

Le petit chemin
ou
l'aventure au bout du jardin

mise en texte de

Thierry Colard

Création Juillet 2004

Le petit chemin ou l'aventure au bout du jardin

Cette nouvelle création emmène acteurs et public dans un univers où l'imaginaire est roi. Créée avec des enfants, cette histoire convient pour le tout public. En tant qu'animateur, vous pouvez retrouver des pistes possibles pour un jeu scénique amusant. La musique peut s'avérer être un bon support pour l'enchaînement des scènes.

La trame

« Le temps des vacances, la petite Rosalie se retrouve seule chez son grand-père. Après quelques jours, l'ennui s'installe.
-Quand j'étais petit et que je m'ennuyais, mon grand-père me disait : va au bout du jardin ! Il y a un petit chemin... »

L'invitation à la création

Oseras-tu suivre Rosalie dans une aventure où imaginaire et fantastique se donnent rendez-vous ?
Humour, tendresse, peur, frissons et rêves en perspectives...

Propositions pour une création possible sur le thème dans le cadre d'un atelier ou d'un stage.

Un personnage principal : Rosalie
Un personnage de début et de fin : le grand-père

Découpage

Rosalie est en vacances.
Rosalie s'ennuie.
Grand-père donne le secret du petit chemin à Rosalie.
Rosalie s'avance sur le chemin qui devient de plus en plus petit en même temps

qu'elle.

La ou les rencontres de Rosalie.

Le problème auquel Rosalie va être confrontée : exemples : Les nains de jardin ont perdu leur roi.

La solution victorieuse de Rosalie.

Le retour de Rosalie...a t'elle rêvé ? Y a t'il un complément au secret de grand-père ?

La fin heureuse.

Le petit chemin ou l'aventure au bout du jardin

L'histoire

Rosalie est en vacances chez son grand-père. Au début tout va bien mais au fil des jours, la petite fille s'ennuie.

Le grand-père qui connaît bien sa petite fille devine qu'il est temps de lui confier un secret.

-« Quand j'étais petit et que je m'ennuyais, mon grand-père me disait : va au bout du jardin !

Il y a un petit chemin...suis le et tu verras... »

Rosalie trouve non sans peine le petit chemin mais alors qu'elle le suit elle découvre que le chemin devient de plus en plus petit et voilà qu'elle aussi devient toute petite jusqu'à se retrouver dans un autre paysage, dans un autre pays.

A peine remise de ses émotions, Rosalie est arrêtée par deux gardes qui sont surtout des contrôleurs de folie. En effet, dans ce pays tout le monde devient fou et la reine veut savoir à tout prix comment évolue cette folie.

Rosalie est arrêtée et se retrouve dans un asile. Là, elle rencontre une sauteuse à la corde qui jamais ne s'ennuie, la folle fou rire qui ne contrôle plus ses émotions ; elle rencontre encore les contraires, un drôle de couple qui semble effectivement animé par une douce folie. Rosalie rencontre enfin une jardinière qui lui explique qu'elle n'est pas folle mais qu'elle fait semblant pour protéger ses fleurs magiques, les plus belles fleurs qui soient. La jardinière sait que les gardes recherchent ses fleurs magiques pour les détruire.

Viennent alors les médecins qui piquent et les médecins qui piquent pas. Les premiers soignent sans chercher à comprendre, les autres cherchent le pourquoi de ce

sortilège. C'est ainsi qu'ils découvrent Rosalie et qu'ils l'emmènent devant la reine.

Rosalie rencontre la reine et surtout le roi complètement fou. La reine raconte à la petite fille comment son mari est devenu fou. Le jour de leur mariage, le roi voulut offrir à son épouse une des plus belles fleurs au monde et comme il l'effeuillait « je t'aime, un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout », le roi qui en était à la folie alors qu'il restait un pétale n'osa pas terminer et écrasa la fleur. C'est alors que comme par malédiction, il devint fou à lier. Puis, le peuple se sépara en deux : les partisans du roi et ses ennemis.

La reine demande l'aide de Rosalie. Rosalie, elle, demande l'aide de la jardinière.

Alors qu'elles ont à peine quitté le palais, les deux amies se font capturer par les ennemis du roi dont le chef recherche la jardinière aux fleurs magiques. Alors qu'elles vont être exécutées l'arrivée d'une terrible diva les sauve in extremis. Cette diva entourée de paparazzis et de son fidèle garde du corps n'a qu'un seul regret, celui de ne pas pouvoir briser son miroir. Futée, Rosalie demande à voir ce miroir et tandis qu'elle s'admire une image apparaît.

