

# « La motanote »

Stage  
en théâtre et chansons

Création le vendredi 12 juillet 2019

# « La motanote »

## STAGE

### Création théâtrale et musicale

#### Le concept

*Proposer aux enfants et petits adolescents un stage unique encadré par des animateurs chevronnés.*

*Ce stage permet aux participants de découvrir à la fois l'univers théâtral et l'univers musical.*

#### Les animateurs



André Borbé et Thierry Colard ont plus d'un point commun.

Si le premier est qu'ils soient tous les deux instituteurs maternels de formation, leur parcours est très riche.

Compositeur, parolier, interprète, romancier, des projets plein la tête, André Borbé est un artiste à part entière multipliant les rencontres tous publics. Allez vous balader sur son site et vous découvrirez l'envergure de ses talents.

Auteur, comédien, metteur en scène Thierry est avant tout un animateur. Avec une expérience en théâtre et en animation de plus de 35 ans et un solide bagage pédagogique, Thierry tout comme André poursuit son bonhomme de chemin en toute simplicité.

**Le stage côté théâtre :** un conte cadre est proposé aux participants soit une trame dans laquelle ils vont se glisser afin de libérer leur imaginaire et leur créativité.

Les participants vont poursuivre la création, créer leur vision du récit, improviser, créer et fixer leur texte, se distribuer des rôles tout en apprenant leurs chansons...

**Le stage côté musique :** les participants vont s'approprier les chansons liées au conte cadre et créer de nouvelles chansons liées à leur propre création.

## **Le conte cadre**

« Une étrange maladie frappe le royaume des Babelères. Tour à tour, ils perdent leurs mots, à commencer par le roi. Dès lors, la communication devient de plus en plus complexe tandis que le plus terrible ennemi du royaume vient de trouver une nouvelle raison d'envahir Babelaria... »

## **Les trois chansons du conte cadre**

-« *Bienvenue dans notre histoire* »

- « *La chanson du roi* »

-« *La chanson de la guerre* »

## ***Des pistes de travail***

D'emblée, des pistes de travail seront dégagées tout en initiant les enfants aux joies du théâtre et du chant.

Par exemple :

-Ecrire un texte tout en rimes ?

-La Motanote : qu'est-ce que c'est ? Une machine ? Autre ?...

-Partager création et interprétation d'une chanson à plusieurs...

On peut imaginer une progression dans le travail théâtral via des défis

Défi 1 : « L'étrange maladie ». Comment montrer au public : « une étrange maladie frappe le royaume des Babelères. Tour à tour, ils perdent leurs mots, à commencer par le roi... »

Défi 2 : « Le terrible ennemi du royaume ». Comment montrer au public : « le terrible ennemi du royaume vient de trouver une nouvelle raison d'envahir Babelaria.

Défi 3 : Trois impros :

- Panique ! Le roi doit faire un discours mais que dit-il ?!
- Le roi tombe illico presto en dépression. On fait venir guérisseurs, mages et autres sorciers.
- Mais quel est donc ce génie qui parle de Motanote, de la Montanote ?

Défi 4: Trois impros maléfiques :

- Mais qui est donc cet ennemi du royaume des Babelères ?
- Que fait-il de cette maladie des mots du roi ? En quoi cela peut-il l'aider à envahir Babelaria ?
- Il y a toujours bien une raison de faire le mal, de faire la guerre quitte à inventer...alors, autrefois, quelles raisons ont déjà poussé l'ennemi du roi ?

Défi 5 : « perdre ses mots ». Il peut nous arriver de perdre nos mots volontairement, involontairement, normalement, sans aucun doute...voici des situations. A vous de les jouer.

- Quand on est chez le dentiste.
- Quand on est amoureux via un coup de foudre
- Quand on est surpris d'être surpris
- Quand on tombe sur plus bête que soi
- Quand le danger est imminent...

Défi 6 : « Le roi fait battre tambour ». Le roi et son tambour ont du mal à se comprendre...que veut le roi ? Rassembler les troupes ? Appeler à la soupe ? Et si définitivement plus personne ne comprenait le roi ?

