

**Un petit point
point c'est tout**

Petit agenda perpétuel

Thierry Colard

Un petit point point c'est tout

Petit agenda perpétuel

Thierry Colard

« Un petit point point c'est tout »

« Après près de trente années d'écriture vient l'envie du nouveau vertige, l'envie de l'ivresse et de l'abandon face à la feuille blanche....
Tout commencera par un premier contact de la plume ou de l'impression sur cette plage vierge de tout sentiment et de tout sens.
Rien ne vient à propos de l'homme qui ne veut s'étendre, s'épandre, s'éprendre....
Tout commencera par une première pensée, un premier mot, un premier cri....
Après près de trente années d'écriture vient l'envie de virginité, l'envie de n'avoir jamais rien commis, jamais rien omis....
Combien de pages couvertes d'écriture ?
Combien de poèmes balbutiés sur des cahiers aux lignes trop régulières que pour capter la justesse des sentiments partagés ?
Combien de quadrillages pour emprisonner les premiers mots d'amour jamais dits ?
Combien de lettres audacieuses perdues ou brûlées sous le feu du temps qui passe ?
Après bien des envols, la plume d'écrivain pubère et fiévreux a glissé sous des doigts plus mûrs mais toujours aussi maladroits pour un partage à sens unique d'émotions écrasées sur les murs de la bêtise des uns et des autres....
L'audace d'un premier roman dont on sait qu'il restera une aventure, une première épreuve engendre une fierté bien humblement feinte et tellement vite défunte.
Un soir d'été, une histoire improvisée et partagée reçoit un divin feu vert pour de nouvelles aventures en nouvelles amusantes.
L'écriture devient alors exclusivement théâtrale et le poète s'efface sous les vers et les tirades de personnages incontrôlables.
Des années passent follement et se mesurent dans la superposition des textes.
Entre deux scènes, naissent des envies d'écrire des pensées et des pensées d'écrire autrement....
Enfin, si joindre l'agréable à l'utile peut prendre un sens que ce soit celui de l'écriture altruiste mais qui m'aura mené jusqu'à tel port ?
« Un petit point point c'est tout » c'est donc une pause comme on pose fébrilement la plume sur la feuille blanche juste avant un soupir, juste avant le grand plongeon, juste avant une nouvelle aventure....

« Un petit point point c'est tout »

« Après près de trente années d'écriture vient l'envie du nouveau vertige, l'envie de l'ivresse et de l'abandon face à la feuille blanche....
Tout commencera par un premier contact de la plume ou de l'impression sur cette plage vierge de tout sentiment et de tout sens.
Rien ne vient à propos de l'homme qui ne veut s'étendre, s'épandre, s'éprendre....
Tout commencera par une première pensée, un premier mot, un premier cri....
Après près de trente années d'écriture vient l'envie de virginité, l'envie de n'avoir jamais rien commis, jamais rien omis....
Combien de pages couvertes d'écriture ?
Combien de poèmes balbutiés sur des cahiers aux lignes trop régulières que pour capter la justesse des sentiments partagés ?
Combien de quadrillages pour emprisonner les premiers mots d'amour jamais dits ?
Combien de lettres audacieuses perdues ou brûlées sous le feu du temps qui passe ?
Après bien des envols, la plume d'écrivain pubère et fiévreux a glissé sous des doigts plus mûrs mais toujours aussi maladroits pour un partage à sens unique d'émotions écrasées sur les murs de la bêtise des uns et des autres....
L'audace d'un premier roman dont on sait qu'il restera une aventure, une première épreuve engendre une fierté bien humblement feinte et tellement vite défunte.
Un soir d'été, une histoire improvisée et partagée reçoit un divin feu vert pour de nouvelles aventures en nouvelles amusantes.
L'écriture devient alors exclusivement théâtrale et le poète s'efface sous les vers et les tirades de personnages incontrôlables.
Des années passent follement et se mesurent dans la superposition des textes.
Entre deux scènes, naissent des envies d'écrire des pensées et des pensées d'écrire autrement....
Enfin, si joindre l'agréable à l'utile peut prendre un sens que ce soit celui de l'écriture altruiste mais qui m'aura mené jusqu'à tel port ?
« Un petit point point c'est tout » c'est donc une pause comme on pose fébrilement la plume sur la feuille blanche juste avant un soupir, juste avant le grand plongeon, juste avant une nouvelle aventure....

Voici donc en guise de nouveau cadeau d'écriture des petits voyages au fil des
jours, des semaines
et des mois pour entamer l'année nouvelle !
Faites en bon usage et surtout ne vous laissez jamais enfermer dans l'angoisse de
la feuille blanche !

*Ce petit agenda perpétuel vous est offert en même temps qu'une invitation à
faire un don, petit ou grand à l'asbl Muco qui n'a de cesse de lutter contre cette
maladie infâme qu'est la mucoviscidose !
Merci à vous et... profitez de la vie !*

Thierry
Le jour de Noël 2008

*Thierry Colard
habite autant qu'il le peut
au 68 route des Caves
à 5590 Pessoux
0473 417764*

✕2008

Asbl Muco

Représentante

Karine Van Baren

*Rue
Bruxelles*

N° de compte :

523-0801012-61

Voici donc en guise de nouveau cadeau d'écriture des petits voyages au fil des
jours, des semaines
et des mois pour entamer l'année nouvelle !
Faites en bon usage et surtout ne vous laissez jamais enfermer dans l'angoisse de
la feuille blanche !

*Ce petit agenda perpétuel vous est offert en même temps qu'une invitation à
faire un don, petit ou grand à l'asbl Muco qui n'a de cesse de lutter contre cette
maladie infâme qu'est la mucoviscidose !
Merci à vous et... profitez de la vie !*

Thierry
Le jour de Noël 2008

*Thierry Colard
habite autant qu'il le peut
au 68 route des Caves
à 5590 Pessoux
0473 417764*

✕2008

Asbl Muco

Représentante

Karine Van Baren

*Rue
Bruxelles*

N° de compte :

523-0801012-61

Janvier

1

2

3

4

5

6

7

Janvier

1

2

3

4

5

6

7

La nuit dernière, j'ai fait un beau rêve.
Une phrase magnifique chante dans ma tête....
Depuis des années, j'ai conditionné mon cerveau à me réveiller pour
jeter dans le noir ces mots magiques qui me réjouiront dès le petit
matin. J'enrage ! La nuit dernière, pas de papier, pas de crayon pas de
stylo-bille, rien à côté de moi !
Je me fais confiance, je me répète cette phrase merveilleuse certain
que je m'en souviendrai...tu parles ! Moi qui ne suis pas paresseux, la
paresse m'a tout de même fait perdre cette perle précieuse.
De deux choses l'une, soit je n'oublie plus ma panoplie d'écrivain
nocturne, soit je réfute mes rêves et je deviens taciturne....
Pour tout vous dire, j'ai fait mon choix et certainement le bon sinon
ce cadeau je l'aurai fini à la semaine
des quatre jeudis

Quand glissent les mots
passants du cœur
dans la ruelle du non-dit
Gouttelettes mélodieuses
Dans le creux d'une oreille amoureuse
Etoiles permanentes
Dans le ciel de notre unique amour
Etincelles fugaces
Dans l'âme qui sait son jour
Quand glissent les mots
Ni le temps, ni le vent
Ne peuvent s'en emparer
Ni la nuit, ni le jour
C'est l'amour qui se glisse au-dedans ou au dehors
De ses habits

La nuit dernière, j'ai fait un beau rêve.
Une phrase magnifique chante dans ma tête....
Depuis des années, j'ai conditionné mon cerveau à me réveiller pour
jeter dans le noir ces mots magiques qui me réjouiront dès le petit
matin. J'enrage ! La nuit dernière, pas de papier, pas de crayon pas de
stylo-bille, rien à côté de moi !
Je me fais confiance, je me répète cette phrase merveilleuse certain
que je m'en souviendrai...tu parles ! Moi qui ne suis pas paresseux, la
paresse m'a tout de même fait perdre cette perle précieuse.
De deux choses l'une, soit je n'oublie plus ma panoplie d'écrivain
nocturne, soit je réfute mes rêves et je deviens taciturne....
Pour tout vous dire, j'ai fait mon choix et certainement le bon sinon
ce cadeau je l'aurai fini à la semaine
des quatre jeudis

Quand glissent les mots
passants du cœur
dans la ruelle du non-dit
Gouttelettes mélodieuses
Dans le creux d'une oreille amoureuse
Etoiles permanentes
Dans le ciel de notre unique amour
Etincelles fugaces
Dans l'âme qui sait son jour
Quand glissent les mots
Ni le temps, ni le vent
Ne peuvent s'en emparer
Ni la nuit, ni le jour
C'est l'amour qui se glisse au-dedans ou au dehors
De ses habits

