait jamais de véritable cadeaux.  
 J'ai ainsi vécu seul, sans personne à qui véritablement parler, jusqu'à une panne dans le désert du Sahara, il y a cinquante ans.  
 Aujourd'hui, je suis le petit vieux prince et je reviens pour d'autres aventures.  
 Le premier soir, je me suis endormi en espérant retrouver tous ceux qui vivaient loin de moi à des mille milles de toute terre habitée.

#### **Tableau 4 La répétition**

*Raoul entre le premier. Il s'affaire à sa table de commandes. Il vérifie les éclairages de sa mise en scène.*

*Arrivent alors Emilie et Valentina. On découvre qu'Emilie se camoufle au maximum sous sa proposition de costume de serpent.*

Raoul                        Ah ! Voilà les actrices !

*Il embrasse Valentina.*

Valentina                  Bonsoir Monsieur Raoul ! Comme promis, j'ai apporté les perruques pour faire des essais.

Raoul                        C'est magnifique ! Et Je vois qu'Emilie a déjà des propositions de costume !

*Il embrasse Emilie qui s'éloigne rapidement.*

Emilie                        J'ai déjà tout étudié !

Raoul                        Quel bonheur ! Allez Chère Valentina, en attendant les autres faisons les essais. Je vous confie mon modeste crâne.

Valentina                  C'est avec plaisir Monsieur Raoul.

*Durant les essais, Emilie s'avance et récite toute une tirade du texte remis par Monsieur Raoul.*

Emilie                    On est seul chez les hommes...aussi seul qu'un puits dans le désert.  
On est seul quand on est différent.  
Tu pourrais te servir de moi, moi qui suis un serpent, mince comme un doigt mais plus puissant que le doigt d'un roi.  
Es-tu encore vraiment un petit prince ? Es-tu encore cet enfant pur qui me demandait de lui offrir la mort ?  
Ou bien, es-tu un roi qui cherche à retrouver son pouvoir d'autrefois ?  
N'as-tu pas oublié ? Celui que je touche, je le rends à la terre dont il est sorti...

Raoul                    C'est parfait ! La perruque et le texte !

*Valentina soupire, elle a eu peur. Elle reprend le miroir qu'elle avait donné à Raoul.  
Emilie le salue silencieusement. Raoul garde la perruque sur la tête.  
Arrive Isabelle.*

Raoul                    Ah ! Et voilà ma rose ! Alors regarde moi la rose ! Que penses-tu de ce petit vieux prince qui te revient avec tant d'amour ?

*Sur ce, Raoul embrasse Isabelle qui, gênée, s'écarte assez vite pour embrasser Valentina et Emilie.*

Isabelle                Cette perruque est celle qui fallait. Elle trouve sa place sur votre tête comme vos mots dans nos bouches. Votre verbe est merveilleux !

Raoul                    Ah ma rose ! Comme je suis charmé !  
Je suis ravi que cette version du petit prince vous plaise chère Isabelle.

*Arrive Pamela qui a du mal à conserver un comportement différent à l'égard de Raoul.  
Isabelle va s'asseoir près de Valentina.*

Pamela                Coucou Monsieur Raoul !

Raoul                    Ah ! Chère Pamela !

Pamela                Je suis un peu en retard mais hier c'était samedi et ...

*Elle le regarde avec un air complice...*

Raoul                    Mais oui ! Mais oui !

Pamela                Mais oui ! Tant mieux !

*Sur ce, Pamela salue les autres et va s'asseoir aux côtés de Valentina avec qui elle se met à bavarder.*

*Arrive Micheline camouflée derrière son costume et son masque.*

Micheline                    Coucou Monsieur Raoul ! C'est moi Micheline ! Vous me reconnaissez ?

Raoul                        Mais oui Micheline !

*Elle colle Raoul.*

Micheline                    Je connais tout par cœur !

Raoul                        Hé bien bravo Micheline !

Valentina                    Moi, je n'ai pas eu le temps de tout lire Monsieur Raoul mais...

Emilie                        Moi oui !

Raoul                        Comment ma chère Valentina ?! Vous n'allez pas me décevoir tout de même ?!

Micheline                    Moi, je ne vous décevrai jamais Monsieur Raoul !