Rosalie se rencontre vieille et cette magie ne la ravit guère car son image n'est pas aussi belle qu'elle l'imaginait. C'est pourtant ce reflet qui lui dira comment aider la reine et comment changer le cours des choses. Rosalie doit aller consulter le maître du temps.

Le maître du temps, drôle de personnage à trois têtes, lui révèle comment remonter le temps. Il faut marcher à reculons sur le tapis des jours. Rosalie et la jardinière marchent donc ensemble sur ce tapis et voilà que un à un, personnages et événements repassent à leur côté jusqu'au moment où elles voient le roi et la reine en plein épisode de l'effeuillage. Rosalie arrête le temps et demande à la jardinière de remplacer la fleur magique par une fleur à six pétales. Le roi s'arrête alors tout heureux sur « à la folie » et tout est bien qui finit bien. Rosalie retourne alors dans le présent pour recevoir les remerciements de la reine et du roi qui récompensent aussi la jardinière en la nommant jardinière royale. La jardinière donnera le nom de Rosalie à la fleur de la folie mais la folie éphémère celle qui rend les gens joyeux sans les rendre fous.

Mais déjà Rosalie est fatiguée et tous les personnages se retirent en la saluant. Rosalie s'endort et c'est son grand-père qui la réveille.

Rosalie lui raconte son aventure mais grand-père semble ne pas la croire. Alors Rosalie lui montre la fleur qui désormais portera son nom et grand-père est tout étonné. Alors, vraiment, les vacances de Rosalie demeureront les plus belles vacances de toute sa vie.

Thierry Colard anime des stages et des ateliers théâtre depuis plus de vingt ans.

L'originalité des ateliers consiste à l'aboutissement de véritables créations tantôt au bout d'une semaine de stages, tantôt au bout d'un trimestre d'ateliers.

Pour toutes demandes, infos pour la mise en scène ou autres... n'hésitez pas à prendre contact !

Le petit chemin ou l'aventure au bout du jardin

Musique 1

On entend de la musique. L'ambiance est celle d'une gare. Grand-père entre et attend Rosalie.

Grand-père Le train arrive à neuf heure quart. J'attends ma petite fille Rosalie qui vient
 en vacances à la campagne.
 Ah ! Le train arrive.

Les voyageurs arrivent et grand-père cherche parmi tous ces personnages sa petite fille.

Enfin, il voit Rosalie qui est toute heureuse de retrouver son papy.

Rosalie ! Rosalie !

Rosalie Ah ! Grand-père ! Comment vas-tu ? !

Grand-père Très bien ! Et toi ?

Rosalie Moi aussi je vais très bien.

Grand-père Comme tu as grandi ! J'espère que c'est plutôt comme une belle fleur que
 comme une mauvaise herbe.

Allez viens rentrons !

Ils sortent.

Musique 2

On entend de la musique. Rosalie entre avec une grande feuille et des crayons ou de l'aquarelle. Elle se met à dessiner. Grand-père entre avec un outil de jardin. Il demande à Rosalie si tout va bien. Comme Rosalie s'amuse tout va bien.

La feuille symbolise le jeu mais aussi le temps qui passe.

Ainsi le lendemain la feuille devient livre et le surlendemain la feuille devient un avion qui s'envole. le jeu se termine, l'ennui s'installe.

Musique 3

On entend de la musique. Rosalie s'ennuie. Grand-père entre et remarque que sa petite fille ne s'amuse plus. Il décide alors de lui donner son secret.

Grand-père Quand j'étais petit et que je m'ennuyais, mon grand-père me disait d'aller
 au bout du jardin !

Rosalie Pourquoi ?

Grand-père Parce que au fond du jardin, il y a un petit chemin.

Rosalie Je n'ai jamais vu de petit chemin au fond du jardin !

Grand-père Tu n'as pas bien regardé ! Quand je dis un petit chemin c'est vraiment un petit chemin !

Rosalie Tout petit ?

Grand-père Va voir et si tu le trouves, suis-le !

Rosalie Pour aller où ?

Grand-père Tu verras ! Tous les chemins mènent quelque part.

Rosalie J'y vais ! A toute à l'heure !

Grand-père A toute à l'heure !