Défi 7: Je vous vois venir ! Vous alliez me dire : le roi pourrait écrire mais là encore c'est le pire ! Plus un mot, plus une lettre, plus rien de cohérent....Et si le roi devenait peu à peu vraiment : analphabète...bête, bête, bête ?! Que même l'écho en devient sot !

Défi 8 : Lâchez les brides de votre imagination ! Alors cela pourrait être quoi, qui, que , donc, nous, vous, où, quand, comment, pourquoi hein ?! Dites ?! La Motanote ?!

Défi 9 : Et si le roi avait un fou ?

*Du 8 au 12 juillet 2019, 11 enfants créeront la première version de cette aventure « La motanote » au centre culturel de Ciney !*

**« Bienvenue dans notre histoire »**

Hey ! Hey ! Hey !  
Bienvenu' pour voir notre histoire  
Oh ! Oh ! Oh !  
Bienvenu' sur notre bateau  
Hey ! Hey ! Hey !  
Ouvrez en grand votre mémoire  
Oh ! Oh ! Oh !  
Ouvrez nous la cage aux oiseaux !

*Ouvrez ouvrez la cage aux oiseaux Regardez-les s'envoler c'est beau Les enfants si vous voyez Des p'tits oiseaux prisonniers Ouvrez-leur la porte vers la liberté*

Mais non ! Ca c'est une autre histoire !  
On recommence !

Hey ! Hey ! Hey !  
Bienvenu' pour voir notre histoire  
Oh ! Oh ! Oh !  
Bienvenu' sur notre bateau  
Hey ! Hey ! Hey !  
Ouvrez en grand votre mémoire  
Oh ! Oh ! Oh !  
Ouvrez nous la cage aux oiseaux !

Hey ! Hey ! Hey !  
Le début est facile à croire  
Oh ! Oh ! Oh !  
Après c'est un autre morceau  
Hey ! Hey ! Hey !  
D'abord c'est pas la mer à boire  
Oh ! Oh ! Oh !  
Après il reste du gâteau !

Hey ! Hey ! Hey !

Saluez tous les personnages  
Oh ! Oh ! Oh !  
Avant le lever du rideau  
Hey ! Hey ! Hey !  
Faites confiance à notre page  
Oh ! Oh ! Oh !  
Au service de tous les héros

## **Tableaux**

### *Les conteurs ou les pages conteurs*

- Conteur            Oui bienvenue dans notre histoire !  
                      Bienvenue dans le petit royaume des Babelères !  
                      Bienvenue dans le petit royaume où chacun a toujours un mot  
                      à dire !
- Conteur            C'est vrai ça ! Chez les Babelères : même quand on n'a rien à dire  
                      on le dit !
- Conteur            C'est vous dire comme les mots galopent et comme la courtoisie  
                      est de toutes les façons.
- Conteur            Donc, tout allait bien au royaume des Babelères  
                      Tout allait bien à Babelaria !
- Conteur            En tout cas,c'est ce qui se disait !
- Conteur            C'est ce qui se laissait dire ! Mais silence ! Le roi des Babelères  
                      termine sa courte sieste....
- Conteur            Retirons nous et préparons nous à entrer dans cette histoire !
- Conteur            Celle où vous êtes donc les bienvenus !  
                      En plus l'entrée est gratuite !
- Conteur            Oui ! Bon ! Allez ! Mais quel bavard celui-là !

*Sortie des conteurs*

*Réveil du roi et préparation du discours avec son conseiller*

### *Retour des conteurs ou d'un conteur*

- Conteur            Un discours royal !
- Conteur            On en a au moins pour une heure !
- Conteur            Pour quoi?! Pour qu'il l'apprenne par coeur ?!
- Conteur            Non ! Une heure à l'écouter !
- Conteur            Cela nous laisse le temps de parler de son frère !
- Conteur            Son frère ennemi tu veux dire !
- Conteur            Evidemment, son frère qui est tout son contraire  
là-bas dans le royaume des Taiseux.