Raoul                        Mais oui ! Mais oui ! Mais non ! Mais reculez maintenant !

*Micheline recule.*

Valentina                    C'est que j'ai consacré du temps pour les perruques et...

Raoul                        Oui ! Oui ! Bien entendu !

Valentina                    Y aura t'il un souffleur ?! Ce serait bien un souffleur !

Pamela                      Ah oui ! Ce serait bien !

Raoul                        Mais non ! Nous devons agir en professionnel !

Pamela                      Mais oui ! Je me disais aussi !

Isabelle                      Evidemment si on commence ainsi.... La moindre des choses c'est d'avoir lu...

Valentina                    Oh dis ça va hein Isabelle !

Raoul                        Mais de toute façon ma chère Valentina, vous faites la narratrice donc vous pouvez avoir le texte...pour le moment.

Pamela                      Et moi, hier, c'était samedi soir !

Micheline                    On le sait hein dis !

Raoul                        Mais oui ! Mais oui ! Mais commençons !

Micheline            En tout cas moi j'ai étudié !

Emilie                Et moi aussi !

Raoul                 Alors c'est pas trop mal ! Mais commençons ! Commençons !  
Et tout d'abord les entrées ! Alors sortez ! Parce que pour rentrer, il faut  
sortir...

Pamela                Oh Monsieur Raoul !

Raoul                 Quoi ?

Pamela                J'a...j'adore vos jeux de mots !

Raoul                 Merci Pamela !

Micheline            Mais vos plus beaux mots sont des mots de poète Monsieur Raoul !  
D'ailleurs, j'aimerais vous dire...

Raoul                 Oui mais tout à l'heure ! Là maintenant tout le monde sort sauf vous  
Valentina bien entendu. Placez-vous là tiens ce sera parfait.

*Valentina se retrouve donc côté cour. Debout, texte entre les mains, elle attend l'éclairage  
que lui envoie Raoul.*

*La répétition commence donc. Raoul travaille les entrées.*

*Le jeu de Raoul consiste à installer les actrices dans les éclairages qui tantôt les isole, tantôt  
donne des éclaircissements ( c'est le cas de le dire) sur les intentions de Raoul.*

Valentina            Le petit vieux prince avait retrouvé sa rose telle qu'il l'avait laissée bien  
des années auparavant derrière le paravent. Pour elle, il était revenu  
avec un nouveau globe.

*La rose, Isabelle entre.*

Isabelle              J'adore ce jeu de mots qui nous en dit long sur la transformation du  
petit prince. Ce n'est plus un enfant, c'est un homme plein d'humour.

Valentina            Mais ce n'est pas dans le texte ça ?!

Isabelle              Non, c'est mon avis !

Raoul                 Merveilleux avis !

Valentina            Oui mais si tout le monde fait ça !

Raoul                 Mais oui mais non ! Hein ?! On va installer la rose sous son globe.

*Ainsi Raoul installe Isabelle, la Rose, sous globe avec un éclairage faisant penser à une  
vitrine pour prostituée. Elle se retrouve au centre de la scène.*

Raoul Et voilà ! Qu'est-ce que vous en dites Valentina ?

Valentina Ah ça ! Je comprends mieux que cela valait la peine de lire le texte !

Raoul C'est l'idéal pour ma rose tellement inaccessible. Je préfère la conserver pour plus tard.

Isabelle Bien entendu.

Valentina *grimaçant* Bien entendu !

*Isabelle fait un peu la maligne ce qui agace notamment Valentina.*

Raoul Vous êtes si belle dans cette lumière où on vous devine toutes pétales ouvertes.

Isabelle Si vous le dites !

*Un temps où Raoul prend du recul. A valentina...*

Raoul Je le dis ! Mais poursuivons !

Valentina Le petit vieux prince regardait le soleil se coucher pour la cinquantième fois quand un vieux renard s'approcha lentement... Leur cœur battait à tout rompre au rythme bouleversant de l'amitié éternelle.

*Un temps.*

Raoul Hé ben alors le renard ?! Micheline ?!