Musique 4

On entend la musique. Rosalie suit le chemin qui devient de plus en plus petit.

Rosalie devient toute petite.

Pour le jeu de scène, nous utilisons un grand tee shirt qui donnera à la petite actrice une apparente petitesse.

Musique 5

On entend la musique.

Rosalie apparaît dans son habit. Elle est aussitôt arrêtée par deux gardes qui veulent contrôler si oui ou non elle est folle et dans leur cas c'est plutôt pour contrôler son niveau de

folie Le premier garde trébuche et jure en se corrigeant tandis que le deuxième termine.

Garde 1 Au nom de la reine, je vous...mer..credi !

Garde 2 arrête !.

Garde 1 Au nom de la reine, je vous arrête !

Garde 2 Et moi aussi !

Garde 1 Comment toi aussi ? ! Mais je ne dois pas t'arrêter ? !

Garde 2 Arrête de faire l'imbécile ! Je ne te parle pas à toi !

Garde 1 Mais à qui parles-tu alors ?

Garde 2 Comme toi ! A celle que j'arrête !

Garde 1 Nous sommes bien d'accord !

Ensemble Au nom de la reine je nous vous tu, ils...

Fort On ne bouge plus !

Rosalie Mais pourquoi ?

Gardes Pour cause de folie !

Rosalie Mais je ne suis pas folle !

Gardes C'est ce que nous allons voir.

*Les gardes posent toutes sortes de questions plus bêtes, les unes que les autres. Ils
procèdent
aussi à divers tests et concluent que Rosalie est la plus folle des folles.*

Garde 1 Combien font $3344576,87$ moins $2546897,45$ multiplié par l'âge de ma
grand-mère divisé par celui de ma belle-sœur !

Rosalie Vous le savez vous ?

Les gardes se regardent

Gardes Si on le savait on ne te le demanderait pas !

Garde 2 Est-ce que tu portes des chaussettes rouges à pois jaunes ?

Garde 1 Tu es certain que ce sont des pois jaunes ?

Garde 2 Ah ben puisque je te l'dis !

Gardes C'est vraiment moches des chaussettes pareilles !

Rosalie Justement je n'en porte pas !

Gardes Comment ? ! Tu ne portes pas de chaussettes vertes à triangles roses ?

Oh ! la honte !

Emmenons la ! Elle est complètement siphonnée du ciboulot !

Rosalie est donc emmenée à l'asile.

Musique 6

On entend la musique.

Rosalie découvre les autres personnes arrêtées du jour.

Elle s'adresse tout d'abord à une petite fille qui saute à la corde.

Rosalie Bonjour ! Pourquoi sautes-tu encore à la corde alors que tu es prisonnière ?

La fille Je sautais dehors alors je saute dedans !

Rosalie Est-ce que tu es folle ?

La fille Je ne sais pas !

Rosalie Comment le savoir ?

La fille Je ne sais pas moi je saute à la corde !

Rosalie Et après ?

La fille Je sauterai toujours à la corde !

Rosalie rencontre alors un duo étrange. Les contraires.

Rosalie Bonjour ! Qui êtes-vous ? !

La 1^{ère} Je ne suis pas elle !

Le 2^{ième} Elle n'est pas moi !

Rosalie Vous êtes folles ?

La 1^{ère} Bonjour !

La 2 Bonne nuit

La 1^{ère} Ca va bien ?

La 2^{ième} Ca va pas !

La 1^{ère} J'ai faim !

La 2^{ième} Je n'ai pas faim !

Rosalie Dites...

La 1^{ère} Tu sens bon !

La 2^{ième} Tu pues !

La 1^{ère} Je suis en forme !

La 2^{ième} Tu me fatigues !

La 1^{ère} Si tu pouvais dormir !

La 2^{ième} Tu peux rêver !

La 1^{ère} Surtout ne te tais pas !

La 2^{ième} ...

Rosalie Etes-vous folles ?

La 1^{ère} Quand je dis oui, elle dit non !
 Quand je dis non elle dit oui !
 La réponse est oui et non !

Rosalie Vous êtes folles ?

La 2^{ième} ...

La 1^{ère} Peut-être

La 2^{ième} Peut-être pas !

La 1^{ère} Peut-être

La 2^{ième} Peut-être pas !

La 1^{ère} Peut-être

La 2^{ième} Peut-être pas !

Rosalie Mais où suis-je ?