Janvier

8

9

10

11

12

13

14

Janvier

8

9

10

11

12

13

14

Janvier

15

16

17

18

19

20

21

Janvier

15

16

17

18

19

20

21

On s'inquiète souvent
des éloignements du cœur
mais on oublie ceux du corps
pareil pour les mains
ces mains qui touchent
celle qui reçoit
celle qui donne
et
ce geste
de l'enfant
relevant la tête
et
qui fixe
le passeur
dans sa splendide simplicité
et
dans un merci
de silence

On ferme les yeux
l'instant d'après
on est vieux
mais
si l'on ferme son cœur
l'instant d'après
quelqu'un meurt

On s'inquiète souvent
des éloignements du cœur
mais on oublie ceux du corps
pareil pour les mains
ces mains qui touchent
celle qui reçoit
celle qui donne
et
ce geste
de l'enfant
relevant la tête
et
qui fixe
le passeur
dans sa splendide simplicité
et
dans un merci
de silence

On ferme les yeux
l'instant d'après
on est vieux
mais
si l'on ferme son cœur
l'instant d'après
quelqu'un meurt

Janvier

22

23

24

25

26

27

28

Janvier

22

23

24

25

26

27

28

Janvier

29

30

31

Notes

Janvier

29

30

31

Notes

Dans toute tempête
il faut garder sèche
sa mémoire
rien ne sert
d'éclairer une nuit
où personne
ne cherche
quelqu'un
le ciel est dépourvu
d'un escalier
dans toute tempête
il est donc permis
de perdre pied

Faire l'amour
la nuit
c'est lutter contre la mort
Faire l'amour
le jour
c'est lutter contre le jour
Voilà pourquoi
ils font l'amour
entre

chien et loup
Dans toute tempête
il faut garder sèche
sa mémoire
rien ne sert
d'éclairer une nuit
où personne
ne cherche
quelqu'un
le ciel est dépourvu
d'un escalier
dans toute tempête
il est donc permis
de perdre pied

Faire l'amour
la nuit
c'est lutter contre la mort
Faire l'amour
le jour
c'est lutter contre le jour
Voilà pourquoi
ils font l'amour
entre
chien et loup

Février

1

2

3

4

5

6

7

Février

1

2

3

4

5

6

7

Février

8

9

10

11

12

13

14

Février

8

9

10

11

12

13

14

Il est des choses
que l'on n'aura jamais
mais ce n'est rien,
ce qui compte
c'est de ne pas perdre
l'essentiel :
son âme d'enfant

Le
bonheur
est
un sablier
qui
se
retourne
seul
pour
passer

Il est des choses
que l'on n'aura jamais
mais ce n'est rien,
ce qui compte
c'est de ne pas perdre
l'essentiel :
son âme d'enfant

Le
bonheur
est
un sablier
qui
se
retourne
seul
pour
passer

Février

15

16

17

18

19

20

21

Février

15

16

17

18

19

20

21

Février

22

23

24

25

26

27

28

Février

22

23

24

25

26

27

28

Ces
infimes
moments
de bonheur
qui vous rendent
à la longue
infirmes
du bonheur

Parfois
on apprend
à défaut
de comprendre
*

Si je pouvais
te retenir
je ne me retiendrais
pas
**

Le cheminement
c'est quand rien ne s'arrête
la vie même
si on ne la refait pas
continue
et pour poursuivre

il faut passer là où personne
parfois
ne vous voit
passer

Ces
infimes
moments
de bonheur
qui vous rendent
à la longue
infirmes
du bonheur

Parfois
on apprend
à défaut
de comprendre
★

Si je pouvais
te retenir
je ne me retiendrais
pas
★★

Le cheminement
c'est quand rien ne s'arrête
la vie même
si on ne la refait pas
continue
et pour poursuivre

il faut passer là où personne
parfois
ne vous voit
passer
Février

29

Notes

Février

29

Notes

Mars

1

2

3

4

5

6

7

Mars

1

2

3

4

5

6

7

Depuis le temps
que tu me connais si bien
peut-être
était-ce le temps
qu'un peu
tu m'oublies

Je suis
celui qui meurt
là où
les autres pleurent
je suis
celui qui vit
là où
les autres rient

Muphasa à Namur
et
Scar à Beez
Dînent à Dinant

Depuis le temps
que tu me connais si bien
peut-être
était-ce le temps
qu'un peu
tu m'oublies

Je suis
celui qui meurt
là où
les autres pleurent
je suis
celui qui vit
là où
les autres rient

Muphasa à Namur
et
Scar à Beez
Dînent à Dinant

Mars

8

9

10

11

12

13

14

Mars

8

9

10

11

12

13

14

Mars

15

16

17

18

19

20

21

Mars

15

16

17

18

19

20

21

J'ai mis
mon cœur
à la bonne page
Quoi qu'il nous arrive
Quoi que tu dises
Penses ou fasses
Quoi que
Devienne
Cet amour
Qui nous lie
Que jamais
Ne demeure
Que le bonheur
Qui est notre
Entre
Deux

S'il y a
de l'eau
qui passe
sous les ponts
que ce soit
sous un pont de vacances
où

tout
nous semblera
rien
J'ai mis
mon cœur
à la bonne page
Quoi qu'il nous arrive
Quoi que tu dises
Penses ou fasses
Quoi que
Devienne
Cet amour
Qui nous lie
Que jamais
Ne demeure
Que le bonheur
Qui est notre
Entre
Deux

S'il y a
de l'eau
qui passe
sous les ponts
que ce soit
sous un pont de vacances

où
tout
nous semblera
rien
Mars

22

23

24

25

26

27

28

Mars

22

23

24

25

26

27

28

Mars

29

30

31

Notes

Mars

29

30

31

Notes

Le monde changera
quand
les femmes et les hommes
se ressembleront
non pas
dans ce qui doit
mais
dans ce qui est
la carapace
mue
sous
la carapace

*Il y a la vie
le passé
le présent
le futur
l'amour la maternité le plaisir
pas une quête
au-delà
il y a
la recherche d'identité
au-delà de
vivre pour vivre
la tragédie
n'est pas de se savoir
mourir*

*mais de s'ignorer
vivant
Que toi aussi
Tu saches
Où
Tu vas*

Le monde changera
quand
les femmes et les hommes
se ressembleront
non pas
dans ce qui doit
mais
dans ce qui est
la carapace
mue
sous
la carapace

*Il y a la vie
le passé
le présent
le futur
l'amour la maternité le plaisir
pas une quête
au-delà
il y a
la recherche d'identité
au-delà de
vivre pour vivre
la tragédie
n'est pas de se savoir
mourir*

*mais de s'ignorer
vivant
Que toi aussi
Tu saches
Où
Tu vas*

Avril

1

2

3

4

5

6

7

Avril

1

2

3

4

5

6

7

Avril

8

9

10

11

12

13

14

Avril

8

9

10

11

12

13

14

Se retrouver
se trouver
dans chacun des gestes
de la vie
être maman, être papa
être femme, être homme
de mon amour
je t'écris
c'est là ma vraie demeure
et
ma plus belle table
pour tout écrire
sois
toi
toujours

Il n'est de temps
à perdre
que celui de créer
et de temps
à gagner
que celui de tout

perdre

Se retrouver
se trouver
dans chacun des gestes
de la vie
être maman, être papa
être femme, être homme
de mon amour
je t'écris
c'est là ma vraie demeure
et
ma plus belle table
pour tout écrire
sois
toi
toujours

Il n'est de temps
à perdre
que celui de créer
et de temps
à gagner
que celui de tout

perdre

Avril

15

16

17

18

19

20

21

Avril

15

16

17

18

19

20

21

Avril

22

23

24

25

26

27

28

Avril

22

23

24

25

26

27

28

*Plus que ta voix
plus que ta peau
plus que ton odeur
plus que ta chair
plus que tes rêves
je veux sentir
ta vie entière
vibrer
tout contre moi
je veux être
avec toi*

Le pas de l'enfant
est un pas si léger
et pourtant
si présent
et pourtant
si innocent
et pourtant
si voleur
voleur
de nos instants d'adultes
trop sages derrière nos cages
où ils n'entreront pas
ces anges
ces petits démons
qu'un éclat de rire

lave de tout
ont-ils vraiment des pieds
n'ont-ils pas des ailes
pour nous survoler
pour nous distancer
à souhaits
le pas de l'enfant

*Plus que ta voix
plus que ta peau
plus que ton odeur
plus que ta chair
plus que tes rêves
je veux sentir
ta vie entière
vibrer
tout contre moi
je veux être
avec toi*

Le pas de l'enfant
est un pas si léger
et pourtant
si présent
et pourtant
si innocent
et pourtant
si voleur
voleur
de nos instants d'adultes
trop sages derrière nos cages
où ils n'entreront pas
ces anges
ces petits démons

qu'un éclat de rire
lave de tout
ont-ils vraiment des pieds
n'ont-ils pas des ailes
pour nous survoler
pour nous distancer
à souhaits
le pas de l'enfant

Avril

29

30

Notes

Avril

29

30

Notes

Mai

1

2

3

4

5

6

7

Mai

1

2

3

4

5

6

7

est un pas
sage
et
un écho du paradis
où rien
ne ferme à clef
le pas de l'enfant
c'est le pas d'appui
pour le temps d'éternité
le pas d'envol
pour le pays
où les hommes rentrent
sans s'essuyer les pieds
il faudrait vivre sa vie
à reculons
et s'alléger
toujours
s'
a
|
|
é
g
e
r
pas à pas

Mis ange mis démon
Mets ton habit de fête
Sur quel pied vas-tu danser ?

