

« Freedom City »

**Stage au Centre Culturel de Bertrix
du 3 au 7 mars 2025**

le pitch : « Nous sommes en 2050, le monde des adultes court à sa perte. De par le monde se multiplient des petites guerres qui ont suivi la grande guerre civile des Etats-Unis. Il reste cependant un espoir : léguer l'avenir de la terre aux adolescents. Une première expérience va commencer quelque part, dans une toute petite ville artificielle au coeur du désert du Colorado. Une poignée d'adolescents va devoir, en quelque sorte, rendre une chance à la vraie vie, la vraie liberté... »

Préambule Le monde en 2050

*Les acteurs sont installés sur scène couchés, comme endormis...
On entend alors le bruit du temps qui passe.
Un à un , ils se lèvent et regardent le public*

Un acteur

Le temps passe...

Un autre

Le temps passe au rythme des battements
de nos coeurs

Un autre

Le temps passe au rythme des battements
de nos coeurs et nous voilà déjà en...

Tous 2050 !

Un acteur Et toi ? Tu la vois comment la vie en 2050 ?

Tableau 1 la vie en 2050

Les acteurs nous proposent trois ou quatre scènes.

La première nous montre la journée d'une petite fille gardée par une baby-sitter robot qui contrairement à ce qu'on pourrait imaginer est sensible aux émotions.

La deuxième scène nous montre comment nous continuerons sans doute à faire nos courses en 2050. Toutefois, les aînés auront sans doute à faire à des jeunes pucés pour être intelligents artificiellement mais aussi à des robots caissiers dont un modèle « tronc ».

La troisième scène nous montre comment se rendre au restaurant sera sans doute compliqué quand les robots interpréteront les mots comme menu, amandes, porc...selon leur lexique.

La quatrième scène (sous réserve) nous montre comment les robots et leur I.A. pourraient devenir des robots comix.

Tableau 2 L'I.A .

On entend de la musique puis une voix artificielle

La voix En 2025, Si vous aviez demandé à une intelligence artificielle comment serait le monde en 2050, elle aurait mis en avant la technologie

mais aussi l'environnement, la société et l'économie. Les robots, la lutte contre le changement climatique, la reforestation, le préservation de la biodiversité mais aussi les migrations, le travail de plus en plus flexible, l'espérance de vie qui augmenterait...bref, des changements...mais l'I.A aurait certainement mis aussi en avant le fait que ces scénarios dépendraient de nombreuses décisions politiques, économiques et sociales prises en 2025. L'avenir est donc encore incertain et en constante évolution.

Un temps

Ainsi s'achève notre programme ZB2050.

Nous vous annonçons que 1000 nouveaux bunkers ou abris survivalistes viennent d'être construits et sont déjà mis en vente pour la modique somme de...

Entre une famille composée de deux parents et deux enfants.

Un des enfants	On achèterait bien un nouvel abri papa ?
Le papa	On en a déjà un et là, on ferait mieux d'y rentrer ! Quelle idée aussi de venir à l'expo des robots !
La maman	Mais tout le monde va voir cette expo ! Alors on y va aussi !

Entre alors une présentatrice qui nous présente les robots de 2000 à 2050.

A la fin de la présentation, le papa intervient.

Le papa Ouais, ce qu'ils ne disent pas c'est que tout n'a pas été toujours aussi parfait !

La maman C'est vrai ça ! Ma grand-mère m'a raconté !
Tout a commencé avec un grille-pain !

Le deuxième enfant Un grille-pain ?! C'est quoi maman ?

La maman Attends, je vais actionner mon hologramme mémoire.

On entend une petite musique et on découvre une autre version de l'évolution des robots.

A la fin de cette présentation où l'on découvre que les robots ne peuvent pas toujours remplacer les humains notamment pour des interventions policières, on assiste à la danse des robots.

Le papa Heureusement que dans ta famille, ils étaient riches ! Sans ça on vivrait dans des abris de plastique !