Elle va maintenant vers une fille qui ne cesse de rire pour tout et pour rien.

Rosalie Bonjour qui êtes-vous ?

La fille Ah ! Ah ! Elle me demande qui je suis !

Rosalie Mais oui !

La fille Ah ! Ah ! Elle dit oui ! Elle dit oui !

Rosalie Vous êtes folle ? !

La fille Je suis folle ! Je suis folle !

Rosalie C'est vrai ? !

La fille s'arrête sérieuse.

La fille...

Puis soudain elle éclate de rire et recommence ce jeu plusieurs fois.

Rosalie Mais où suis-je ?

Elle voit alors une fille avec un chapeau de paille qui ressemble au chapeau de son grand-père.

La jardinière Je sais ce que tu vas me demander ! Non je ne suis pas folle ! Je suis une jardinière et je fais semblant d'être folle.

Rosalie Mais pourquoi ? !

La jardinière Pour protéger mes fleurs que les gardes de la reine veulent détruire comme ils ont détruit toutes les fleurs de notre pays.

Rosalie Et eux ?

La jardinière Ils sont fous comme beaucoup d'autres gens mais personne ne sait pourquoi !

Rosalie Et la reine ? C'est sous son ordre que l'on m'a arrêtée !

La jardinière La reine cherche un coupable !

Rosalie Un coupable ?

La jardinière Un empoisonneur ! Celui qui a rendu le roi complètement fou !

Rosalie Un empoisonneur ?

La jardinière Un ennemi du roi sans aucun doute. Et maintenant que le roi est fou, la reine veut se protéger et elle veut surtout le guérir !

Rosalie Et tous ces fous ? ! Et toutes ces folles ?

La jardinière On les soigne ! J'ai peur que ce soit bientôt notre tour !

Rosalie Que va t'on nous faire ? !

La jardinière Cela dépend du chef médecin !

Rosalie Du chef médecin ? !

Musique 7

Les médecins et leur chef entrent en chantant.

Les médecins C'est nous les grands médecins !
On soigne tout tout et bien !
On pique ou on pique pas !
Les fous qui sont ou qui sont pas !

C'est nous les grands médecins !
On soigne tout tout et bien !
On pique ou on pique pas !
Les fous qui sont ou qui sont pas

Chef Chers confrères ! Chères connes sœurs !
Nous sommes ici pour les piquer au nom du roi !
On les pique ou on les pique pas !

Médecins Oui chef ! Pique ! Pique ! Chef !

Rosalie Mais qui voulez-vous piquer ? !

Chef Alors voilà la nouvelle !
A mon avis il faut la piquer !

Médecins Oui chef ! Pique ! Pique ! Chef !

Chef
l'insu Hé oui ! Depuis que la folie a frappé notre pays, elle s'insinue à

piquent des gens. Depuis l'asile ne désemplit pas avec des médecins qui

et des médecins qui piquent pas.

Médecins Mais nous on pique ! Pique ! Chef !

Chef Moi je suis le chef des qui piquent et des qui piquent pas !

Médecins Qui piquent et des qui qui...

Ils n'arrivent pas à répéter.

Rosalie Mais je ne suis pas folle !

Chef Alors que faites-vous ici ?

Médecins Chef ? ! On les pique chef ? !

Chef Piquez les tous sauf elle !

Rosalie Et elle !

Elle montre la jardinière

Médecins Trop tard !

Les autres personnages s'assoupissent.

Chef médecin Comment t'appelles-tu ?

Rosalie Rosalie !

Chef D'où viens-tu ?

Rosalie Je viens du petit chemin ! D'un autre monde !

Médecins On la pique !

Rosalie Non !

Chef Mmm...Laissez-moi réfléchir !
Je crois que...

Rosalie Que ?

Chef Vous n'êtes pas folle !

Rosalie Ouf !

Chef Je vous emmène au palais !
Sortons !

Sortie des médecins.

Les médecins C'est nous les grands médecins !
On soigne tout tout et bien !
On pique ou on pique pas !
Les fous qui sont ou qui sont pas !
C'est nous les grands médecins !
On soigne tout tout et bien !
On pique ou on pique pas !
Les fous qui sont ou qui sont pas

Musique 8

Le chef médecin conduit Rosalie au devant de la reine.