Sous quel aile vas-tu t'abriter ?
Quel est ce ventre que tu ouvres ?
Quel est ce cri qui semble appeler
De l'enfer au paradis
Mis ange mis démon
Qui t'as mis dans ce ventre rond ?

est un pas
sage
et
un écho du paradis
où rien
ne ferme à clef
le pas de l'enfant
c'est le pas d'appui
pour le temps d'éternité
le pas d'envol
pour le pays
où les hommes rentrent
sans s'essuyer les pieds
il faudrait vivre sa vie
à reculons
et s'alléger
toujours
s'
a
|
|
é
g
e
r
pas à pas

Mis ange mis démon
Mets ton habit de fête
Sur quel pied vas-tu danser ?
Sous quel aile vas-tu t'abriter ?

Quel est ce ventre que tu ouvres ?
Quel est ce cri qui semble appeler
De l'enfer au paradis
Mis ange mis démon
Qui t'as mis dans ce ventre rond ?

Mai

8

9

10

11

12

13

14

Mai

8

9

10

11

12

13

14

On ne perd
jamais
son temps
avec un enfant
si
on lui laisse
le temps d'apprendre
un enfant apprend
et
le temps qui semblait perdu
est
retrouvé
en quelques instants
prenons le temps
de lui offrir
son temps »

Pour qu'un enfant
apprenne
il faut savoir
lui laisser la place
c'est lorsque l'adulte s'efface
pour mieux l'observer
que l'enfant
devient efficace

il ne reste plus
alors
qu'à remonter
sur ses traces
pour lui montrer
un nouveau chemin
On ne perd
jamais
son temps
avec un enfant
si
on lui laisse
le temps d'apprendre
un enfant apprend
et
le temps qui semblait perdu
est
retrouvé
en quelques instants
prenons le temps
de lui offrir
son temps »

Pour qu'un enfant
apprenne
il faut savoir
lui laisser la place
c'est lorsque l'adulte s'efface
pour mieux l'observer
que l'enfant
devient efficace

il ne reste plus
alors
qu'à remonter
sur ses traces
pour lui montrer
un nouveau chemin
Mai

15

16

17

18

19

20

21

Mai

15

16

17

18

19

20

21

Mai

22

23

24

25

26

27

28

Mai

22

23

24

25

26

27

28

On dit souvent à l'enfant
tu verras
quand tu seras grand
alors
on oublie qu'il est grand
dans ses découvertes et ses ambitions
comme
nous l'étions sans doute
il ne faudrait jamais
décevoir un enfant
sans être
déçu soi-même

*Il n'est rien de plus difficile
que de suivre
l'enfant dans ses envies
car lui
les conçoit
comme un rêve
mais
rien ne nous empêche
de rêver avec lui*

*et de peut-être
le
précéder
dans ses envies futures*

On dit souvent à l'enfant
tu verras
quand tu seras grand
alors
on oublie qu'il est grand
dans ses découvertes et ses ambitions
comme
nous l'étions sans doute
il ne faudrait jamais
décevoir un enfant
sans être
déçu soi-même

*Il n'est rien de plus difficile
que de suivre
l'enfant dans ses envies
car lui
les conçoit
comme un rêve
mais
rien ne nous empêche
de rêver avec lui*

*et de peut-être
le
précéder
dans ses envies futures*

Mai

29

30

31

Notes

Mai

29

30

31

Notes

Juin

1

2

3

4

5

6

7

Juin

1

2

3

4

5

6

7

Le peintre est assis face à son chevalet
sur lequel il a posé une toile toute blanche,
toute vierge, toute lumière, toute attente
sur sa palette, les couleurs en arc-en-ciel
c'est sa minute de silence
il voudrait que le temps le prenne
il voudrait oublier sa main et tout au bout
le pinceau
il voudrait que sa pensée peigne
le souffle de sa vie
traversera t'il sa toile
le souffle de son envie
passera t'il
il faut pourtant l'habiller cette toile, la couvrir
de ce qui le rendra heureux
le peintre attend
il attend
des mains sur ses épaules
et contre sa nuque un cœur
il attend
un parfum, une caresse, un baiser, la tendresse
battements de deux cœurs
il pensait avoir les bonnes couleurs
il lui manquait celle du bonheur
et si le bonheur
était blanc
il resterait là
encore
longtemps

*Il faudrait
se détacher de la passion
comme une feuille de sa branche
et la branche de son arbre*

*il faudrait
manger les racines de sa passion
et partir
avec une graine à planter
l'arbre serait bateau
la branche voile, la feuille rame
et
la passion, de l'eau
que de
l'eau*

Le peintre est assis face à son chevalet
sur lequel il a posé une toile toute blanche,
toute vierge, toute lumière, toute attente
sur sa palette, les couleurs en arc-en-ciel
c'est sa minute de silence
il voudrait que le temps le prenne
il voudrait oublier sa main et tout au bout
le pinceau
il voudrait que sa pensée peigne
le souffle de sa vie
traversera t'il sa toile
le souffle de son envie
passera t'il
il faut pourtant l'habiller cette toile, la couvrir
de ce qui le rendra heureux
le peintre attend
il attend
des mains sur ses épaules
et contre sa nuque un cœur
il attend
un parfum, une caresse, un baiser, la tendresse
battements de deux cœurs
il pensait avoir les bonnes couleurs
il lui manquait celle du bonheur
et si le bonheur
était blanc
il resterait là
encore
longtemps

*Il faudrait
se détacher de la passion
comme une feuille de sa branche
et la branche de son arbre*

*il faudrait
manger les racines de sa passion
et partir
avec une graine à planter
l'arbre serait bateau
la branche voile, la feuille rame
et
la passion, de l'eau
que de
l'eau*

Juin

8

9

10

11

12

13

14

Juin

8

9

10

11

12

13

14

Juin

15

16

17

18

19

20

21

Juin

15

16

17

18

19

20

21

Ecrire
combien de pages couvertes
gardées et déchirées
j'ai à moi seul
une forêt en renaissance
écrire
aussi fou soit-il
écrire
c'est poursuivre un rêve
qui tous nous habite
je trace des mots
et
je trace des instants
de bonheur ma place
est là
entre deux
lignes

On passe un cap comme on passe une porte, sans se soucier de ce qui nous attend derrière et de ce qu'on laisse derrière nous, la porte devenant un espace temps d'à peine quelques centimètres...
Quel cadeau seront nos mots et nos pensées ?
Quels amis réclameront une lettre ?

Quand l'envie vous habille le coeur et fait swinguer votre esprit, n'est-il pas de plus heureuse habitude que d'écrire une lettre ?

Ecrire une lettre ouverte qui à nouveau, vous fera glisser dans les mots, dans les phrases, dans les impressions, les pensées de corps et de coeur.

A l'envi, au besoin, sans contrainte, pourquoi ne pas coucher vos courriers qui finalement pourraient s'adresser à tout un chacun.

Que ces courriers ne restent pas sans réponse est sans doute un vœu à lancer à l'oreille du facteur.

Ecrire
combien de pages couvertes
gardées et déchirées
j'ai à moi seul
une forêt en renaissance
écrire
aussi fou soit-il
écrire
c'est poursuivre un rêve
qui tous nous habite
je trace des mots
et
je trace des instants
de bonheur ma place
est là
entre deux
lignes

On passe un cap comme on passe une porte, sans se soucier de ce qui nous attend derrière et de ce qu'on laisse derrière nous, la porte devenant un espace temps d'à peine quelques centimètres...

Quel cadeau seront nos mots et nos pensées ?

Quels amis réclameront une lettre ?

Quand l'envie vous habille le coeur et fait swinguer votre esprit, n'est-il pas de plus heureuse habitude que d'écrire une lettre ?

Ecrire une lettre ouverte qui à nouveau, vous fera glisser dans les mots, dans les phrases, dans les impressions, les pensées de corps et de coeur.

A l'envi, au besoin, sans contrainte, pourquoi ne pas coucher vos courriers qui finalement pourraient s'adresser à tout un chacun.

Que ces courriers ne restent pas sans réponse est sans doute un vœu à lancer à l'oreille du facteur.

Juin

22

23

24

25

26

27

28

Juin

22

23

24

25

26

27

28

Juin

29

30

Notes

Juin

29

30

Notes

Dans le genre petite annonce,
Voici ce qu'on peut faire de mieux

*« Stage méditatif en Suisse ou voyage introspectif jusqu'à son trou de
Bâle »*

Le pèlerin

Œil à la serrure,
La lune épie l'ombre qu'elle fait sur la route du pèlerin.
Sa marche est musique.
Mouvement son, mouvement son.
Eurythmie cardiaque.
Il marche au cœur avec peu de raison.
Trace sa foi jusqu'à l'horizon.