*Micheline entre. Elle ne cesse d'interrompre Raoul qui veut la maintenir dans la lumière. Micheline fait tout pour garder l'attention de Raoul.*

Micheline Je suis là Monsieur Raoul ! Je suis là pour l'éternité !

Raoul Alors je vais vous placer !

Micheline Où se place le renard Monsieur Raoul ?!

*Raoul lui montrant l'emplacement soit entre Isabelle et Valentina.*

Raoul Il se place là !

Micheline Ici ?! Comme ça ?! Comme ça ?!

Raoul Oui !

Micheline J'aimerais être plus près de vous Monsieur Raoul !

Raoul Oui mais pas maintenant ! Là, on fait les entrées !

On se place Micheline !

Micheline Placez-moi Monsieur Raoul ! Autant que vous voulez !

Raoul Oui ! Et maintenant silence ! Le renard se cache sinon comment il fait pour choper les poules ?

Micheline D'accord ! Je me cache et...

Raoul Je me tais Micheline ! Je me tais ! S'il vous plaît !  
C'est une amitié qui passe avant tout par le silence ! Vous comprenez Micheline ?!

Micheline Mais oui je comprends ! C'est si beau ! Si poétique ! Si romantique !

Raoul Oui ! Bon ! Poursuivons la narration ! Allez Valentina !

Valentina Lorsque le soleil cessa de se lever, le petit vieux prince sut que l'allumeur de réverbère viendrait le retrouver. Dans la lumière du réverbère, ils compteraient les étoiles et parleraient du passé et des milliers de jours et de nuits qui séparaient les étoiles des hommes.

Raoul Viens ! Viens ! Viens donc m'allumer !

*Raoul indique à Pamela le socle où elle doit s'installer. Pamela entre et s'installe en hauteur côté jardin. Durant ce temps, Emilie est déjà entrée et se retrouve côté jardin en coulisses prête à surprendre Raoul. Pamela s'amuse à allumer Raoul.*

*Raoul avec l'éclairage isole Pamela qui le regarde avec intention.*

Raoul C'est parfait Pamela !

Pamela Mais tout le plaisir est pour moi Monsieur Raoul !

Micheline Tout de même !

Raoul Et maintenant le serpent !

*C'est donc au tour du serpent. Mais là, Raoul n'a rien à demander car Emilie se met en action. Elle tourne autour de Raoul en le massant aux épaules en lui susurrant dans le cou...*

Emilie Je vais te mordre ! Je vais te mordre !

*Raoul sous le charme, se laisse emporter.*

Raoul Pas maintenant ! Pas maintenant !

*Il provoque un noir très bref dont on ignore ce qu'il en fait mais quand la lumière revient on devine que Raoul et Emilie sont isolés du reste du groupe.*

*Valentina, Isabelle et Pamela poussent alors Micheline au grand jeu convenu la veille.*

Valentina                    Allez Micheline ! C'est le moment !

Isabelle                    C'est ton Raoul ! Tu dois y aller !

Pamela                    Tu dois y aller !

Ensemble                   Allez ! Allez !

*Micheline se lance donc à l'assaut de Raoul ignorant toutes les remarques d'Emilie. Elle est décidée à tout donner.*

Micheline                   Monsieur Raoul ! C'est le moment où jamais !

Raoul                    Comment ?!

Micheline                   Je dois vous dire tout mon amour !

*Sur ce Micheline s'avance.*

Raoul                    Micheline retournez à votre place ! La répétition n'est pas finie !

Micheline                   Monsieur Raoul ! Regardez !

*Elle laisse tomber son déguisement et apparaît push-up en action !*

Micheline                   Je suis à vous ! Toute à vous !

Raoul                    Mais oui ! Mais oui ! Mais non ! Micheline !

Micheline                   Monsieur Raoul ! Mon Petit Prince je t'aime !

*Pensant que c'est dans la poche, Isabelle, Pamela et Valentina sortent. Laisant le couple.*

Valentina                   Allez viens Emilie laissons-les !

Emilie                    J'arrive !

*Elle va vers la porte mais revient aussi vite surveiller Micheline. Elles sont sorties. Micheline continue.*

Micheline                   Raoul ! Raoul ! Ton poème m'a rendue folle ! D'ailleurs je t'ai répondu ! Entends ma voix Raoul !