La reine	Que me voulez-vous ?
Le chef parlé	Cette petite fille qui s'appelle Rosalie n'est pas folle et elle nous a du petit chemin !
La reine	Qui es-tu Rosalie ?
Rosalie	Je suis Rosalie et je suis arrivée par hasard dans votre pays !
La reine	Par hasard ? !
Rosalie	Oui ! Deux gardes m'ont arrêtée et jetée dans un asile ! Mais je ne suis pas folle ! Et la jardinière non plus !
La reine	Qui est cette jardinière ? !
Rosalie	C'est elle qui m'a raconté toute votre histoire de folie !

Entrée du roi . A ce moment, le roi complètement fou entre sur son fauteuil à roulettes sur lequel il tient tant bien que mal et se met à chanter tandis que la reine joue plutôt le rôle d'une infirmière, garde malade.

Le roi Je suis devenu zinzin à cause du magicien qui réparait les joints en promenant son chien, en buvant du vin, il avait mal aux reins, il buvait du shampooing en se donnant un coup de poing avec le poil à la main et c'est la fin !...

La reine	Ah ! La la ! Calme-toi ! Tu n'arrêtes pas cette crise depuis ce matin !
Rosalie	Voici donc le roi !
Le chef médecin	Heu...oui !
La reine	Excusez-moi ! Mais je ne peux l'enfermer dans l'asile !
Le chef médecin	Je sais votre majesté !
La reine	Et je vous en remercie ! Mais laissez-nous maintenant !

Le chef médecin sort. Rosalie et la reine restent seules.

La reine	Que me veux-tu ?
----------	------------------

Le roi reprend son chant.

Rosalie Je crois que je peux vous aider mais j'ai besoin d'en savoir plus.

La reine C'est arrivé le jour de notre mariage.
Le roi effeuillait une fleur magnifique...

Le roi répète les mots de la reine.

La reine Je t'aime

Le roi Je t'aime

La reine Un peu

Le roi Un peu

La reine Beaucoup

Le roi Beaucoup

La reine Passionnément

Le roi Passionnément

La reine A la folie

Le roi A la folie ! C'est vrai je suis fou ! C'est vrai ! Oui ! Oui ! Oui !

La reine Il n'a pas osé enlever le dernier pétale et me dire pas du tout pour
ne pas me faire de la peine !

Rosalie Et alors ? !

La reine Il a écrasé la fleur ! Et depuis ce jour il est dans cet état !

Rosalie C'est la fleur ! J'en suis sûre ! La jardinière pourrait nous aider !

La reine Qui est cette jardinière ? !

Rosalie Quelqu'un qui protège ses dernières fleurs ! Elle pourra m'aider à guérir le
roi !

Il faut retrouver une autre fleur !

La reine Qu'on aille chercher cette jardinière et vite !
Je te souhaite bonne chance petite Rosalie !
J'espère de tout cœur que tu réussiras !

Musique 9

Rosalie et la jardinière se retrouvent loin du palais.

Rosalie J'ai cru que nous ne pourrions jamais sortir de cet asile !
La reine compte sur nous ! Nous devons réussir et sauver le
roi !

La jardinière Je crois que j'aurais mieux fait d'être folle !

Les ennemis du roi apparaissent et les encerclent.

Les ennemis Halte-là qui va là ? !

Le chef Mais laissez-moi passer ! Je suis peut-être petit mais je suis le chef !

Les ennemis Oui chef !

Rosalie Qui êtes-vous ?

Le chef Je suis le chef des brigands ! Nous voulons prendre la place du roi qui est
devenu fou !

Rosalie Mais pourquoi ?

Le chef Parce que je suis le chef et c'est moi qui décide !

Les ennemis Bien dit chef ! C'est vous le chef ! Chef !

On entend alors une voix terrible. La diva s'annonce et fait fuir tous les ennemis du roi.

Le chef Vous entendez ce que j'entends ? !

Les ennemis On entend chef !

Le chef Alors qu'est-ce qu'on fait quand on entend ça ? !

Les ennemis On crie maman chef !

Le chef	Maman !
Les ennemis	Maman !
Le chef	Et puis que fait-on ? !
Les ennemis	On s'enfuit chef !
Le chef	Fuyons !

Ils s'enfuient. La diva apparaît .Elle chante terriblement mal. Elle est entourée des paparazzis qui ne cessent de faire des photos et de lui demander de sourire ou de regarder par ici par ici ! Le garde du corps avec ses lunettes de soleil repousse une foule imaginaire.