Il marche qu'il en oublie ses premiers pas,
ses balbutiements et plus vite ses frénésies, ses fractures et ruptures, verticalités
du futur.

L'arbre qu'il dépasse, pourquoi ne le regarde t'il pas ?
Sans cesse, il veut se recentrer au monde
qui tourne sous ses pas.
Il est le marcheur sur balle, équilibriste de l'univers.
L'arbre qu'il dépasse sait déjà tout cela.
Chaque pause est une halte et trop vite une torture.

Ce qu'il porte est plus qu'une croix.
Dieu n'est pas de ce monde.
Dans son pas, il y a la jouissance amplifiée
D'un chant qui préserve sa cadence
D'une fatigue ennemie et qui et qui et qui et qui....

Ce qu'il porte a le parfum volage de la mort
Et si la lune le voulait,
Elle cristalliserait ses yeux qui sont ceux du châtiment.
Il marche, il marche, il marche et ne s'arrêtera jamais.

Dans le genre petite annonce,
Voici ce qu'on peut faire de mieux

*« Stage méditatif en Suisse ou voyage introspectif jusqu'à son trou de
Bâle »*

Le pèlerin

Œil à la serrure,
La lune épie l'ombre qu'elle fait sur la route du pèlerin.
Sa marche est musique.
Mouvement son, mouvement son.
Eurythmie cardiaque.
Il marche au cœur avec peu de raison.
Trace sa foi jusqu'à l'horizon.

Il marche qu'il en oublie ses premiers pas,
ses balbutiements et plus vite ses frénésies, ses fractures et ruptures, verticalités
du futur.

L'arbre qu'il dépasse, pourquoi ne le regarde t'il pas ?
Sans cesse, il veut se recentrer au monde
qui tourne sous ses pas.
Il est le marcheur sur balle, équilibriste de l'univers.
L'arbre qu'il dépasse sait déjà tout cela.
Chaque pause est une halte et trop vite une torture.

Ce qu'il porte est plus qu'une croix.
Dieu n'est pas de ce monde.
Dans son pas, il y a la jouissance amplifiée
D'un chant qui préserve sa cadence
D'une fatigue ennemie et qui et qui et qui et qui....

Ce qu'il porte a le parfum volage de la mort
Et si la lune le voulait,
Elle cristalliserait ses yeux qui sont ceux du châtiment.
Il marche, il marche, il marche et ne s'arrêtera jamais.

Juillet

1

2

3

4

5

6

7

Juillet

1

2

3

4

5

6

7

Juillet

8

9

10

11

12

13

14

Juillet

8

9

10

11

12

13

Père de nos pères

L'été c'est l'été.

Je dis chant du grillon et vous élevez votre imagination.

En l'élevant davantage, vous survolez un champ de blé Bordé de coquelicots et d'un chêne chef d'orchestre.

Les épis tels des courtisans saluent sur un drap blanc

Le corps cuivré d'une angevine aux cheveux broussailles.

Ce paysage de chair est parfait.

Sous ses courbes de plaisir bat d'un rythme innocent

Et pourtant si rapide, la moisson de la vie.

Je m'endors et je rêve c'est aussi simple.

Je suis l'enfant que la vie a dépassé.

Père de nos pères.

Je suis le cadavre d'un enfant.

Ce qu'on ignore, on devrait s'en écarter.

Me suis-je trop écarté d'un rêve ?

Y a t'il un possible retour ?

Une voix me dit oui peut-être.

Ce n'est que ma sotte raison qui me dira non.

Père de nos pères.

Je suis l'enfant d'un cadavre.

Ce que je sais doit me rapprocher.
On n'est jamais assez près d'un rêve.
On est toujours au départ.

Nous partîmes à St Saens
Le nez en l'air
En cure de désintox avec un curé intoxiqué
Qui se prenait pour Napoléon !
« Nous sommes vaincus » disait-il
« Veuillez m'excuser dit l'aubergiste, je n'ai que dix-huit sièges ! »
« C'est donc que je suis élu et non zélote » renchérit le curé
Sur ce l'aubergiste dont le cerveau était en panne aux plies le jeta l'ayant
découpé en morceaux.
La pièce de l'homme découpé en trois actes c'était horrible !
J'ai du quitter la salle où j'avais tout rendu...

Moralité : Ne jamais partir à cinq sens découvert !
Père de nos pères

L'été c'est l'été.
Je dis chant du grillon et vous élevez votre imagination.
En l'élevant davantage, vous survolez un champ de blé Bordé de coquelicots et
d'un chêne chef d'orchestre.
Les épis tels des courtisans saluent sur un drap blanc
Le corps cuivré d'une angevine aux cheveux broussailles.

Ce paysage de chair est parfait.
Sous ses courbes de plaisir bat d'un rythme innocent
Et pourtant si rapide, la moisson de la vie.

Je m'endors et je rêve c'est aussi simple.
Je suis l'enfant que la vie a dépassé.

Père de nos pères.
Je suis le cadavre d'un enfant.
Ce qu'on ignore, on devrait s'en écarter.
Me suis-je trop écarté d'un rêve ?
Y a t'il un possible retour ?

Une voix me dit oui peut-être.
Ce n'est que ma sotte raison qui me dira non.

Père de nos pères.

Je suis l'enfant d'un cadavre.
Ce que je sais doit me rapprocher.
On n'est jamais assez près d'un rêve.
On est toujours au départ.

Nous partîmes à St Saens
Le nez en l'air
En cure de désintox avec un curé intoxiqué
Qui se prenait pour Napoléon !
« Nous sommes vaincus » disait-il
« Veuillez m'excuser dit l'aubergiste, je n'ai que dix-huit sièges ! »
« C'est donc que je suis élu et non zélote » renchérit le curé
Sur ce l'aubergiste dont le cerveau était en panne aux plies le jeta l'ayant
découpé en morceaux.
La pièce de l'homme découpé en trois actes c'était horrible !
J'ai du quitter la salle où j'avais tout rendu...

Moralité : Ne jamais partir à cinq sens découvert !

Juillet

15

16

17

18

19

20

21

Juillet

15

16

17

18

19

20

21

Juillet

22

23

24

25

26

27

28

Juillet

22

23

24

25

26

27

28

En mourrant la vache devient bœuf.
Est-ce à dire qu'en mourrant
La femme devient homme ?

Quand les robes sont devenus de vieux chiffons
Les hommes sont devenus de vieux fripons...

-Et si le Christianisme était un coup monté ?
-Alors il y en a un qui doit bien rire en haut ou en bas...

L'art est au cochon ce que le navet est au végétarien !

Il vaut mieux ne jamais faire de spiritisme avec Marco Sifredi !

A la Toussaint, les tombes d'anciens supporters de foot font une « Oh la ! » C'est la tombe oh la des morts. Tout le monde gagne...

Un polychrome de post-it vaut bien un hit de la poste chanté par un facteur même s'il est africain !

C'est le temps des vacances.

Il y en a qui en prennent et d'autres qui n'en prennent pas...

Ceux qui en prennent ne comprennent pas ceux qui n'en prennent pas
et ceux qui n'en prennent pas comprennent ceux qui en prennent...
Bon et si on parlait du temps qu'il fait ?

En parlant du temps qu'il fait, on oublie le temps qu'on perd...en
parlant du temps qu'on perd, on oublie le temps qu'il fait...
Ca, ce sont les vacances !

En mourrant la vache devient bœuf.
Est-ce à dire qu'en mourrant
La femme devient homme ?

Quand les robes sont devenus de vieux chiffons
Les hommes sont devenus de vieux fripons...

-Et si le Christianisme était un coup monté ?
-Alors il y en a un qui doit bien rire en haut ou en bas...

L'art est au cochon ce que le navet est au végétarien !

Il vaut mieux ne jamais faire de spiritisme avec Marco Sifredi !

A la Toussaint, les tombes d'anciens supporters de foot font une « Oh la ! » C'est
la tombe oh la des morts. Tout le monde gagne...

Un polychrome de post-it vaut bien un hit de la poste chanté par un facteur
même s'il est africain !

C'est le temps des vacances.

Il y en a qui en prennent et d'autres qui n'en prennent pas...
Ceux qui en prennent ne comprennent pas ceux qui n'en prennent pas
et ceux qui n'en prennent pas comprennent ceux qui en prennent...
Bon et si on parlait du temps qu'il fait ?

En parlant du temps qu'il fait, on oublie le temps qu'on perd...en
parlant du temps qu'on perd, on oublie le temps qu'il fait...
Ca, ce sont les vacances !

Juillet

29

30

31

Notes

,

Juillet

29

30

31

Notes

Août

1

2

3

4

5

6

7

Août

1

2

3

4

5

6

J'admire ces personnes qui font du porte à porte pour tantôt vendre du linge, tantôt des produits hautement écologiques, tantôt la vérité, tantôt la reproduction de votre maison en aquarelle ou encore votre maison vue du ciel.