La maman Mon père a su anticiper ! Il savait qu'il fallait se préparer à devenir des survivants !

Le 1^{er} enfant C'est ce que nous sommes !

Le 2ème On est riches alors !

Le papa On a eu de la chance !

A ce moment, on entend une sirène.

La maman C'est l'alarme ! Il faut rentrer se cacher !

Ils sortent.

A ce moment, on découvre la scène des pauvres et des riches.

Les riches vivent dans des bunkers luxueux et font des pauvres leurs esclaves.

Fin de scène, on devine que le bunker va être attaqué. Tous se cachent.

Entrent alors les chasseurs cannibales.

Ils s'installent face public et visent leurs proies. Au début, leurs commentaires nous font comprendre qu'ils chassent du gibier mais au fur et à mesure, on comprend qu'ils chassent des humains.

Chasseur 1 Tu as vu ça quelle belle biche !

Chasseur 2 Elle a de belles cuisses !

...

Tableau 3 Le pouvoir

Les présidentes et le président

On découvre qu'en 2050, le monde se partage entre quelques puissances...on ne sait pas ce qu'il est advenu des autres...

En tout cas, nous avons affaire à la France, la Russie, l'Ukraine, l'Allemagne, la Chine et les Etats Unis.

Les chefs d'état se rencontrent afin de s'accorder sur le projet Freedom City.

En fin d'échange, ils repassent en revue la liste des attentes par rapport aux candidats adolescents. Comme tout le monde semble d'accord, la présidente française souhaite partager un cadeau.

Elle a apporté un fromage devenu très rare : le camembert Président. Une servante sert tout le monde et rapidement le président et les présidentes meurent après avoir goûté un morceau.

Tableau 4 Freedom City

Les candidats

Dans la première scène, nous découvrons un candidat issu d'une famille pauvre. Le père annonce les critères pour accéder au projet « Freedom City »

Dans la deuxième scène, nous découvrons le candidat de la famille riche.

Dans la troisième scène c'est l'arrivée des candidats à Freedom City. Les candidats sont accueillis par deux robots qui les invitent à se présenter.

Les candidats donnent leur prénom, leur statut social (riche, pauvre, neutre) mais aussi leur projet comme cette candidate qui annonce qu'elle aimerait aider les pauvres. Ils disent aussi pourquoi ils ont voulu venir.

Les robots annoncent qu'à Freedom City, l'argent n'a plus de valeur, qu'il n'y a plus de commerce, qu'il faut tirer son plan comme pour la première épreuve celle des couleurs campement.

Tableau 5

Les épreuves

La première épreuve se découpe en trois scènes assez rapides.

Dans la première, on découvre que Freedom City est bien une ville artificielle et même une île.

A ce moment, les robots reviennent annoncent la vérité et ajoutent qu'en plus, l'île sera bientôt submergée.

Les candidats veulent construire un bateau mais un idiot qui répète tout les freine considérablement.

Dans la deuxième scène, où se retrouvent des candidats riches, on assiste à un combat des chefs. Personne ne sait qui suivre...on bascule dans une forme de dictature...

Dans la troisième scène, les candidats qui sont tous pauvres ont très faim...et finissent par faire ressortir leur possible cannibalisme. Heureusement, l'un d'entre eux trouve une noix de coco.

Durant cette première épreuve, les candidats réalisent donc qu'il n'y a pas de logement et que cette ville est artificielle et que c'est même une île où on ne trouve que des noix de coco.

Il faut donc se débrouiller pour cette première nuit à Freedom City.

Au petit matin, les robots rejoignent les candidats sur la place de Freedom City. Ils viennent donc bien confirmer ce que les candidats ont réalisé : la place est donc une plage. Freedom City est une petite île qui sera bientôt submergée si on agit pas....

Les robots remettent une liste de matériel aux candidats.

La liste :

de l'eau potable, Une trousse de premiers secours, un couteau multi-usage, une corde, des allumettes, une tente légère...