La diva	Mais pourquoi s'enfuient-ils ? !
Le garde du corps	C'est le succès ! Chère Diva ! C'est le big big succès !
Les paparazzis	Cheese ! Ouistiti ! Souriez ! Par ici ! Par ici !
La diva	Le succès ?! Mais s'ils s'enfuient à chaque fois que je chante comment pourrais-je distribuer mes autographes ? !
Le garde	C'est pas graphe ! C'est pas grave !
Les paparazzis	Par ici ! Ouistiti ! Coucou ! Guili guili !
Rosalie	Mais moi je ne me suis pas enfuie !
La jardinière	Et moi, elle m'a retenue !
Le garde du corps	Beau travail !
Les paparazzis pète ?!	Chère Diva ! Est-il vrai qu'on vous a vue au bras de Joli
La diva	Mais non Johnny Depp !
Rosalie	Dites !
La jardinière	On n'a pas que ça à faire !

La diva	Ah ! Et que faites-vous ?
Rosalie	Nous sauvons le roi !
Le garde du corps	Mais le héros c'est moi !
Les paparazzis	Comment vous appelez-vous ? !
Rosalie	Rosalie ! Et elle c'est la jardinière !
La diva	Oh ! Comme c'est charmant ! Je vais chanter !
Le garde	Non ! C'est assez pour aujourd'hui !
La diva	Oh ! Mais vous savez que rien ne me résiste !
Le garde	Ah ! Mais si ! Il y a le miroir !
La diva	Mais pourquoi parlez-vous du miroir !
Les paparazzis	La diva craque ! Toujours cette histoire de miroir ! La diva craque ! En direct ! Vite les photos !
Le garde	Un miroir magique !
<i>La diva craque.</i>	
Rosalie	Où est ce miroir ?
Les paparazzis	Par là !
<i>Rosalie sort suivie de la jardinière.</i>	
<i>La diva sort en chantant.</i>	
Musique 10	
<i>Rosalie et la jardinière entrent.</i>	
Rosalie	Où est ce miroir ?
La jardinière	Attendons que le soleil brille !

Rosalie Le voilà !

Le miroir apparaît

Rosalie Et maintenant ?

La jardinière Regarde-toi !

Rosalie se regarde, le miroir fait apparaître une image surprenante, celle de Rosalie vieille.

Rosalie vieille Salut !

Rosalie Bonjour !

Rosalie Vieille Pourquoi me regardes-tu comme cela ? !

Rosalie Mais qui es-tu ?

Rosalie vieille Je suis toi !

La jardinière

Mais oui c'est toi mais en plus vieille !

Rosalie Mais je fume pas !

Rosalie vieille Bon j'arrête !

Elle arrête

Rosalie Je vais devenir comme ça ? !

La jardinière Hé bien ! Ce n'est pas si mal !

Rosalie vieille Je sais bien ce que tu penses Rosalie !
 Je suis ton image dans le futur mais tu pourras la changer si
 tu veux mais pour cela il te faut tout d'abord sauver le roi !

Rosalie Je le savais que ce miroir valait le détour !

Rosalie vieille Il faut remonter le temps !

Rosalie Mais comment ? !

Rosalie vieille Trouve les maîtres du temps ! Eux seuls connaissent le terrible secret !

La jardinière Où se trouvent les maîtres du temps ? !

Rosalie vieille Ecoutez votre tic tac intérieur !

Bon allez salut !

Ah ! un mot encore ! Tâche de ne plus t'ennuyer ! Ca me fera des vacances !

Elle disparaît.

Rosalie Allons-y ! Ecoutons notre tic tac intérieur !

La jardinière Tic tac ! Tic tac !

On entend de la musique. Rosalie et la jardinière se mettent en marche.

Musique 11

Le maître du temps apparaît

Le maître Avec le temps va tout s'en va ...tout s'en va...

Rosalie et la jardinière entrent.

Rosalie Bonjour qui êtes-vous ?

Le maître Je suis le passé !
Je suis le présent !
Je suis le futur !
Que nous veux-tu ?

Rosalie Pouvez-vous m'aider à remonter le temps ? !

Le maître Ah ! Ce n'est que ça ! Mais, tu sais, le temps c'est de
l'argent !
Mais non on n'a pas le temps !

Rosalie Mais si on a le temps !

Le maître Mais tu sais avant l'heure c'est pas l'heure et après l'heure c'est plus
l'heure !
Bon on va tout de même t'aider !