Il faudrait être riche et pouvoir leur dire « entrez ! ». Leur servir une bonne tasse de café et puis échanger, prendre le temps et les conforter si ils avaient l'impression de perdre le leur en achetant tout leur stock de produits ou d'idées....

Le pouvoir d'achat est peut-être en liaison directe avec le pouvoir du cœur....

Il faudrait réinventer la société mais c'est sans doute trop tard.

J'admire ces personnes qui rêvent de refaire le monde. Elles devraient faire du porte à porte....

Amateur ou professionnel ?

Quand donc sommes-nous amateur ou professionnel ? Il paraît qu'on est professionnel quand ce que l'on fait nous rapporte de l'argent et amateur quand ce qu'on fait ne nous rapporte rien....

Alors je suis devenu amateur professionnel !

Devant le grand miroir de la vie reflétant tout ce que l'on est, tout ce que l'on a entrepris, je me dépouille de tout fardeau pour m'habiller de liberté ! Ce sentiment de liberté est de loin celui que je savoure le plus en vieillissant !

C'est peut-être parce que tout fout le camp ! Me direz-vous....Alors c'est peut-être pas pour rien que le monde nous accueille nu...

J'admire ces personnes qui font du porte à porte pour tantôt vendre du linge, tantôt des produits hautement écologiques, tantôt la vérité, tantôt la reproduction de votre maison en aquarelle ou encore votre maison vue du ciel.

Il faudrait être riche et pouvoir leur dire « entrez ! ». Leur servir une bonne tasse de café et puis échanger, prendre le temps et les conforter si ils avaient l'impression de perdre le leur en achetant tout leur stock de produits ou d'idées....

Le pouvoir d'achat est peut-être en liaison directe avec le pouvoir du cœur....

Il faudrait réinventer la société mais c'est sans doute trop tard.

J'admire ces personnes qui rêvent de refaire le monde. Elles devraient faire du porte à porte....

Amateur ou professionnel ?

Quand donc sommes-nous amateur ou professionnel ? Il paraît qu'on est professionnel quand ce que l'on fait nous rapporte de l'argent et amateur quand ce qu'on fait ne nous rapporte rien....

Alors je suis devenu amateur professionnel !

Devant le grand miroir de la vie reflétant tout ce que l'on est, tout ce que l'on a entrepris, je me dépouille de tout fardeau pour

m'habiller de liberté ! Ce sentiment de liberté est de loin celui que je savoure le plus en vieillissant !

C'est peut-être parce que tout fout le camp ! Me direz-vous....Alors c'est peut-être pas pour rien que le monde nous accueille nu...

Août

8

9

10

11

12

13

14

Août

8

9

10

11

12

13

14

Août

15

16

17

18

19

20

21

Août

15

16

17

18

19

20

21

Partir ou ne pas partir ?

Août est étrangement un temps de grande mouvance. Et je ne parle pas des vacances mais de ceux-là qui rêvent de tout plaquer, de changer de vie, de changer de maison, de village, de pays...changer tout !

Partir ou ne pas partir ? Même si chacun sait que cela ne tient pas qu'à un fil, chacun sait aussi que tout est possible pour autant qu'on ait l'audace ou le courage de changer !

Partir ce n'est pas mourir un peu mais ne pas partir et le regretter toute sa vie c'est pire qu'un suicide....

Il rêvait de faire le bilan de sa vie.

Il coucha donc sa vie sur papier. Une ligne pour une année du genre :

-je suis né.

-J'ai un an

Ou encore

-J'entre à l'école maternelle

-Je termine mon école primaire.

-Je me marie.

-Je divorce.

En cinquante lignes, il eut fini....

De là à écrire ses mémoires... !

Il y en a qui sont chaussés comme le petit Poucet !

Il rêvait de faire le bilan de sa vie.

Il se coucha donc sur le papier et traça maladroitement sa vieille silhouette. Il la découpa, la roula et l'envoya à la personne qui lui manquait le plus....

Etait-ce lui-même ?

Partir ou ne pas partir ?

Août est étrangement un temps de grande mouvance. Et je ne parle pas des vacances mais de ceux-là qui rêvent de tout plaquer, de changer de vie, de changer de maison, de village, de pays...changer tout !

Partir ou ne pas partir ? Même si chacun sait que cela ne tient pas qu'à un fil, chacun sait aussi que tout est possible pour autant qu'on ait l'audace ou le courage de changer !

Partir ce n'est pas mourir un peu mais ne pas partir et le regretter toute sa vie c'est pire qu'un suicide....

Il rêvait de faire le bilan de sa vie.

Il coucha donc sa vie sur papier. Une ligne pour une année du genre :

-je suis né.

-J'ai un an

Ou encore

-J'entre à l'école maternelle

-Je termine mon école primaire.

-Je me marie.

-Je divorce.

En cinquante lignes, il eut fini....
De là à écrire ses mémoires... !
Il y en a qui sont chaussés comme le petit Poucet !

Il rêvait de faire le bilan de sa vie.
Il se coucha donc sur le papier et traça maladroitement sa vieille
silhouette. Il la découpa, la roula et l'envoya à la personne qui lui
manquait le plus....
Etait-ce lui-même ?

Août

22

23

24

25

26

27

28

Août

22

23

24

25

26

27

28

Août

29

30

31

Notes

Août

29

30

31

Notes

Si j'étais riche...

Si j'étais riche, je referais le toit de notre maison pour lui donner l'assurance du confort pour de longues années.

Je donnerais à mes proches une part avec le droit au libre usage.

Je ferais de belles fêtes d'amour, d'amitié, d'inconnu.

Je ferais monter sur scène Monsieur tout le monde pour un premier rôle, un jeu de partage...

Je ne garderais que l'essentiel pour ajouter des fenêtres à la maison.

Puis je quitterais ma maison pour aller simplement chez mon voisin et lui demander où il en est avec le bonheur et la vie...

Lui demander s'il n'a besoin de rien...

Mais je ne suis pas riche...

Et pourtant...

J'ai une maison qui, si elle avale, chaque mois, beaucoup d'argent, nous abrite, nous chauffe, nous lave, nous blanchit, nous nourrit....

Nous sommes deux pour, le plus souvent, sept à neuf bouches à nourrir et pour recevoir à notre grande table.

Notre maison abrite notre amour et le toit ne s'en plaint pas.

Je n'ai pas d'argent pour mes proches mais l'amour et l'amitié sont les battants de notre porte.

Il faudrait que le cœur les huile davantage.

Les fêtes sont modestes mais leur existence réchauffe l'âme et illuminent les jours.

La scène s'ouvre peu à peu à Monsieur tout le monde et l'audace passera sans doute au-dessus des moyens.

Les fenêtres s'ajouteront. Après tout, plus il y en aura et moins je songerai à la richesse.

Si j'étais riche...

Si j'étais riche, je referais le toit de notre maison pour lui donner l'assurance du confort pour de longues années.

Je donnerais à mes proches une part avec le droit au libre usage.

Je ferais de belles fêtes d'amour, d'amitié, d'inconnu.

Je ferais monter sur scène Monsieur tout le monde pour un premier rôle, un jeu de partage...

Je ne garderais que l'essentiel pour ajouter des fenêtres à la maison.

Puis je quitterais ma maison pour aller simplement chez mon voisin et lui demander où il en est avec le bonheur et la vie...

Lui demander s'il n'a besoin de rien...

Mais je ne suis pas riche...

Et pourtant...

J'ai une maison qui, si elle avale, chaque mois, beaucoup d'argent, nous abrite, nous chauffe, nous lave, nous blanchit, nous nourrit....

Nous sommes deux pour, le plus souvent, sept à neuf bouches à nourrir et pour recevoir à notre grande table.

Notre maison abrite notre amour et le toit ne s'en plaint pas.

Je n'ai pas d'argent pour mes proches mais l'amour et l'amitié sont les battants de notre porte.

Il faudrait que le cœur les huile davantage.

Les fêtes sont modestes mais leur existence réchauffe l'âme et illuminent les jours.

La scène s'ouvre peu à peu à Monsieur tout le monde et l'audace passera sans doute au-dessus des moyens.

Les fenêtres s'ajouteront. Après tout, plus il y en aura et moins je songerai à la richesse.

Septembre

1

2

3

4

5

6

7

Septembre

1

2

3

4

5

6

7

Septembre

8

9

10

11

12

13

14

Septembre

8

9

10

11

12

13

Ne plus y songer puisqu'il paraît que les riches ont le don de jeter l'argent par la fenêtre ! Peut-être pour s'offrir des volets ?

Je devrais peut-être quitter ma maison et aller chez mon voisin.
Sur le pas de la porte, je pourrais avec lui regarder ma maison,
regarder mon présent et parler avec lui du bonheur et de la vie....