*Micheline commence à réciter son poème. L'excitation fait qu'elle donne tout un peu n'importe comment soit des bribes du texte suivant :*

texte                    Viens mon amour, à la tombée du jour,  
le crépuscule des dieux nous attend  
avec ses couleurs vives et langoureuses  
où tout n'est que douceur et tendresse.

Quand le jour finit, pour laisser place à la nuit,  
Les nuages s'écartent pour laisser le soleil,  
Paraître dans toute la splendeur du sommeil,  
Nous offrir ses derniers rayons, sa dernière lumière,  
Avant de sombrer dans la mer.  
La nuit est à nous, faite de multiples plaisirs,  
De musiques, danses et chants à loisirs,  
Vins à volonté et d'amour à s'enivrer,  
Jusqu'au petit matin où pointe un nouveau jour.  
Viens mon amour, l'aube nous attend,  
Regarder le soleil se lever,  
Les nuages s'écartent pour laisser l'astre des dieux,  
Paraître, et sentir ses rayons briller de mille feux.  
Alors notre amour éclatera au grand jour,  
Et toute la vie, nous pourrons nous aimer.

*Raoul inquiet fait rempart en poussant Emilie devant lui.*

Emilie                      Arrête Micheline ! Tu es ridicule !

*Micheline pousse Emilie.*

Micheline                Je t'aime Raoul ! Je t'aime !

Raoul                      Mais moi aussi je vous aime bien ! Je vous aime bien Micheline !

*Il insiste sur le « bien »*

Micheline                Aimez moi tout court et de long en large Raoul ! Abusez de moi !

Emilie                      Tu deviens folle Micheline !

Micheline                Prenez-moi ! Prenez-moi !

*A nouveau Micheline pousse Emilie tandis que Raoul après avoir heurté sa table d'éclairage est coincé et finit par tomber.*

*Micheline en profite pour s'allonger sur lui mais Raoul se débat et se relève.*

*C'est la confusion. Emilie relève Micheline qui a du se faire mal mais poursuit sa plainte et se relance derrière Raoul qui cette fois utilise clairement Emilie pour barrage. Raoul change de ton.*

Raoul                      Ca suffit maintenant Micheline ! Il faut vous calmer ! Rentrez chez vous !

Micheline                Vous avez raison ! Allons chez moi ! Ou chez vous tiens !  
Vite ! Vite ! Allons-y vite ! J'étouffe dans ces push-up !

Emilie                      Micheline ! Arrête maintenant !

Micheline                Je t'aime Raoul ! Je t'aime !

Emilie                            Mais ferme-la ! Ta gueule Micheline !

*Sur ce, elle gifle Micheline.*

*Micheline est K.O. Un long silence s'installe.*

Emilie                            Tu ne vois pas que c'est autre chose dont il a besoin ?!

*Sur ce, elle retire complètement le costume qui camouflait une tenue inattendue portée uniquement dans le but de charmer Raoul et repousser Micheline qu'elle assassine d'une phrase....*

Emilie                            Et sans push ups connasse !

*Micheline perd pied.*

Micheline                        Serpent ! Serpent !

Emilie                            Va t'en ! Allez va t'en Micheline !

Raoul                             C'est ça ! Rentrez chez vous Micheline !

Micheline                        Mais Monsieur Raoul !

Emilie                            Laisse-nous!

*Micheline en larmes, ramasse ses affaires et sort maladroitement.*

Micheline                        Pourquoi Monsieur Raoul ?! Pourquoi ?!

*Emilie et Raoul la regardent partir.*

*Le silence revient.*

*Micheline est sortie.*

*Raoul prend Emilie par la main.*

Raoul                             Que vouliez-vous dire avec « c'est autre chose dont il a besoin » ?

Emilie                            Rien...Je...

Raoul                             Seriez-vous devine ? Ou bien alors êtes-vous vraiment un serpent aux idées diaboliques ?

*Sur ce, Raoul commence à tripoter Emilie.*

Emilie                            Ce n'est pas ce que vous croyez Monsieur Raoul ! Je voulais simplement...enfin, je voulais...

Raoul                            Vous vouliez ?! ...