Il est temps de s'organiser.

Alors, l'un d'entre eux, issu du groupe des riches se propose pour coordonner les actions mais d'autres aimeraient prendre ce rôle. On discute notamment sur le fait que les riches, parce qu'ils sont pucés se croient plus intelligents que les autres. Finalement, on finit par voter.

Le premier volontaire est finalement élu exaequo avec une autre candidate. L'installation commence. Les coordinateurs distribuent les tâches et désignent un candidat humoriste chargé de mettre de la bonne humeur pendant le travail des autres. L'humoriste raconte des blagues qui ne font rire que lui mais ne s'arrête pas. Or, à un moment, les autres réalisent qu'il a disparu.

Tableau 6

A la recherche du candidat disparu

Le groupe se sépare en deux avec à la tête de chaque nouveau groupe un des chefs d'équipe.

On assiste alors à trois scènes.

La première scène : On suit le premier groupe qui, en file indienne, s'éclairant à l'aide de lampes de poche cherche une piste. Un à un, les candidats sont enlevés par les robots. Il ne reste plus que le chef qui panique et sort en criant.

La deuxième scène : le 2ème groupe est en marche et finit par se reposer. C'est à ce moment qu'on découvre qu'un candidat est en réalité un robot qui, avec une noix de coco, assomme un après l'autre les candidats endormis. Il rassemble ses victimes et sort.

La troisième scène : On entend un bruit d'hélicoptère. Les trois robots se rassemblent et derrière eux, on découvre attachés et bâillonnés les candidats.

Entre alors la présidente française. On comprend qu'elle a simulé sa mort et a supprimé les chefs d'état. Elle demande au robot si l'opération Freedom city est terminée. Ceux-ci répondent que oui.

La présidente explique pourquoi elle veut supprimer les ados. Le pouvoir doit rester aux adultes.

C'est alors que revient le candidat humoriste disparu.

Il annonce qu'il était allé faire caca.

Tous se mettent à rire derrière leur bâillon.

La présidente est surprise. L'humoriste raconte alors une histoire et fait ainsi un lien avec ce qui arrive.

Tableau 7 la fin

C'est donc l'histoire d'un petit garçon qui aide une dame très riche à charger ses courses dans son hélicoptère.

Pour le remercier, la dame lui donne une petite pièce.

Le garçon la prend sans rien dire. Un peu vexée, la dame lui dit : et alors ? Qu'est-ce qu'on dit ?! Et le petit garçon répond : et c'est tout ?!

Sur ce, les robots se mettent à rire tout comme les candidats que le petit humoriste délivre. Les robots semblent perturbés par cette émotion positive dont les ondes semblent se transmettre rapidement.

La présidente s'énerve et se met en colère sur cette bande de robots incapables.

Sur ce, les robots détectent une colère et réagissent différemment. Ils attachent et bâillonnent la présidente.

Le candidat humoriste invite alors tout le monde à grimper dans l'hélicoptère afin de fuir avant que l'île ne soit submergée.

Les candidats se demandent qui va piloter...

Un candidat se propose mais un autre lui demande pourquoi lui ?

Tous peuvent dire : Ah non ça ne va pas recommencer ! Freedom City c'est fini !

FIN

**Bienvenue au spectacle au Centre Culturel de Bertrix
ce vendredi 7 mars à 15h !**

Ne manquez pas :

« FREEDOM CITY »

**Spectacle aboutissement du stage théâtre
organisé par le CC Bertrix
du 3 au 7 mars 2025**

animé par Thierry Colard

avec :

**Nel Ansay
Amaury De Ridder
Colin Fontaine
Jeanne Hartman
Olivia Hartman
Romane Huberty
Noam Lozet
Emely Minckwitz
Oscar Paschal
Baptiste Sabre
Ethan Soquay
Siloe Sorgho**

Léna Stalon
Maud Wenkin

Merci à l'équipe du Centre Culturel de Bertrix !