Peut-être aurons-nous envie d'aller voir plus loin si d'autres comme nous poursuivrons d'autres rêves que celui d'être riches puisque, finalement, nous le sommes déjà...

25 janvier 2004

La vengeance est un plat qui se mange froid mais tout vient à point à celui qui à la chair tendre.

*Le silence est d'or
La trahison est de charbon
Plus on creuse
Plus on est con*

Les addictions à l'amour

*Sont de plus en plus rares
Le sevrage vient bien
Avant l'âge
Qui sait les raisons du désaimer ?
Il faudrait en revenir
Au ras des pâquerettes
Quand l'amour se cachait encore
Dans les champs
Et que les amants s'enroulaient
Dans les pensées
Avant de se piquer les fesses
Sur des chardons ardents !*

Ne plus y songer puisqu'il paraît que les riches ont le don de jeter
l'argent par la fenêtre ! Peut-être pour s'offrir des volets ?

Je devrais peut-être quitter ma maison et aller chez mon voisin.
Sur le pas de la porte, je pourrais avec lui regarder ma maison,
regarder mon présent et parler avec lui du bonheur et de la vie....

Peut-être aurons-nous envie d'aller voir plus loin si d'autres comme
nous poursuivrons d'autres rêves que celui d'être riches puisque,
finalement, nous le sommes déjà...

25 janvier 2004

*La vengeance est un plat qui se mange froid mais tout vient à point à
celui qui à la chair tendre.*

*Le silence est d'or
La trahison est de charbon
Plus on creuse
Plus on est con*

Les addictions à l'amour

*Sont de plus en plus rares
Le sevrage vient bien
Avant l'âge
Qui sait les raisons du désaimer ?
Il faudrait en revenir
Au ras des pâquerettes
Quand l'amour se cachait encore
Dans les champs
Et que les amants s'enroulaient
Dans les pensées
Avant de se piquer les fesses
Sur des chardons ardents !*

Septembre

15

16

17

18

19

20

21

Septembre

15

16

17

18

19

20

21

Septembre

22

23

24

25

26

27

28

Septembre

22

23

24

25

26

27

*S'il te plaît
Pousse mon âme
Hors de mon corps
S'il te plaît
Crève mon cœur
De mille remords
S'il te plaît
Pends-moi
Par où j'ai péché*

*La cigale ayant chanté tout l'été
Se retrouva
Fort dépourvue
Quand la staracadémie
Fut venue
Elle alla crier
chez la fourmi sa voisine
« C'est Mon art qu'on assassine ! »*

L'expression « faire le tour de la question »
est sans doute tombée dans l'oreille d'un sourd...

*Sur les murs
Les taggers maladroits
Font leurs premières armes
Contre les murs*

*Les enfants soldats
Vident leurs premières armes
Il y en a qui crient
Leur mal être
Comme d'autres
Taisent leur bonheur
Sur les murs de ton cœur
J'éclate la tête de mon amour
Sur les murs de ton âme
Qui me condamne*

*A bon chat, bon rat
A bonne chatte, bonne rate
A bon chien, bon rein
S'il te plaît
Pousse mon âme
Hors de mon corps
S'il te plaît
Crève mon cœur
De mille remords
S'il te plaît
Pends-moi
Par où j'ai péché*

*La cigale ayant chanté tout l'été
Se retrouva
Fort dépourvue
Quand la staracadémie
Fut venue
Elle alla crier
chez la fourmi sa voisine
« C'est Mon art qu'on assassine ! »*

L'expression « faire le tour de la question »
est sans doute tombée dans l'oreille d'un sourd...

*Sur les murs
Les taggers maladroits
Font leurs premières armes
Contre les murs*

*Les enfants soldats
Vident leurs premières armes
Il y en a qui crient
Leur mal être
Comme d'autres
Taisent leur bonheur
Sur les murs de ton cœur
J'éclate la tête de mon amour
Sur les murs de ton âme
Qui me condamne*

A bon chat, bon rat
A bonne chatte, bonne rate
A bon chien, bon rein
Septembre

29

30

Notes

Septembre

29

30

Notes

Octobre

1

2

3

4

5

6

7

Octobre

1

2

3

4

5

6

*Au Sodoku
Le vitrier se tient à carreaux
Au scrabble
Il quitte la table
Aux mots croisés
Il boit le bouillon
Aux mots fléchés
Il est aux abois
Aux jeux des mots
Il devient complètement m'Artaud !*

*Qu'on aime la guindaille ou non
Beaucoup d'entre nous finiront
En boîte !*

*Dans l'Egypte ancienne
Faire profil bas
N'était pas une veine expression
Tout comme
Aller droit dans le mur !*

*Pour philosopher
Il faut savoir regarder la vie
Par les deux bouts
Pour aimer
Il faut savoir tenir l'amour
Par les deux bouts*

Pour vaincre
Il faut savoir aborder la victoire
Par les deux bouts
Mais comme le dit le panda
Pour vivre
Il faut surtout éviter
le coup de bambou
Ainsi, le sage qu'il soit d'ici
Ou de n'importe où
Pour philosopher
Devra toujours s'accrocher aux branches
De l'arbre qui l'ont fait pousser.
La meilleure philosophie
Sera toujours celle
Qui nous poussera toujours en haut
Plutôt que vers le bas
Où tombent toutes les branches !
Au Sodoku
Le vitrier se tient à carreaux
Au scrabble
Il quitte la table
Aux mots croisés
Il boit le bouillon
Aux mots fléchés
Il est aux abois
Aux jeux des mots
Il devient complètement m'Artaud !

Qu'on aime la guindaille ou non
Beaucoup d'entre nous finiront
En boîte !

Dans l'Egypte ancienne
Faire profil bas
N'était pas une veine expression
Tout comme
Aller droit dans le mur !

Pour philosopher
Il faut savoir regarder la vie
Par les deux bouts
Pour aimer
Il faut savoir tenir l'amour
Par les deux bouts

Pour vaincre
Il faut savoir aborder la victoire
Par les deux bouts
Mais comme le dit le panda
Pour vivre
Il faut surtout éviter
le coup de bambou
Ainsi, le sage qu'il soit d'ici
Ou de n'importe où
Pour philosopher
Devra toujours s'accrocher aux branches
De l'arbre qui l'ont fait pousser.
La meilleure philosophie
Sera toujours celle
Qui nous poussera toujours en haut
Plutôt que vers le bas
Où tombent toutes les branches !
Octobre

8

9

10

11

12

13

14

Octobre

8

9

10

11

12

13

14

Octobre

15

16

17

18

19

20

21

Octobre

15

16

17

18

19

Si comme le dit Virgile
« Non omnia possumus omnes »
« Nous ne pouvons tous faire toutes choses »
On pourrait répondre
« Et pourtant on sait en faire des conneries ! »
Si tout est une question d'aptitude,
Il faut avouer que certains,
Dans l'art de la bêtise
Sont plus doués que les autres !
Reconnaissons simplement que ce qui nous rapproche de Virgile
C'est le « panem et circenses » !
Ah ça, on peut avouer que
Si le temps passe,
Finalement presque rien ne change
Surtout pas le pouvoir d'achat !
A quand le retour des gladiateurs ?
A quand le retour de Spartacus ?
A quand le retour du bon vieux temps
De grand-papa ?

*Irons-nous sur l'île d'Oléron
Lancer des cailloux dans l'eau
Et nous exclamer*

*« Oh les ronds ! »
Irons-nous sur l'île de Titicaca
Lancer nos excréments dans l'eau
Et nous exclamer
« Oh les cacas ! »
C'est stupide me direz-vous...
Et pourtant la pollution
Commence toujours comme cela
D'abord un petit rond dans l'eau
Et puis un raz de marée
Qui nous retourne le nez
Dans notre caca !*

Alain Hubert dit à l'ours blanc
-Salut ours polaire !
L'ours blanc dit à Alain Hubert
-Salut Alain ! T'es venu tout seul ?
Si comme le dit Virgile
« Non omnia possumus omnes »
« Nous ne pouvons tous faire toutes choses »
On pourrait répondre
« Et pourtant on sait en faire des conneries ! »
Si tout est une question d'aptitude,
Il faut avouer que certains,
Dans l'art de la bêtise
Sont plus doués que les autres !
Reconnaissons simplement que ce qui nous rapproche de Virgile
C'est le « panem et circenses » !
Ah ça, on peut avouer que
Si le temps passe,
Finalement presque rien ne change
Surtout pas le pouvoir d'achat !
A quand le retour des gladiateurs ?
A quand le retour de Spartacus ?
A quand le retour du bon vieux temps
De grand-papa ?