Emilie                            Je voulais...

Raoul                    Vous me vouliez...

Emilie                    Non ! Pas comme ça ! Pas....ce n'est pas ce que je pensais...

Raoul                    Et pourtant, il n'y a plus que vous...

Emilie                    C'était un coup monté enfin non c'était...

Raoul                    Allez ! Mords-moi vilain serpent ! Va s-y ! Fais moi mal !

Emilie                    Non ! Ce n'est pas comme ça que je voyais les choses et puis...

Raoul                    Et puis ? Encore...

Emilie                    Il est temps d'arroser les fleurs sur la tombe de papa !

*Sur ce, elle sort en courant.*

*Raoul tout sourire...Sourire diabolique. Il coupe au fur et à mesure les éclairages.*

Raoul                    C'est ça ! Casse-toi serpent !Casse-toi ! Il est de toute façon trop tard.  
 Le ver est dans la pomme et depuis bien longtemps! Si longtemps !  
 Maintenant, le petit vieux prince est dans la place !  
 J'ai tué ton père comme j'ai tué tous les hommes !  
 Oui tous les hommes ! Tous de toutes façons, tous de la même famille !  
 La famille des hypocrites, la famille des intolérants...la famille de ceux  
 qui n'aiment pas les petits êtres purs comme je l'étais, comme je le suis  
 et comme je le serai toujours !  
 Le petit vieux prince est de retour...sa vengeance sonne désormais  
 toutes les heures ! C'est donc maintenant les heures des femmes....  
 Que le spectacle continue !

*Sur ce, il sort son gsm et appelle.*

Raoul                    Pamela ! C'est Raoul !  
 Comment ?! Micheline ?! Oui j'ai déjà fini avec Micheline !  
 Elle ne sait pas y faire tandis que toi oui !  
 Prépare-toi ! J'arrive !  
 Non ! Non ! Pas de ça avec moi ! J'ai dit : j'arrive !

*Il ferme sèchement son gsm.*

*Il sort en riant.*

## **Tableau 5** **La dernière heure**

*On entend de la musique.*

*Valentina réinstalle seule le salon.  
On devine qu'elle a mal dormi et qu'elle est fatiguée.  
Entre alors Isabelle. Elle porte un livre.*

Valentina            Ah c'est toi ?!

Isabelle            Oui c'est moi ! Ta sonnerie est cassée.

Valentina            Je sais. Je pensais demander à Pamela d'y jeter un coup d'œil.  
D'ailleurs, je croyais que c'était elle ! Elle se fait attendre ! D'habitude,  
elle n'est jamais en retard !

Isabelle            Elle a peut-être eu du travail inattendu hier soir ?

Valentina            Tu crois ? Après la répétition ? Ca m'étonnerait !

*Un temps. Isabelle aide Valentina*

Je me suis demandée toute la nuit si Micheline et Raoul avaient...  
enfin....

Isabelle            J'y ai pensé moi aussi...

*Un temps*

Valentina            Je n'ai pas osé téléphoner ! Et comme personne ne m'a donné des  
nouvelles j'ai pensé : pas de nouvelles, bonnes nouvelles !

Isabelle            On en aura vite ! Ne t'en fais pas !

Valentina            Je me demande pourquoi Emilie a tant traîné...

Isabelle            Je ne sais pas mais elle avait l'air bizarre...

Valentina            Ah ! Toi aussi tu as trouvé ! Je n'ai pas compris pourquoi elle ondulait  
comme ça autour de Raoul !

Isabelle            Elle l'aguichait !

Valentina            Tu crois ?!

Isabelle            Ce n'est pas parce que je n'ai qu'une connaissance livresque de l'amour  
que je ne sais pas reconnaître les salopes des faux-culs !

Valentina            Comme tu y vas ?!

Isabelle            Attends ! On aurait dit qu'elle reprenait le rôle de Micheline ! C'est  
comme si elle avait voulu la doubler !

Valentina            Ah la garce !

Isabelle                      Tu l'as dit.

*Sur ce, Micheline entre en larmoyant. Elle a la même tenue que la veille mais apparaît toute Négligée. On devine qu'elle a pris des calmants. Elle a un sac avec une bouteille d'eau et des gélules.*

Micheline                    La traîtresse ! La traîtresse !