### *On découvre le frère ennemi via une comparaison du royal petit déjeuner chez les Babelères avec le royal petit déjeuner chez les Taiseux*

### *Le discours du roi des Babelères ou quand le roi perd des mots*

#### *La chanson du roi*

Je perds tous mes mots  
J'égare mes phrases  
J'ai l'air d'un idiot  
Où est mon emphase ?  
Un roi sans alphabet  
C'est pire qu'un benêt  
Un roi sans la parole  
C'est pire qu'un guignol

Les commémorations ? Sans façon !  
Les inaugurations ? Plus question !  
Les remises de prix ? C'est fini!  
Et tous mes beaux discours ? Au secours !

Je perds tous mes mots  
J'égare mes phrases  
J'ai l'air d'un idiot  
Où est mon emphase ?  
Un roi sans alphabet  
C'est pire qu'un benêt  
Un roi sans la parole  
C'est pire qu'un guignol

Mes bons vœux de Noël ? C'est poubelle !  
Les remis' de médaille ? Quell' pagaille !  
Mon discours au balcon ? T'as l'air ... con damnation !

Je perds tous mes mots  
J'égare mes phrases  
J'ai l'air d'un idiot  
Où est mon emphase ?  
Un roi sans alphabet  
C'est pire qu'un benêt  
Un roi sans la parole  
C'est pire qu'un guignol

Plus d'hommage aux grands sages ? Quel dommage !  
Au soldat inconnu ? Y en a plus !  
Rédiger des édits ? Ben tant pis !  
Je crois que tout est dit ?  
C'est fini !

*La reine des Babelères et le tambour du roi*

*Le roi des Taiseux et ses deux espions*

*Les guérisseurs*

*Monsieur Question ? - Le duo de traîtres – Les comédiens et « perdre ses mots »  
avec le dentiste, le coup de foudre, la double surprise et plus bête que bête –*

*Madame Dico*

*La motanote*

*On annonce que l'ennemi est là  
La guerre est inévitable*

*La chanson de la guerre*

Gentils ou méchants  
Faut choisir son camp  
Méchants ou gentils  
Rien n'est simple ici  
Quand on croit c'qui s'dit  
Qu'on n'a pas d'avis  
Gentils ou méchants  
Faut pas fair' semblant

Partisans :  
Tu feras la guerre  
Comme a fait ton père  
Tu seras soldat  
C'est très bon pour toi

Opposants :  
À quoi sert la guerre ?  
S'il est mort ton père  
Sans savoir pour quoi  
Qui te le dira ?

Partisans :  
Tu feras la guerre  
Mêm' contre ton frère  
Tuer c'est la loi  
Tu n'as pas le choix

Opposants :  
À qui sert la guerre ?  
À toi ou ton frère ?  
Au pouvoir des rois  
Qui te le dira ?

Opposants :  
Tu fuiras la guerre  
Devant ou derrière  
Si tu n'en veux pas  
Tu te cacheras !

Partisans :  
Si tu fuis la guerre  
Devant ou derrière  
On te trouvera  
Et on te pendra

*La transformation en « ani-mots »  
Danse et éclatement final*

*La chanson de la fin  
avec une intervention si nécessaire des conteurs.*

C'est fini la guerre

C'est fini la guerre  
Entre les deux frères  
Retrouvons la paix  
Entre nos palais  
Fini la bagarre  
Refaisons l'histoire  
Serons-nous la main  
Et tout ira bien

Grâce à la Motanote  
On redevient tous potes

**Soyons rois tous deux  
Ce sera bien mieux  
Soyons rois tout doux  
Pour la paix partout**

C'est avec les mots  
Qu'on soigne les maux  
Grâce à la parole  
On n'est plus des trolls  
Les sentiments riment  
Quand chacun s'exprime  
On dit tous en chœur  
Nos peines nos rancoeurs

Il vaut mieux dir'c'qui y a  
Que de l'enfourir en soi

lalalalala

Il vaut mieux dire sa peine  
Plutôt qu'avoir la haine