*Irons-nous sur l'île d'Oléron
Lancer des cailloux dans l'eau
Et nous exclamer*

*« Oh les ronds ! »
Irons-nous sur l'île de Titicaca
Lancer nos excréments dans l'eau
Et nous exclamer
« Oh les cacas ! »
C'est stupide me direz-vous...
Et pourtant la pollution
Commence toujours comme cela
D'abord un petit rond dans l'eau
Et puis un raz de marée
Qui nous retourne le nez
Dans notre caca !*

Alain Hubert dit à l'ours blanc
-Salut ours polaire !
L'ours blanc dit à Alain Hubert
-Salut Alain ! T'es venu tout seul ?
Octobre

22

23

24

25

26

27

28

Octobre

22

23

24

25

26

27

28

Octobre

29

30

31

Notes

Octobre

29

30

31

Notes

*C'est Guido d'Arezzo, un bénédictin
Qui donna leur nom
Aux notes de la gamme !
Do de Gui-do
Ré de A-ré-zzo
Mi de « qu'il est mimi Guido ! »
Fa de « Qu'il est facile Guido ! »
Sol de « qu'il est pieux de Guido ! »
La de « Il est où Guido ? »
Si de « il a dit oui G'do ! »
Et voilà, les enfants !
La semaine prochaine
Je vous dirai comment
Mendeleïev fit son tableau !*

*Laissez les gondoles à Venise
Les felouques sur le Nil
Les péniches sur la Meuse
Les yachts à St Trop'
Les yawls à Bristol
Les cargos à Rio
Les canoës à Noé
L'Arche à Caran*

*« On fêtera bientôt le centenaire
Du premier cri d' Edgar Rice Burroughs
Posant sa délicate voûte plantaire
Sur la brosse à cheveux de marque Rezan de sa dulcinée
Qui dans le même instant glissait
Sur la savonnette de marque
« Lumière de soleil »
Et s'accrochait dans un réflexe
Au bout pendant d'Edgar
Dont l'appartement avait vue
Sur un zoo californien... »*

**Voilà les enfants, la semaine prochaine
Je vous raconterai comment Walt Disney fit Mickey tandis que Picasso
faisait Guernica !
Entre une souris et un taureau vous verrez que l'art doit beaucoup aux
animaux !**

*C'est Guido d'Arezzo, un bénédictin
Qui donna leur nom
Aux notes de la gamme !
Do de Gui-do
Ré de A-ré-zzo
Mi de « qu'il est mimi Guido ! »
Fa de « Qu'il est facile Guido ! »
Sol de « qu'il est pieux de Guido ! »
La de « Il est où Guido ? »
Si de « il a dit oui G'do ! »
Et voilà, les enfants !
La semaine prochaine
Je vous dirai comment
Mendeleïev fit son tableau !*

**Laissez les gondoles à Venise
Les felouques sur le Nil
Les péniches sur la Meuse
Les yachts à St Trop'
Les yawls à Bristol
Les cargos à Rio
Les canoës à Noé
L'Arche à Caran**

*« On fêtera bientôt le centenaire
Du premier cri d' Edgar Rice Burroughs
Posant sa délicate voûte plantaire
Sur la brosse à cheveux de marque Rezan de sa dulcinée
Qui dans le même instant glissait
Sur la savonnette de marque
« Lumière de soleil »
Et s'accrochait dans un réflexe
Au bout pendant d'Edgar
Dont l'appartement avait vue
Sur un zoo californien... »*

**Voilà les enfants, la semaine prochaine
Je vous raconterai comment Walt Disney fit Mickey tandis que Picasso
faisait Guernica !
Entre une souris et un taureau vous verrez que l'art doit beaucoup aux
animaux !**

Novembre

1

2

3

4

5

6

7

Novembre

1

2

3

4

5

6

7

Novembre

8

9

10

11

12

13

14

Novembre

8

9

10

11

12

13

14

Gene Kelly ne l'a jamais avoué, mais lorsqu'en 1952, il créa « Chantons sous la pluie », il venait de voler le projet top secret de Wilfried Vandermeersche qui oeuvrait sur un nouvel hymne nationaliste flamand : « Après nous les mouches ! » Gene ayant compris douches pour mouches ce qui est fort probable puisque water reste water et que les symboles bleu et rouge pour froid et chaud sont internationaux !

On peut donc supposer que Gene Kelly eut une liaison secrète avec des rebelles belgicains lors de son séjour en France en 1951 pour créer « Un américain à Paris ».
Bien entendu, il refusa de créer « Un américain à Knokke-le-zoute » mais ne manqua pas de s'approprier la célèbre phrase « I'm singing in the rain » qui sous la plume de Wilfried était « ik ben tevreden, het regent nog, nog, nog, la, la, la, la, laaaaaa »

*Quand on fait partie du gratin,
il est assez gratifiant de dire du mal des autres.
Quand on fait partie de la haute,
il est assez hautain de dire du mal des autres.*

*Quand on fait partie des riches,
il est très enrichissant de dire du mal des autres.
Mais quand on a mal au ventre
ou
quand on a mal aux dents
Et
quand on fait partie des cons,
il est assez consternant de voir le bien que ça fait aux autres*

*Gene Kelly ne l'a jamais avoué, mais lorsqu'en 1952, il créa
« Chantons sous la pluie », il venait de voler le projet top secret de
Wilfried Vandermeersche qui oeuvrait sur un nouvel hymne
nationaliste flamand : « Après nous les mouches ! » Gene ayant
compris douches pour mouches ce qui est fort probable puisque
water reste water et que les symboles bleu et rouge pour froid et
chaud sont internationaux !*

*On peut donc supposer que Gene Kelly eut une liaison secrète avec
des rebelles belgicains lors de son séjour en France en 1951 pour
créer « Un américain à Paris ».
Bien entendu, il refusa de créer « Un américain à Knokke-le-zoute »
mais ne manqua pas de s'approprier la célèbre phrase « I'm singing in
the rain » qui sous la plume de Wilfried était
« ik ben tevreden, het regent nog, nog, nog, la, la, la, la, laaaaaa »*

*Quand on fait partie du gratin,
il est assez gratifiant de dire du mal des autres.
Quand on fait partie de la haute,
il est assez hautain de dire du mal des autres.*

*Quand on fait partie des riches,
il est très enrichissant de dire du mal des autres.
Mais quand on a mal au ventre
ou
quand on a mal aux dents
Et
quand on fait partie des cons,
il est assez consternant de voir le bien que ça fait aux autres*

Novembre

15

16

17

18

19

20

21

Novembre

15

16

17

18

19

20

21

Novembre

22

23

24

25

26

27

28

Novembre

22

23

24

25

26

Mais qu'avons-nous fait des jours heureux ?
Un calendrier de la poste traînant dans la remise ?
Un vieux journal sous des kilos de patates ?
Une robe de mariée mitée pendante dans le grenier ?
Une photo de l'ancêtre que personne ne reconnaît ?
Une vieille lettre d'adieu devenue lettre d'humour ?
Un ticket de cinéma dont on a oublié le souvenir lié ?
Une boîte aux trésors dont on se rappelle les chocolats ?
Un arbre plein de fruits où grimpaient les amoureux ?
Un arbre ! Ca c'est bien un arbre !
C'est génial !
Génialement généalogique !

*Sans son tic-tac
Le temps n'est rien
Sans son cric crac
Le silence n'est rien
Sans son tric trac
Le théâtre n'est rien
Sans son clip clap
Le cinéma n'est rien
Sans flic flac*

*La pluie n'est rien
Sans son mic mac
Le jeu n'est rien
Sans son smac smac
L'amour n'est rien !*

Elle rêvait d'épouser un homme
Qui aurait toutes les qualités
Elle rêvait d'épouser un homme
Elle rêvait d'épouser
Elle rêvait
Elle ...

Ouf ! On sait qu'en amour
Les hommes vivent éveillés !

**Mais qu'avons-nous fait des jours heureux ?
Un calendrier de la poste traînant dans la remise ?
Un vieux journal sous des kilos de patates ?
Une robe de mariée mitée pendante dans le grenier ?
Une photo de l'ancêtre que personne ne reconnaît ?
Une vieille lettre d'adieu devenue lettre d'humour ?
Un ticket de cinéma dont on a oublié le souvenir lié ?
Une boîte aux trésors dont on se rappelle les chocolats ?
Un arbre plein de fruits où grimpaient les amoureux ?
Un arbre ! Ca c'est bien un arbre !
C'est génial !
Génialement généalogique !**

*Sans son tic-tac
Le temps n'est rien
Sans son cric crac
Le silence n'est rien
Sans son tric trac
Le théâtre n'est rien
Sans son clip clap
Le cinéma n'est rien
Sans flic flac
La pluie n'est rien*

*Sans son mic mac
Le jeu n'est rien
Sans son smac smac
L'amour n'est rien !*

Elle rêvait d'épouser un homme
Qui aurait toutes les qualités
Elle rêvait d'épouser un homme
Elle rêvait d'épouser
Elle rêvait
Elle ...
Ouf ! On sait qu'en amour
Les hommes vivent éveillés !