Valentina                    Micheline !

*Valentina et Isabelle vont la soutenir et l'aident à s'asseoir.*

Micheline                    Je veux mourir ! Je veux mourir ! C'est une sale garce !

Valentina                    Mais que s'est-il passé ?!

Isabelle                      Raoul n'a pas compris que tu l'aimais ?!

Valentina                    Qui est une garce ?! Emilie ou Pamela ?

*Micheline est dans le gaz et n'entend pas. Elle poursuit sur sa lancée.*

Micheline                    J'ai même fait le test du crayon avec un gros marqueur ! Le marqueur est tombé ! Vous vous rendez compte ! Grâce au push up il est tombé ! J'aurais pu mettre une bûche, elle serait tombée elle aussi ! Je n'avais jamais été aussi belle ! Je n'avais jamais été aussi tendue par l'amour !

Valentina                    Mais oui !

Isabelle                      Je vais te conduire chez toi ! Tu va oublier tout ça et te reposer !

Micheline                    Je l'ai dans la peau ! Je l'aime ! Je l'aime ! Je l'aimerai toujours !

Valentina                    Mais il t'aime aussi !

Micheline                    Raoul ! Raoul !

*Elle s'effondre.*

*Entre alors Emilie qui prend aussitôt un air innocent.*

Emilie                        Coucou les filles ! Il fait super aujourd'hui hein ?!  
Mais Micheline ?! Ca ne va pas mieux ?!

Micheline *en sursaut* Traîtresse ! Salope !

Emilie                        Mais quoi ? Tu ne vas pas m'en vouloir tout de même ?!

Isabelle                    Apparemment elle t'en veut oui !

Emilie                      Mais attendez ! Hier soir si je n'avais pas été là, elle se serait couverte de ridicule ! Notre plan était tout à fait foireux ! Raoul n'a aucun amour pour Micheline !

Valentina                 C'est toi qui le dis ! Et que je sache c'était surtout ton plan !

Emilie                      Mais pas du tout !

Valentina                 Allez viens Micheline, je vais te donner un calmant !

Isabelle                    Je parie qu'elle en a plein son sac.

Valentina *vérifie*        Tu as raison. Allez viens Micheline !

*Valentina sort avec Micheline.*

*Emilie reste seule face à Isabelle.*

Emilie                      Je t'assure Isabelle, Raoul était complètement ébahi !

Isabelle                    Ebahi ?!

Emilie                      Mais qu'est-ce que j'ai fait ?! Rien de moins et rien de plus que toi la rose ! Si tu crois que personne n'a compris que tu gardes ta virginité pour Raoul !

*Sur ce, elle imite Raoul*

Je vous garde pour plus tard. Ma petite rose !  
Mignonne par ci, mignonne par là !

Isabelle                    Tu l'aimes toi aussi !

Emilie                      Et toi aussi ! Il n'y a pas de raison que je me prive de son amour !

Isabelle                    Tu oublies Micheline !

Emilie                      Mais Micheline n'est pas le genre de Raoul !

Isabelle                    Ah ?! Et c'est quoi le genre de Raoul ?!

Emilie                      Des pétasses comme Pamela qui sont prêtes à tout pour séduire et pour satisfaire !

*Sur ce, Valentina revient avec Micheline qui est un peu K.O.*

Valentina                 Apparemment, elle en avait déjà pris.

*Micheline balbutie*

Micheline                    Alors notre amour éclatera au grand jour  
Et toute la vie, nous pourrons nous aimer.

Emilie                        C'est le choc !

Valentina                    Tu dois en savoir plus que nous !

Emilie                        Mais pas du tout ! Je me suis enfuie tout de suite quand j'ai vu que  
Micheline irait jusqu'au bout.

*A ce moment, Pamela entre en pleurant. Elle a un œil au beurre noir et on devine qu'elle a été battue.*

*Pamela s'effondre. Emilie, Isabelle et Valentina l'entourent aussitôt, abandonnant Micheline sur un siège telle un zombie. Pamela crache plus qu'elle ne parle.*

Valentina                    Mon Dieu ! Pamela ! Mais qu'est-ce qui t'arrive ?!