La jardinière Ah ! La bonne heure !

Le maître Il faut marcher à reculons sur le chemin magique des heures, des minutes,
des secondes...

Rosalie Merci ! Mais où se trouve ce chemin ? !

Le maître
jusqu'au Il faut passer le pont à gauche et puis après tout droit
petit chemin !

Rosalie Merci !

Le maître De rien ! Au revoir ! Bonne chance !

Le maître sort. Rosalie et la jardinière continuent.

Rosalie Voilà le pont !

La jardinière Et je vois le chemin !

Rosalie Donnons-nous la main !

La jardinière J'ai un peu peur !

Rosalie On a toujours un peu peur !

La jardinière J'ai très très peur !

Rosalie Marchons !

Elles marchent. Une musique s'élève.

Musique 12.

Au fur et à mesure tous les personnages réapparaissent comme dans un tourbillon autour des deux amies. Parfois elles s'arrêtent pour souffler et tous s'immobilisent. le jeu dure jusqu'à ce que le roi et la reine apparaissent la main dans la main. Le roi a une fleur dans la main.

Rosalie Attention marchons lentement !

La reine Comme cette fleur est belle !

Le roi J'ai envie de l'effeuiller pour vous dire tout mon amour !

La reine Mais vous aller abîmer cette jolie fleur !

Le roi L'essentiel est de ne pas abîmer votre si joli cœur !
Je t'aime !

Il commence le jeu

Un peu, beaucoup, passionnément, à la ...

Rosalie Arrêtons nous !

Les amies s'arrêtent. Le roi et la reine aussi.

Rosalie Je retire déjà le dernier pétale !

Elle le fait.

Et maintenant marchons !

Le roi A la folie !

La reine Et il n'y a plus de pétale ? !

Le roi Non ! A la folie ! Je vous aime à la folie !

Ils partent en courant.

La jardinière

Et maintenant marchons tout droit et retournons au palais !

Elles le font. Même jeu. On entend la musique.

Musique 13.

Tous les personnages réapparaissent. On se retrouve au palais où le roi et la reine devisent calmement main dans la main.

La reine Rosalie ! Quel enchantement ! Tu as sauvé mon mari !

Rosalie Je n'ai fait que mon devoir majesté !

[illegible]

La jardinière Si je t'offrais une fleur à cinq pétales ! Nous l'appellerions la Rosalie !

Le roi Excellente idée ! Cinq pétales ! Je t'aime ! Un peu ! Beaucoup ! Passionnément !

A la folie !

La reine Jardinière ! Désormais tu seras la jardinière royale !

Rosalie Bravo !

La jardinière Oh merci majesté !

Le roi Quant à toi Rosalie ! Tu seras désormais célèbre dans notre
pays que je ferai couvrir de ces fleurs qui portent ton nom !

Rosalie Oh merci !

Une musique toute douce se fait entendre. Rosalie baille.

Rosalie Oh ! La la ! Je suis fatiguée moi !

La reine Mais repose-toi !
Allons retirons-nous !

Le roi Adieu Rosalie !

La reine Bon vent Rosalie !

La jardinière Nous ne t'oublierons jamais !

Musique 14

Ils sortent. Rosalie reste endormie. Grand-père entre. Doucement il réveille sa petite fille.

Grand-père Hou ! Hou ! Rosalie ! Réveille-toi ! La nuit tombe

Rosalie Grand-père ! Mais que m'est-il arrivé ?

Grand-père Je crois que tu as cherché longtemps le petit chemin !
Tellement Longtemps que tu as du t'endormir au soleil !

Rosalie Tu veux dire que j'ai rêvé toute cette histoire !

Grand-père Quelle histoire Rosalie ? !

Rosalie Celle du petit chemin magique !

Grand-père Hé bien il faut que tu me racontes cette histoire !

Rosalie Oh ! Mais je vois bien ton air ! Tu ne me crois pas n'est-ce pas ? !

Grand-père Mais pas du tout ! Allons rentrons !
Mais dis-moi, d'où vient cette fleur ? Je n'en ai jamais vue de semblable dans le
jardin !

Rosalie Ah ! Tu vois ! Hé bien rentrons et je te raconterai tout !

Grand-père Tout ? !

Rosalie Oui, du début à la ...

Grand-père fin !

Ils sortent. On entend la musique 15 finale et c'est donc bien la...

FIN