Novembre

29

30

Notes

Novembre

29

30

Notes

Décembre

1

2

3

4

5

6

7

Décembre

1

2

3

4

5

6

*Sous son manteau
Tantôt frimas tantôt étoiles
Sous sa pelisse blanche
Sous le chant des anges
Voici décembre
Le mois qui ravit
Tous les saints du calendrier
Saint Sylvestre en premier !
Le temps des vœux et des cadeaux
Le temps des regrets et des souhaits
Le temps de faire le point
Le temps de faire la paix
On voudrait que l'été soit en décembre
Ou
A tout le moins
De la neige pour les enfants...
Voici décembre
Les sapins s'arrachent
Les gens s'embrassent
Les paquets s'entassent
Les pauvres tendent la tasse
Dieu n'est pas un vain mot
Voici décembre*

Souhais

*Je vous souhaite un Noël blanc
Un concours d'anges
dans son blanc manteau
Une longue promenade
jusqu'au coucher du soleil
Quand les couleurs ravissent les yeux
Eveillant les sens
Avant le chocolat chaud
Revoir votre grand-mère
Sous son manteau
Tantôt frimas tantôt étoiles
Sous sa pelisse blanche
Sous le chant des anges
Voici décembre
Le mois qui ravit
Tous les saints du calendrier
Saint Sylvestre en premier !
Le temps des vœux et des cadeaux
Le temps des regrets et des souhaits
Le temps de faire le point
Le temps de faire la paix
On voudrait que l'été soit en décembre
Ou
A tout le moins
De la neige pour les enfants...
Voici décembre
Les sapins s'arrachent
Les gens s'embrassent
Les paquets s'entassent
Les pauvres tendent la tasse
Dieu n'est pas un vain mot
Voici décembre*

Souhais

*Je vous souhaite un Noël blanc
Un concours d'anges
dans son blanc manteau
Une longue promenade
jusqu'au coucher du soleil
Quand les couleurs ravissent les yeux
Eveillant les sens
Avant le chocolat chaud
Revoir votre grand-mère
Qui écarte le rideau
Prévenant grand-père
Qui termine la cuisson des gaufres
Sentir la douce chaleur du feu
Savoir que l'on va passer
Un Noël merveilleux
Savoir que l'enfance est en soi un Noël
Je vous souhaite de vous souvenir
Je vous souhaite de vous voir venir
Je vous souhaite de prendre le temps
D'aller au jardin, au bois, au petit cimetière
Pourquoi pas ?
Je vous souhaite avant d'en recevoir
Je vous souhaite d'offrir des cadeaux
Je vous souhaite un Noël tendre
Avant une année à tendre
Comme fil de linge au soleil !
Que ferez-vous de cette année nouvelle ?
Combien de dates à ne pas oublier
Coucherez-vous dans l'agenda ?
Qui chez vous pour dîner viendra ?
Quel ami aimeriez-vous revoir ?
Quel projet sera votre phare ?*

*Je vous souhaite des escapades
Des retours pour de plus beaux départs
Je vous souhaite de la musique
Pour vous bercer l'imagination
Des mots pour vous faire savoir
Je vous souhaite la santé
Je vous souhaite de la partager
Je vous souhaite d'aller voir
La petite vieille qui en a besoin
Comme on va voir un ami comme ça pour rien*

*Qui écarte le rideau
Prévenant grand-père
Qui termine la cuisson des gaufres
Sentir la douce chaleur du feu
Savoir que l'on va passer
Un Noël merveilleux
Savoir que l'enfance est en soi un Noël
Je vous souhaite de vous souvenir
Je vous souhaite de vous voir venir
Je vous souhaite de prendre le temps
D'aller au jardin, au bois, au petit cimetière
Pourquoi pas ?
Je vous souhaite avant d'en recevoir
Je vous souhaite d'offrir des cadeaux
Je vous souhaite un Noël tendre
Avant une année à tendre
Comme fil de linge au soleil !
Que ferez-vous de cette année nouvelle ?
Combien de dates à ne pas oublier
Coucherez-vous dans l'agenda ?
Qui chez vous pour dîner viendra ?
Quel ami aimeriez-vous revoir ?
Quel projet sera votre phare ?*

*Je vous souhaite des escapades
Des retours pour de plus beaux départs
Je vous souhaite de la musique
Pour vous bercer l'imagination
Des mots pour vous faire savoir
Je vous souhaite la santé
Je vous souhaite de la partager
Je vous souhaite d'aller voir
La petite vieille qui en a besoin
Comme on va voir un ami comme ça pour rien*

Décembre

8

9

10

11

12

13

14

Décembre

8

9

10

11

12

13

14

Décembre

15

16

17

18

19

20

21

Décembre

15

16

17

18

19

*Je vous souhaite tout !
Je vous souhaite rien !
Je vous souhaite de vous habiller de rêves
De vous déshabiller de partage
Je vous souhaite des rencontres enrichissantes
Je vous souhaite des placements en cœur
Des actions en bonheur
Des intérêts de bavard
Des dividendes de clown
Je vous souhaite les quatre saisons
Les quatre horizons
Les quatre cents coups
Je vous souhaite le ciel
Je vous souhaite l'arbre et l'oiseau
Je vous souhaite l'enfant qui est en vous
L'enfant qui est à vous
Je vous souhaite de croire
Même au dérisoire
Je vous souhaite de boire un bon coup
Et de manger
en ayant encore un peu faim*

*Je vous souhaite de broyer les couleurs
De votre arc en ciel intérieur
Je vous souhaite la toile blanche
C'est la toile des anges
Je vous souhaite de nobles conquêtes
La bonne humeur
La paisible simplicité d'être*

*Je vous souhaite tout !
Je vous souhaite rien !
Je vous souhaite de vous habiller de rêves
De vous déshabiller de partage
Je vous souhaite des rencontres enrichissantes
Je vous souhaite des placements en cœur
Des actions en bonheur
Des intérêts de bavard
Des dividendes de clown
Je vous souhaite les quatre saisons
Les quatre horizons
Les quatre cents coups
Je vous souhaite le ciel
Je vous souhaite l'arbre et l'oiseau
Je vous souhaite l'enfant qui est en vous
L'enfant qui est à vous
Je vous souhaite de croire
Même au dérisoire
Je vous souhaite de boire un bon coup
Et de manger
en ayant encore un peu faim*

*Je vous souhaite de broyer les couleurs
De votre arc en ciel intérieur
Je vous souhaite la toile blanche
C'est la toile des anges
Je vous souhaite de nobles conquêtes
La bonne humeur
La paisible simplicité d'être*

Décembre

22

23

24

25

26

27

28

Décembre

22

23

24

25

26

27

28

Décembre

29

30

31

Notes

Décembre

29

30

31

Notes

*Je vous souhaite l'amour
Je vous souhaite l'amitié
Je vous souhaite du renouveau
Je vous souhaite d'être de votre bonheur
Le meilleur terreau
Je vous souhaite l'embellie à point nommée
Je vous souhaite le droit à l'erreur
Je vous souhaite de ne pas sombrer
Je vous souhaite l'addiction au fou rire
Je vous souhaite d'être un sans être seul
Je vous souhaite d'avoir l'essentiel
Je vous souhaite de vous estimer
À votre juste notre, votre, vos valeurs
Je vous souhaite par-dessus tout
Je vous souhaite d'être vous
Je me souhaite de vous revoir
Je me souhaite de ne jamais vous décevoir
Et vous, le souhaitez-vous ?*

Comme vous, j'habite sur la planète terre

*Comme vous j'ai mille choses à faire
Mais je sais parfois me poser là
Et offrir à mon esprit
un temps de vagabondage
Peut-être
Y a-t-il des choses à trouver dans ces moments-là...
Peut-être
Y a-t-il des choses que vous voudrez partager...
Des projets, des créations
Des idées altruistes
Des envies de s'ouvrir au monde et à l'autre
Des forces incontrôlables
Qui finiront bien par faire d'un prochain Noël
Un Noël de Paix*

*Je vous souhaite l'amour
Je vous souhaite l'amitié
Je vous souhaite du renouveau
Je vous souhaite d'être de votre bonheur
Le meilleur terreau
Je vous souhaite l'embellie à point nommée
Je vous souhaite le droit à l'erreur
Je vous souhaite de ne pas sombrer
Je vous souhaite l'addiction au fou rire
Je vous souhaite d'être un sans être seul
Je vous souhaite d'avoir l'essentiel
Je vous souhaite de vous estimer
À votre juste notre, votre, vos valeurs
Je vous souhaite par-dessus tout
Je vous souhaite d'être vous
Je me souhaite de vous revoir
Je me souhaite de ne jamais vous décevoir
Et vous, le souhaitez-vous ?*

*Comme vous, j'habite sur la planète terre
Comme vous j'ai mille choses à faire
Mais je sais parfois me poser là
Et offrir à mon esprit
un temps de vagabondage
Peut-être
Y a-t-il des choses à trouver dans ces moments-là...
Peut-être
Y a-t-il des choses que vous voudrez partager...
Des projets, des créations
Des idées altruistes
Des envies de s'ouvrir au monde et à l'autre
Des forces incontrôlables
Qui finiront bien par faire d'un prochain Noël
Un Noël de Paix !*