Emilie                        Un accident ?!

Isabelle                     Pamela ?!

Pamela                      C'est Raoul ! C'est Raoul ! Quel salaud ! Il m'a frappée !

Valentina                    Mais quand ça ?!

Pamela                      Hier soir ! Il m'a dit qu'il avait fini avec Micheline ! Qu'elle savait pas  
y faire et que je devais le combler de suite !

Isabelle                     Mais tu as l'habitude de ce genre de situations non ?

*Durant ce temps, une jeune fille couverte d'un manteau est entrée et s'est installée près de Micheline.*

*Micheline la regarde et lui sourit. On comprend que Micheline est loin, très loin.*

*C'est à ce moment que la jeune fille sort d'une de ses poches une arme à feu et l'offre à Micheline qui la remercie béatement.*

Pamela                      Mais oui ! Mais là quand je lui ai dit que c'était ma mauvaise semaine  
qui commençait, il n'a rien voulu entendre et il m'a donné une terrible  
gifle.

Valentina                    Mais enfin ! Toi qui fais ton métier avec tant d'amour ! Et après ?

Pamela                      Il a dit qu'il se foutait des mauvaises semaines ! Et que je devais lui  
obéir !

Isabelle                     Quel malade !

Valentina                    Et après ?!

*Pamela à bout de nerfs*

Pamela                    Le salaud ! Le salaud !

Emilie                    Après ? ...Il...il...

Valantina                Il...il...

Emilie                    Il t'a violée ?!

Pamela                    Ultra violée !

*Elle s'effondre.*

*A ce moment le gsm de Pamela sonne.*

Valentina                C'est qui ?! C'est qui ?! Ne me dis pas que c'est lui ?!

*Pamela regarde fébrilement.*

Pamela                    C'est lui ! C'est ce salaud !

Isabelle                 Il ne faut pas répondre !

Emilie                    Si ! Il faut qu'il sache que nous on sait ! On sait pour Micheline et pour Pamela !

Valentina                Il faut qu'il paye !

*Le gsm recommence à sonner.*

Isabelle                 Qui va lui dire ? Toi Emilie ?

Valentina                Pas moi en tout cas !

*Emilie s'empare du gsm.*

Emilie                    Moi non plus en tout cas et Micheline c'est hors de question !

*Sur ce, le groupe s'ouvre sur Micheline et aperçoit la jeune fille. Toutes sont debout sauf Pamela et Micheline.*

Valentina                Mais...Mais qui êtes-vous ?

*Sur ce, à nouveau le téléphone portable sonne.*

Emilie                    Vous ! Répondez !

La jeune fille            Moi ?!

Emilie                    Oui vous !

Les autres                    Oui !

*Micheline ne dit rien. Elle a pourtant l'arme dans ses mains mais personne ne la regarde.  
La jeune fille s'exécute.*

La jeune fille                Allo ?! Non Monsieur, elle ne peut pas répondre...  
                                      Qui je suis ? Une cliente...oui une nouvelle...  
                                      C'est ça... au revoir Monsieur !

*Elle referme le gsm et le rend à Emilie.*

Valentina                    Mais qui êtes-vous Mademoiselle ?

La jeune fille                Je suis de passage et comme j'ai vu que c'était ouvert, je suis entrée  
                                      pour un petit balayage.

Isabelle                      Mais en vrai ?

La jeune fille                En vrai, je cherche un homme, tout petit, il doit porter la barbe et avoir  
                                      le crâne bien dégarni.

Emilie                         Dans la ville d'Homme, il n'y en a qu'un...

Valentina                    Raoul !

Pamela                        Le salaud !

La jeune fille                C'est mon père !

Emilie et Valentina        Votre père ?!

Pamela                        Votre père est un salaud !

La jeune fille                Mon père a tué sa femme ma propre mère, il y a très longtemps.

Emilie                         Un tueur !

Valentina                    Un assassin !

Pamela                        Un beau salaud ! Une raclure !

*Isabelle a repris son livre entre les mains.*

                                      Votre mère ne s'appelait elle pas Emma Doberthée ?

La jeune fille                Exactement.

Les autres                    Mais comment tu sais ça toi ?!

Isabelle                    Vous vous rappelez le livre dont je vous ai parlé : « La ville Maudite » ?

*Elle montre son livre.*

Valentina                Celui qui nous faisait penser à notre petite ville ?

Isabelle                 Oui ! Mais pourquoi n'y ai-je pas songé plus tôt ?!

Emilie                    Songé à quoi ?

Isabelle                 A tout ce qui s'est passé depuis la catastrophe ! A tout ce qui s'est passé depuis la disparition des hommes ! A l'auteur aussi !

Valentina                L'auteur ?!

*Isabelle montre le livre*

Isabelle                 M. Louar ! Comprenez : Monsieur Raoul !

La jeune fille           Mon père est fou !

Pamela                  C'est un salaud ! Il va payer pour ce qu'il m'a fait et ce qu'il n'a pas fait à cette connasse de Micheline !  
Vous entendez bande d'imbéciles ! Je vais le tuer de mes propres mains !

*Elle s'effondre mais personne ne fait attention à elle. La tension est trop grande.*

Valentina                Mais comment se termine son livre ?!

Isabelle                 Par un bain de sang !

Valentina                Un bain de sang ?!

Emilie                    Mais comment ça un bain de sang ?!

Isabelle                 Nous allons toutes mourir !

*Sur ce, Micheline tend son arme et abat Pamela avant de se suicider.*

*L'arme de Micheline tombe sur le sol. La jeune fille le fait glisser sur le sol comme pour lancer la joute..*

*Comme deux furies, Valentina et Emilie se lancent sur l'arme. Une lutte pour la vie Commence.*

*On entend un coup de feu. Valentina reste allongée.*

*Emilie tremblante se relève avec l'arme dans la main.*

*Elle vise aussitôt Isabelle.*

Emilie                    En tout cas, moi je m'en sortirai.

*Isabelle la regarde droit dans les yeux.*

*Emilie a oublié la jeune fille qui a sorti de son autre poche une deuxième arme.*

*Au moment où Emilie va tirer, la jeune fille tire et la tue.*

*Isabelle ramasse alors calmement l'arme d'Emilie.*

*Isabelle se rassied et les deux jeunes filles se regardent. Un long et pesant silence s'installe.*

*Entre alors Raoul, vêtu d'un costume de cérémonie.*

Raoul                    Je vois que mes filles ont tout compris...

Isabelle                Moi ta fille ?

La jeune fille        Oui, toi ma sœur !

Raoul                    La vengeance du petit vieux prince est accomplie...  
Venez mes mignonnes, allons donc voir ailleurs...  
Mais avant, Isabelle lit nous les dernières phrases du livre.

*Isabelle ouvre le livre et va à la dernière page.*

Isabelle                Et quand le sang sera versé pour que soit bien rouge la traîne du  
nouveau roi, il faudra toujours veiller.  
Sans cesse, il faudra veiller et ainsi, garder les armes en mains du jour  
premier au jour dernier.

*Un temps.*

*A cet instant, père et filles regardent le public ensemble.*

Ensemble              Il faut tuer ceux qui savent.

*Sur ce, les filles tendent leur arme vers le public.*

*On entend la sonnette de la porte du salon de coiffure.*

*Elles tirent.*

*Noir.*

*Et c'est la...*

**FIN**

Claudine Gaspar  
Rue de Chaplis, 6  
6950 Petit-Han      086 210827   0477 932590

Carole Raskin  
Route de Hotton, 69  
6987 Rendeux      084 477967   0486 134189

Magali Jacquet  
Rue Bouresse, 31  
4560 Clavier      086 344411   0498 404224

Sabrina Panetta  
Route de Wibrin 7 C  
6660 Nadrin      0496 664175

Carine Bonjean  
Rue de la Plovinète 3  
6900 Marche      084 316020

Frédéric Mazzocchetti  
Chaussée de Rochefort 6  
6900 Marloie      084 31 10 44      0495 571575

Emilie

Thierry Colard  
Route des Caves, 68  
5590 Pessoux      083 655920   0473 417764

Participation au w-e des 26 et 27 avril : 52, 675 soit 52 euros à verser au compte  
063-0604564-95